Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 59 (1930)

Heft: 2

Rubrik: Notre valeur

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

P. : Théorie brève de la composition française, F. I. 107. — *Grillet* Cl. : Le style à la portée de tous en 35 leçons, 2361. — *Hamel R. :* Comment enseigner la composition française à l'école primaire, 1626. — *Hermant* A. : Lettres à Xavier sur l'art d'écrire, 1932. — *Jarach* et *Mouchet :* La composition française du brevet élémentaire, 1827. — *Lanson* G. : Conseils sur l'art d'écrire, B. III, 135. — *Larive* et *Fleury :* La première année de composition française, B., 1021. — *Legrand* E. : Stylistique française, 2021. — *Lehot* Mme : Ma classe de composition française à des petites filles de 9 à 13 ans, 2006. — *Martin* E.-L. : Comment faire une composition française aux examens du Baccalauréat et du Brevet supérieur ? 2059. — *Noter* J. de, *Lécuyer* et *Vuillermoz :* Les synonymes, 1139. — *Payot :* La composition française. X, 541. — *Rauber* M. : Exercices de style et de composition. E. III, 102, 2284 et 2531. — *Rayot* et *Roustan :* La composition littéraire, psychologique, pédagogique et morale ; à l'usage de l'enseignement secondaire des jeunes filles, 2022. — *Réunion* (une) *de Professeurs :* Composition française. L'amplification. Partie du maître, 2312. — *Id. :* Description et portrait (Livre du maître), 2313. — *Id.* Initiation à la composition française, 1er degré. Livre du maître, 2412/1. — Degré moyen : 2412/2. — Degré supérieur : 2412/3. — *Ringot* et *Souchier :* Méthode de composition française. Une méthode, un guide, des conseils. 1re série, cours moyen, 1758/*a*. — Cours du certificat d'études primaires, 1758/*b*. — Supérieur. Livre du maître, 1758/*c*. — *Rozan* Ch. : Petites ignorances de la conversation, 2182. — *Sarthon* M. : L'Explication française. Livre du professeur, 2344. — *Schöne* M. : Cent compositions françaises de morale et de littérature, 1686. — *Souché* A. : Le livre auxiliaire du maître pour la Récitation française. Cours moyen et supérieur, 2187. — *Vannier* A. : La clarté française. L'art de composer, d'écrire et de se corriger, 858. — *Amet* E. : Comment on apprend à parler en public, 2374. — *Berr* G. : L'art de dire, 1930. — *Brémont* L. : L'art de dire les vers, 1669. — *Corcos* F. : L'art de parler en public, 2373. — *Cosseret* P. : La diction en quinze leçons, 1959. — *Faguet* E. : L'art de lire, 1931. — *Harmand-Damien* : L'art de se faire écouter. La diction et le geste, XXXVI, 32. — *Huguet* R. P. : L'art de la conversation au point de vue littéraire et chrétien, 1347. — *Le Roy* G. : La diction française par les textes, XXXVI, 50. — *Id. :* Grammaire de la diction française, B. III, 5. — *Ricquier* L. : Lecture expressive. Récréations littéraires, 1306. — *Thollon* B. : Manuel d'articulation, B. I. 88.

NOTRE VALEUR

Des chimistes ont établi la valeur chimique de l'être humain.

La graisse du corps d'un homme moyen suffirait pour fabriquer sept savonnettes. On trouve dans l'organisme assez de fer pour fabriquer un clou et du sucre pour une tasse de café. Le magnésium fournirait de quoi prendre une photographie. Il y a des traces de soufre et de potasse, mais assez de phosphore pour fabriquer 2,200 allumettes.

Le sénateur Pol Chevalier qui, à la suite d'une maladie, a eu une légère déviation des jambes, dit volontiers : « Ce qui me console, c'est que j'ai un peu plus de phosphore que les autres et cela me donne un peu plus de valeur marchande. »

Les matières premières qui composent notre corps valent, au cours du jour, près de 25 francs argent français.

C'est une affaire !...