Catalogue de la bibliothèque du Musée pédagogique [suite]

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **59 (1930)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Catalogue de la Bibliothèque du Musée pédagogique

(Suite.)

Pavailler : Grammaire du vieux français (enseignement secondaire), 2363. — *Peltier* et *Gay :* Cours de langue française. Cours préparatoire, élémentaire, moyen et supérieur, 3 vol., B. I, 156. — *Plud'hun :* Parlons français. Remarques sur la langue et la prononciation, B. II, 68. — *Professeurs* (Une réunion de) : Cours élémentaire d'orthographe, B. 1011. — *Robert* et *Chazalet :* Nouvelle grammaire française. Cours moyen, 2168. — *Rose :* Cours de langue française. (Ecoles normales et Enseignement moyen.) X. 226. — *Schöne M. :* Cent dictées (Brevet élémentaire), 1689. — *Séchehaye :* Eléments de grammaire historique du français, 973/*a* et *b*. — *Sensine* H. : L'emploi des temps en français ou le mécanisme du verbe, 1116 et 1224. — *Id. :* Grammaire concrète de la langue française, H. I., 88. — *Sermoud* F. : Cours rationnel de langue française, basé sur la méthode naturelle, B. IV, 13. — *Simond* A. : Les verbes français conjugués sans abréviation, à l'usage des élèves de langue étrangère, B. III, 89. — *Sudre :* Cours complet de grammaire française. Exercices de grammaire. Cours élémentaire, élève et maître, 3 vol. ; cours moyen, élève et maître, 2 vol., XV, 38. — *Sudre* et *Ozenfant :* Grammaire enfantine. Cours préparatoire, XV, 35. — *Id. :* Classes de 9me et 10me et de 7me et 8me, XV, 36. — *Id. :* Classes de 6me et 5me et de 4me et 3me, XV, 37. — *Langlois :* Syllabaire, méthode de lecture et d'écriture. 1er et 2me livrets, B. I, 169. — *Thérive* A. : Le français langue morte ? 2468 *. — *Id. :* Querelles de langage, 2469 *. — *Toutey* et *Fichaux :* Cours méthodiques de dictées. Cours élémentaire, 2278. — *Id. :* Cours moyen, 2279. — *Id. :* Cours supérieur et cours complémentaire, 2342. — *Tribouillois* et *Rousset :* Apprenons la grammaire seul et sans peine, pour parler et pour écrire correctement, 1763. — *Id. :* Apprenons l'orthographe. Méthode facile pour les petits, pour les grands, 2290. — *Vianey* J. : L'explication française au Baccalauréat et à la Licence ès lettres, 2008 *. — *Vignier :* Cours de langue française. Grammaire, vocabulaire, composition, 1er livre, X, 163. — *Yvon* H. : L'imparfait de l'indicatif en français, 1752. — *Dumas* L. : Le livre unique du français. Cours élémentaire, 2493. — *Gillard* G. : Le français vivant. Lecture et récitation expressives, élocution, composition, orthographe. Cours moyen et supérieur, 2492 et 2516. — *Joran* T. : Les manquements à la langue française. Tournures et locutions vicieuses, 2466. — *Albalaf* A. : La formation du style par l'assimilation des auteurs, 2159. — *Id. :* Le travail du style enseigné par les corrections manuscrites des grands écrivains, 2160. — *Alexis :* Cours de composition française. Cours moyen et supérieur, 2231. — *Amand* F. : La pratique du vocabulaire et de la composition française. Cours élémentaire. Livre du maître, 2352. — *Id. :* Cours élémentaire (2me année) et cours moyen (1re année). Livre du maître, 2193 et 1656. — *Id. :* Cours moyen et supérieur, Livre du maître, 2209 et 2473. — *Bélinay* F. de : La source : initiation à l'art d'écrire, 1718. — *Boulenger* et *Thérive :* Les soirées du grammaire-club, 1203. — *Bougin-Croiset*, etc. L'enseignement du français, X, 62. — *Bræunig* et *Marty :* La rédaction à l'école primaire, 1823. — *Calvet :* La composition française dans les classes de lettres, 2416. — *Cellerier :* L'analyse et la critique des livres, articles de revues, etc., conseils élémentaires, B. II, 179. — *Chatelain :* La composition française (Brevet supérieur et baccalauréats), 926. — *Chaudet* G. : Manuel de composition française à l'usage des maîtres du degré supérieur. B. I,138. — *Debuchy*

