L'Académie des jeux floraux de Constantine (Algérie) : Académie Numidia

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **59 (1930)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

L'Académie des jeux floraux de Constantine (Algérie)

ACADÉMIE NUMIDIA

Une heureuse lauréate de cette académie nous communique, à l'intention de ses collègues institutrices, les renseignements que voici :

« Sur cette terre d'Afrique au glorieux passé, au centre d'une civilisation éteinte, au cœur du nouveau développement que lui procure la France, on éprouve une joie profonde à trouver florissante une vieille institution française sous la figure d'une Académie de jeux floraux si prospère que Louis Bertrand, de l'Académie française, qui en est président d'honneur, puisse écrire à son directeur, M. Marcel Grillot : « On va être jaloux de vous à Toulouse. »

Sera-t-on vraiment jaloux d'un si rapide succès ou plutôt, comme le laisse comprendre la phrase, ne se sentira-t-on pas envahi d'une vive admiration devant l'énergie et le dévouement du directeur-fondateur ? Deux ans d'existence et déjà l'œuvre a grandi dans de telles proportions que son concours de 1929 a groupé plus de six cents envois. Mais le concours, dont les épreuves sont réparties en six divisions qui englobent des travaux consacrés à la littérature, à la musique, à la peinture, à la gravure, au dessin et à la sculpture, n'est qu'un aspect de l'activité de l'Académie Numidia. Son directeur et son comité lui ont donné un vaste programme qui lui permet d'être pour tous ses membres un appui et une direction. Avec une inlassable bienveillance, un tact délicat, elle suit les travaux de ses adhérents et apprécie les œuvres qui lui sont soumises. Ses animateurs ont compris que l'art a besoin pour se développer d'un encouragement constant et de beaucoup de confiance. Si déjà des noms illustres ont adhéré à l'académie, elle accueille avec une réelle sympathie ceux dont les efforts ne sont qu'à leurs débuts et leur offre « l'entr'aide qui doit faciliter l'expression de la pensée ».

L'Académie des jeux floraux se compose de membres actifs (membres bienfaiteurs, membres honoraires, membres titulaires), et à titre honorifique (mainteneurs des jeux floraux, maîtres ès jeux floraux, etc.).

Les deux buts principaux de l'association sont :

1° De recruter et de grouper les artistes et les littérateurs pour les seconder dans toute la mesure du possible ;

2° De pratiquer en commun les arts et la littérature saine.

La dépêche de Constantine apporte régulièrement aux adhérents le compte rendu des assemblées du comité de l'académie et chaque année *Le Recueil*, sous une forme avenante, retrace pour ses lecteurs les résultats du concours annuel, indique la composition de l'académie et publie une sélection d'œuvres primées.

Pour être admis membre actif, il faut : Justifier de la publication d'une œuvre ou de l'exercice d'une profession qui cadre avec le but poursuivi par l'académie, ou bien encore de l'intérêt qu'on porte tant au dit but qu'à l'association elle-même.

Les demandes d'admission et de renseignements doivent être adressées à M. le directeur de l'Académie Numidia, 1 rue Saint-Augustin, Philippeville (Algérie), qui enverra également à ceux qui le désirent le programme du concours. »

Une existence bien réglée est la meilleure philosophie.