Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 61 (1932)

Heft: 3

Artikel: Les tempéraments [suite]

Autor: Parmil

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1038681

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LES TEMPÉRAMENTS

(Suite.)

Tempérament lymphatique.

Les impressions chez le lymphatique ne sont que faibles.

Elles ne restent d'ailleurs pas en lui.

La réaction est également faible ou même nulle.

Désavantages :

Le lymphatique est porté à l'*indolence.*

Le ressort lui manque. Il n'a pas d'initiative.

Cette indolence, il la porte aussi dans le domaine de la vie morale : il est sans enthousiasme, sans ardeur, sans grande piété.

Le lymphatique est porté à la *bonne chère.*

Il aime manger et boire. Voyez les « intérieurs » peints par les grands peintres flamands ou hollandais : la table est toujours pleine.

Fumer un bon cigare près d'un verre de boisson forte, c'est son plaisir.

Le lymphatique est assez facilement *négligent.*

Aimant peu l'activité, la peine, le travail, il néglige souvent son devoir.

Il n'aime pas, non plus, la régularité.

Il faut sans cesse le stimuler.

Aussi son éducation est assez difficile et demande une grande patience. On doit lui répéter indéfiniment les mêmes bons conseils, sa sensibilité faisant peu écho à la parole du maître et la réaction ne suivant que lentement et retombant de nouveau.

Le lymphatique *manque d'énergie.*

Il n'a pas en lui les forces vives des autres tempéraments.

Le ressort interne faisant défaut, il faut suppléer par le ressort externe de l'autorité. A sa jeunesse, il faut même parfois le bâton, autrement on risque de ne pas atteindre sa volonté.

S'il tombe moralement, il n'a souvent pas assez d'énergie pour se relever résolument.

Le lymphatique est *amorphe.*

Au point de vue intellectuel, il manque d'originalité. L'originalité est précisément une forme d'activité personnelle et le lymphatique est inactif.

Sa sensibilité manque de pathétique. Or, le pathétique fait les hommes entraîneurs. Le lymphatique ne l'est évidemment pas.

Même sa conversation est morte. Faute d'activité mentale, ils ne savent pas que dire ; faute d'imagination vive, ils ne savent pas comment dire ce qu'ils pensent.

Le lymphatique est naturellement *médiocre.*

Comme on ne « fait rien de grand, si on n'a le diable au corps », ainsi que s'exprime de Tocqueville, le lymphatique ne fait généralement rien de grand.

Ses mouvements généreux ne durent pas. La paresse, à laquelle il est naturellement porté, a vite fait de le reprendre.

Dans la vertu, il s'arrête volontiers à mi-chemin. Dans l'effort, il ne va pas jusqu'au bout. Si le travail demande beaucoup d'activité personnelle, il n'a pas la force de le mener à bonne fin.

Avantages :

Le lymphatique est *calme.*

Il ne perd point contenance, soit dans les difficultés, soit dans l'insuccès.

Ce calme, ce sang-froid, sont une grande force pour la reprise des efforts dans une entreprise donnée.

Pour peu qu'il secoue son indolence naturelle, le lymphatique est très propre aux entreprises de longue haleine.

Le lymphatique est *patient.*

D'abord les offenses ne l'émeuvent pas grandement. Il les supporte donc plus facilement qu'un autre.

Il n'est pas, non plus, exposé aux abattements, aux découragements. Il faut beaucoup pour le décontenancer.

S'il veut bien se donner la peine de s'appliquer, il aura aussi dans le labeur la longue patience qui persévère.

Le lymphatique est généralement *homme de jugement.*

N'ayant pas de fortes passions, son esprit n'est guère aveuglé par les préventions ou les partis-pris.

Pour la même raison, il ne sait guère ruser ou user de duplicité. Il y va très simplement, sans grand détour.

Si son cœur est froid, son esprit profite de l'avantage de n'être pas troublé par le cœur.

Ce don du jugement le rend très apte à servir de conseiller, de guide. Il faut évidemment alors qu'il veille à ne pas comprimer les bons élans des autres tempéraments.

Le lymphatique a de fort bonnes dispositions pour la *prudence.*

Il avance lentement et avec réflexion.

Plutôt que de lutter de front, il tourne les obstacles, ce qui est souvent la meilleure manière de les vaincre.

Il se maîtrise d'ailleurs assez facilement lui-même pour peu qu'il y mette un peu de volonté. Et la maîtrise de soi-même est un immense avantage, particulièrement dans les fonctions de commandement.

Le lymphatique est l'homme *sage.*

Ses passions très calmes ne le portent pas aux excès, colères, haines, ou dans la joie, exubérances et folies.

Dans les affections mêmes, il garde la mesure et reste calme et réservé.

Conseils pratiques :

Le lymphatique doit se faire de l'énergie, particulièrement cette énergie qui se soutient dans l'effort. Cette énergie se forge dans le travail continuel et appliqué.

Le lymphatique doit appliquer son esprit à la compréhension des sentiments des autres. Il faut qu'il dilate son cœur dans la compassion et dans la charité.

Le lymphatique doit prendre pour guide un éveilleur, un homme qui lui communique de l'élan, qui ne se lasse pas de lui redire sans cesse les mêmes générosités, un homme qui ait le courage de remonter sans cesse son ressort interne.

Le lymphatique doit se faire des amitiés qui l'entraînent vers ce qui est grand et beau, vers les entreprises de haute et persévérante générosité.

Le lymphatique doit se former par des lectures suggestives : biographies d'hommes d'action, histoire d'exploits élevés, exemples d'actions généreuses, etc.