P. : Théorie brève de la composition française, F. I. 107. — *Grillet* Cl. : Le style à la portée de tous en 35 leçons, 2361. — *Hamel R. :* Comment enseigner la composition française à l'école primaire, 1626. — *Hermant* A. : Lettres à Xavier sur l'art d'écrire, 1932. — *Jarach* et *Mouchet :* La composition française du brevet élémentaire, 1827. — *Lanson* G. : Conseils sur l'art d'écrire, B. III, 135. — *Larive* et *Fleury :* La première année de composition française, B., 1021. — *Legrand* E. : Stylistique française, 2021. — *Lehot* Mme : Ma classe de composition française à des petites filles de 9 à 13 ans, 2006. — *Martin* E.-L. : Comment faire une composition française aux examens du Baccalauréat et du Brevet supérieur ? 2059. — *Noter* J. de, *Lécuyer* et *Vuillermoz :* Les synonymes, 1139. — *Payot :* La composition française. X, 541. — *Rauber* M. : Exercices de style et de composition. E. III, 102, 2284 et 2531. — *Rayot* et *Roustan :* La composition littéraire, psychologique, pédagogique et morale ; à l'usage de l'enseignement secondaire des jeunes filles, 2022. — *Réunion* (une) *de Professeurs :* Composition française. L'amplification. Partie du maître, 2312. — *Id. :* Description et portrait (Livre du maître), 2313. — *Id.* Initiation à la composition française, 1er degré. Livre du maître, 2412/1. — Degré moyen : 2412/2. — Degré supérieur : 2412/3. — *Ringot* et *Souchier :* Méthode de composition française. Une méthode, un guide, des conseils. 1re série, cours moyen, 1758/*a*. — Cours du certificat d'études primaires, 1758/*b*. — Supérieur. Livre du maître, 1758/*c*. — *Rozan* Ch. : Petites ignorances de la conversation, 2182. — *Sarthon* M. : L'Explication française. Livre du professeur, 2344. — *Schöne* M. : Cent compositions françaises de morale et de littérature, 1686. — *Souché* A. : Le livre auxiliaire du maître pour la Récitation française. Cours moyen et supérieur, 2187. — *Vannier* A. : La clarté française. L'art de composer, d'écrire et de se corriger, 858. — *Amet* E. : Comment on apprend à parler en public, 2374. — *Berr* G. : L'art de dire, 1930. — *Brémont* L. : L'art de dire les vers, 1669. — *Corcos* F. : L'art de parler en public, 2373. — *Cosseret* P. : La diction en quinze leçons, 1959. — *Faguet* E. : L'art de lire, 1931. — *Harmand-Damien* : L'art de se faire écouter. La diction et le geste, XXXVI, 32. — *Huguet* R. P. : L'art de la conversation au point de vue littéraire et chrétien, 1347. — *Le Roy* G. : La diction française par les textes, XXXVI, 50. — *Id. :* Grammaire de la diction française, B. III, 5. — *Ricquier* L. : Lecture expressive. Récréations littéraires, 1306. — *Thollon* B. : Manuel d'articulation, B. I. 88.

NOTRE VALEUR

Des chimistes ont établi la valeur chimique de l'être humain.

La graisse du corps d'un homme moyen suffirait pour fabriquer sept savonnettes. On trouve dans l'organisme assez de fer pour fabriquer un clou et du sucre pour une tasse de café. Le magnésium fournirait de quoi prendre une photographie. Il y a des traces de soufre et de potasse, mais assez de phosphore pour fabriquer 2,200 allumettes.

Le sénateur Pol Chevalier qui, à la suite d'une maladie, a eu une légère déviation des jambes, dit volontiers : « Ce qui me console, c'est que j'ai un peu plus de phosphore que les autres et cela me donne un peu plus de valeur marchande. »

Les matières premières qui composent notre corps valent, au cours du jour, près de 25 francs argent français.

C'est une affaire !...