Bon conseil

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **59 (1930)**

Heft 6

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

est réduit au silence dans une maison où règne une sage et constante discipline. Ce qui provoque les récriminations et les murmures, ce sont les ordres fréquents et quelquefois contradictoires ; or, le maître qui s'appuie sur un bon règlement commande peu ; il s'ensuit que les punitions sont rares.

Mais pour faire accepter le règlement à ce petit monde turbulent et pour s'imposer lui-même, le maître doit posséder et développer en lui des qualités précieuses : la compétence, le calme, le dévouement et le respect pour l'enfant. Il faut d'abord que le maître ait une réelle supériorité intellectuelle et qu'il l'affirme devant l'élève pour lui inspirer confiance. Mais plus encore que les connaissances, c'est l'autorité morale, la vertu, que l'enfant guidé par l'instinct, apprécie dans un maître. Une fillette au caractère difficile, qui regimbait à chaque observation de sa maîtresse, avait passé dans une autre classe au milieu d'une année scolaire. Après quelques mois, comme on la félicitait de sa sagesse, elle répondit : « Devant ma nouvelle maîtresse, je n'ose pas me mettre en colère, elle m'impose trop de respect. » La vertu qui est le plus mise à l'épreuve chez un maître énergique, c'est la patience, le calme, la possession de soi. Sa besogne est multiple, en effet ; il doit enseigner, corriger, stimuler un paresseux, reprendre un distrait ; les nerfs s'irritent. Mais s'il veut garder sa dignité, son autorité, il évitera les paroles blessantes, les interminables gronderies et les jugements défavorables à portée générale. Devant l'instituteur, l'enfant cédera, se pliera au règlement, mais rebelle dans le cœur, il sera réfractaire à toute bonne habitude. L'enfant a besoin d'un dévouement joyeux et plein de sympathie ; la surveillance même, pour ne pas l'irriter, doit être affectueuse et bienveillante. Afin de réaliser cet idéal, l'éducateur doit être soutenu par un profond respect pour l'enfant qui a sa personnalité et dont l'âme, rachetée par le sang de Jésus-Christ, a été élevée à la dignité suréminente de tabernacle de la Divinité. C'est donc l'esprit de foi qui permet au maître d'imposer la discipline, sans laquelle il n'y a pas de véritable éducation. Sr M.-D.

BON CONSEIL

Un cabaretier des environs de R. a affiché cet avis :

« Consommateur, souviens-toi que :

« Quatre verres font un litre, et deux litres une tournée ;

« Deux tournées font une discussion, et une discussion une querelle ;

« Une querelle une bataille et une bataille deux gendarmes ;

« Un juge de paix, un greffier et un huissier font une amende ou quelques jours de prison, plus les frais ;

« A part ça, viens ici, bois modérément ; paye honorablement ; pars amicalement et rentre chez toi tranquillement. »

Ce cabaretier est un sage. La renommée de son établissement lui attirera la bonne clientèle et ce n'est pas celui dont les affaires seront le moins prospères. Bien mieux, il fait son devoir. *L'Ermite de F.*