Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **58 (1929)**

Heft 15

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIES

C. A. Loosli : *Erziehen, nicht Erwürgen.* Pestalozzi-Frœbelhaus-Verlag, Bern, 5 fr. 80.

M. Loosli mène une campagne violente contre les pensionnats et orphelinats pour enfants normaux, contre leur organisation actuelle du moins. On peut trouver que dans le feu de la polémique, il manque de mesure. Cependant ses livres méritent d'être lus, le premier, *Ich schweige nicht,* et surtout celui-ci. Il indique, d'un geste excessif, des défauts auxquels les éducateurs ne prennent pas garde, victimes qu'ils sont de la routine (on a toujours fait comme ça, on fait partout comme ça) ; et les améliorations qu'il propose méritent qu'on y réfléchisse ; on ne saurait simplement les repousser parce que le ton de l'auteur est déplaisant ou parce que ses réformes ont quelque outrance. Livre qu'il est utile de lire, en y mettant les correctifs que réclament et l'ardeur passionnée de l'auteur et, pour nous, la question religieuse.

* * *

Benoît Bouché : *L'éducation morale.* Editions de la Baconnière, Neuchâtel, 6 fr.

Un énorme volume in 8° de 440 pages, publié en notre pays, mais qui a pour auteur un philosophe belge. Je ne sais si les espoirs des éditeurs seront confirmés par les lecteurs : que ce livre devienne « un guide donnant ses directives indispensables à la formation morale de l'enfance et de l'adolescence ». Le volume est bien gros, bien lourd, bien abstrait et parfois bien obscur. Quant à nous, nous ne saurions l'accepter comme guide. Nous disons que l'homme vient de Dieu, retourne à Dieu et que les règles de sa conduite lui ont été données par Dieu. M. Bouché pense que la morale est le produit de l'expérience humaine ; l'homme, parvenu, au cours de son évolution, au stade où il a pu réfléchir, a constaté qu'il avait intérêt à se conduire de telle façon plutôt que de telle autre, soit pour son bonheur individuel, soit pour celui de la société dont il fait partie. La morale est un code pratique de relatif bonheur terrestre. L'opposition est donc radicale entre M. Bouché et nous. Je sais bien qu'il déclare que sa morale peut s'adapter à « la religion » ; mais il ajoute justement qu'elle s'oppose à « certaines religions » qu'il ne nomme pas, mais décrit assez pour que le catholicisme puisse s'y reconnaître. Sous un air doctoral se cache passablement de superficialité, par exemple lorsqu'il définit le « naturel » : ce qu'on connaît et « le surnaturel » : ce qu'on ne connaît pas. Quelques chapitres renferment des idées intéressantes, celui sur l'atmosphère moral à créer dans une classe, celui sur le « régime scolaire » (entendez l'organisation scolaire) et l'éducation morale, certaines parties de celui sur l'enseignement de la morale. Les professeurs de pédagogie et les moralistes pourront le lire avec quelque profit.

* * *

Biaudet : *Pour écrire mes lettres,* Lausanne, Payot, 2 fr. 50.

Ce petit manuel sera des plus précieux à la jeunesse des écoles et aux étrangers. Il intéressera tous ceux qui étudient le français et qui désirent écrire une lettre ou un billet dans les termes voulus et dans une langue irréprochable.

Ce volume comprend quatre parties principales :

Intérêt pratique : fournisseurs, domestiques, employés, hôtels, pensions-famille, cliniques, éducation, réclamations, affaires, lettres d'introduction et d'excuses.

Rapports sociaux : invitations, lettres et billets, obligations diverses, félicitations, excuses et remerciements, lettres de recommandation.

Rapports d'amitié : invitations et réponses, offres de service, billets accompagnant un présent, remerciements, anniversaires.

Formules initiales et finales : correspondances féminines et masculines, correspondance avec le clergé catholique et protestant, avec les prêtres israélites, les personnes titrées, les militaires, les personnages officiels.

Un concert à Chiètres

Grâce à l'initiative et aux efforts persévérants de M. Hænni, maître secondaire à Chiètres, une grande partie du corps enseignant du district du Lac et des cercles scolaires bernois d'Erlach, Anet et Laupen s'est groupée en un chœur mixte « Lehrergesangverein », dont les premières auditions ont eu lieu ces jours passés à Laupen, Anet et Chiètres. La direction est en les mains sûres de M. Hugo Keller, professeur à Berne. Celui-ci a composé pour ce premier concert un splendide programme d'œuvres anciennes de Hassler, Isaac, Schein et Gastoldi, et de nouvelles de Mendelssohn, Brahms, Schumann et Schubert. Sous sa direction sobre, mais précise, consciente et chaleureuse, la dernière audition de ce programme fut spécialement de grande valeur. Le chœur dispose d'une soixantaine de voix bien cultivées, souples, discrètes et très justes. La culture vocale individuelle est menée de pair avec la cohésion et la sonorité chorale ; on sent qu'un soin spécial est accordé à la diction et à l'émission de la voix. Mais ce qui nous a le plus frappé, c'est la vie, l'émotion qui se dégageaient de l'exécution et le soin d'une interprétation juste et ardente sans outrance.

Trois trios instrumentaux de Lœillet, Mendelssohn et Schubert ont permis aux frère et sœurs Liechti, de Morat, de montrer une fois de plus leur très grande musicalité, leur sens des œuvres contrepointées, leur délicate sonorité, si impeccablement juste et si chaude. Le violon de Mlle Dœrly Liechti, institutrice à Chiètres, y chanta de délicieuse façon.

La première audition de ce nouveau « Lehrergesangverein » fait bien augurer de son activité future et il faut féliciter vivement ces maîtres et maîtresses qui, généreusement, se déplacent de bien loin pour travailler à leur propre perfectionnement artistique et fournir à leurs divers milieux des auditions de réelle valeur à tous égards. J. B.

SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

Réunions mensuelles. — A Fribourg, jeudi 5 décembre, à 2 h., au Pensionnat Sainte-Ursule.

A Bulle, jeudi 5 décembre, à 2 h., à l'Ecole ménagère.

A PRÊTER

450 séries de diapositifs avec texte de conférence. Renseignements gratuits concernant l'achat d'appareils et de diapositifs. Conditions très favorables pour tous les abonnés. Demandez le catalogue gratuit à la

Centrale Suisse de Projection, Berne

Marktgasse, 37, Téléphone Bollwerk, 3462

Institut pour le développement des projections (fondé par Hrch. Schmid-Klocke, Bâle). Département du Cinéma populaire et scolaire suisse.