Le lymphatique doit s'imposer un strict règlement de vie. La régularité est le meilleur moyen pour former à l'habitude de vouloir.

Tempéraments mixtes.

Dans les tempéraments mixtes, les avantages et les désavantages du tempérament dominant sont accentués ou affaiblis par le tempérament adjoint.

D'une façon générale, on gagne à avoir un tempérament mixte, car ainsi, ce qu'il pourrait y avoir d'extrême dans le tempérament dominant est ramené à la bonne mesure par le tempérament adjoint.

Les principaux tempéraments mixtes sont :

a) Le tempérament nervoso-sanguin, le tempérament nerveux constituant la dominante ;

b) Le tempérament nervoso-bilieux ;

c) Le tempérament nervoso-lymphatique ;

d) Le tempérament bilioso-sanguin ;

e) Le tempérament lymphatico-sanguin.

Tempérament *nervoso-sanguin.*

L'impression première reste assez faible.

La réaction est du même genre.

Et l'influence du tempérament sanguin fait que même l'impression répétée n'envahit pas les profondeurs de l'âme comme chez le nerveux pur.

Le nervoso-sanguin aura donc moins de difficultés à oublier les injures ou les mauvais traitements.

Grâce au tempérament adjoint, il aura aussi plus de sérénité, de gaieté même que le nerveux pur.

En société, il sera donc plus agréable ; il portera même de la cordialité, et dans ses affections de la tendresse expansive.

Mais l'irrésolution du tempérament nerveux, doublée de l'inconstance du tempérament sanguin, fera que le nervoso-sanguin manque terriblement d'énergie et de vaillance.

Si le tempérament sanguin constitue la dominante et se trouve joint au tempérament nerveux, on remarquera des caractéristiques très semblables à ce qui précède. Seulement, le superficiel du sanguin se remarquera de nouveau davantage.

Tempérament *nervoso-bilieux.*

C'est un mélange qui modère la mélancolie du nerveux et implique une sensibilité plus douce et profonde que la sensibilité sommaire du bilieux.

Il garde du tempérament nerveux, la puissance du sacrifice et l'immolation, mais avec un accent plus énergique, la volonté ayant plus de part à ces dispositions, alors que chez le nerveux pur, la sensibilité joue un rôle plus fort.

Ce mélange comporte cependant de sérieux désavantages et demande beaucoup de bonne volonté. C'est que ses passions sont puissantes et concentrées.

L'orgueil du nerveux se double encore de l'esprit dominateur et personnel du bilieux. Si le succès ne sourit pas dans ses entreprises, le nervoso-bilieux se mélancolise, mais avec cette opiniâtreté qui caractérise le tempérament bilieux. Il peut aller alors jusqu'à la misanthropie et l'hypocondrie.

Le mélange bilioso-nerveux présenterait des dispositions semblables, mais avec moins de tendance à la mélancolie et à l'abattement. Le bilieux y gagne d'être moins farouche, moins dur, moins opiniâtre.

Tempérament *nervoso-lymphatique.*

C'est un mélange heureux.

A raison de la prédominance du tempérament nerveux, la part de l'intelligence réfléchie et capable de concentration reste large ; de même aussi la part de la sensibilité.

D'autre part, l'adjonction du tempérament lymphatique fait que les émotions et les passions sont plus modérées. L'humeur est plus égale ; le cœur est plus calme dans les contrariétés et les mauvais traitements.

Les nervoso-lymphatiques sont des gens paisibles et des travailleurs silencieux.

Ils sont faciles à supporter.

Le lymphatico-nerveux présenterait des caractéristiques semblables ; mais la nonchalance du lymphatique se remarquerait davantage. D'un autre côté, le lymphatique y gagnerait en sensibilité et en élan.

Tempérament *bilioso-sanguin.*

Les deux tempéraments se rencontrent en ce que les impressions sont vives et la réaction rapide.

Mais les impressions restent moins que chez le bilieux pur.

Un des désavantages marqués de ce mélange, c'est que l'orgueil du bilieux se double encore de vanité.

D'autre part, l'adjonction du tempérament sanguin tempère l'opiniâtreté hargneuse du bilieux.

La sensibilité y gagne également. Sans doute, la sensibilité du tempérament sanguin est peu profonde, mais du moins ce tempérament rend le bilieux moins dur.

Le mélange renversé présenterait des caractères du même genre. Seulement, on retrouverait davantage la légèreté et le superficiel du sanguin. Cependant, ces défauts seraient diminués par ce que le tempérament bilieux apporte de sérieux et de solide.

A tout prendre, ces deux mélanges sont assez heureux.

Tempérament *lymphatico-sanguin.*

C'est un mélange très commun.

Le tempérament lymphatique étant dominant, l'humeur est égale. Le jugement aussi reste sûr. Ces tempéraments mêlés ont un goût pur.

Le tempérament sanguin apporte dans le mélange la gaieté. Ceux qui ont ce tempérament sont aimables et enjoués en société.

Le lymphatique y gagne aussi de la sensibilité. Et cependant, les passions restent douces.

Ce qui sera surtout à former, c'est la volonté, l'énergie morale, celle-ci n'étant précisément l'apanage ni du lymphatique ni du sanguin.

Le mélange renversé offre des traits similaires. Le sanguin y gagne plus de mesure et de pondération. Il aura aussi plus de suite dans ses idées et ses entreprises.

En somme, ces deux mélanges sont encore heureux.

PARMIL.