Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 58 (1929)

Heft: 7

Rubrik: Examen de renouvellement du brevet en 1929

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

C'est dans son intelligence que l'artiste conçoit l'œuvre d'art. C'est par son intelligence qu'il ordonne la convenance et l'harmonie entre les parties, qu'il fait rayonner l'idée dans la matière appropriée, dans sa plénitude et sa beauté. L'artiste, nous l'avons dit, est un intellectuel, mais un intellectuel qui opère. Nous disons un « intellectuel », non un « rationnel ». L'artiste procède moins par abstraction et démonstration, que par intuition, par vision de l'esprit, mais une vision que l'image soutient, que le sentiment fait intensément vibrer. Parce qu'il opère, l'artiste s'applique au concret, fond, dans un seul acte, quoique complexe, toutes ses facultés, les sens et l'imagination, la volonté et le cœur, dans la compréhensive lumière de l'intelligence saisissant le beau, le voyant dans les délinéaments de l'œuvre, le concevant avec sa personnalité totale.

L'éducateur, de même, voit l'œuvre, l'enfant, dont doit sortir un homme, par la pénétration de l'intelligence, mais alliée à tous ses autres pouvoirs de connaître, d'aimer et d'agir, unifiant leurs activités; il ne revient guère par réflexion sur les règles de la pédagogie; il les voit dans leur application; il sent, d'une sensibilité spirituelle extrêmement délicate, ce qu'il convient de faire; il sent les réactions les plus intimes de l'élève; il sent comme les ondes invisibles et parfois inconscientes qui remueront son âme sous la touche des circonstances de la vie et des contacts du milieu; il y pare, sans contraindre ni préserver à l'excès; il sent la répercussion de chaque parole, de chaque exemple, sur l'état d'âme entier et complexe de l'enfant, comme le peintre sent la répercussion de chaque coup de pinceau sur l'ensemble de la toile; il sent comment tel acte exécuté ainsi plutôt qu'autrement rapproche ou éloigne de l'idéal souhaité, de même que tel coloris d'une touche légère modifie le tableau et son effet tout entier. Par cette finesse d'intuition intellectuelle, de divination, l'éducateur se place à côté de l'artiste, nous osons même dire qu'il le dépasse.

Examen de renouvellement du brevet en 1929

QUESTIONS RELATIVES AU DESSIN D'ILLUSTRATION

1. *Objets lacustres :* Vases, épées, fibules, épingles, agrafes, bracelets, etc.

2. *Différentes formes de feuilles :* Erable, tilleul, orme, gui, lierre, marronnier, chêne, aune, buis, etc.

3. *Les métamorphoses de la grenouille* : Œuf, têtard, grenouille.

4. *Les armoiries :* De la ville de Fribourg et des autres chefs-lieux de district, du canton et de la Suisse.

5. *Les dangers des armes à feu :* Fusil suspendu au mur, deux enfants s'en emparent, l'un vise l'autre, le coup part, cercueil, tombeau.

6. *Il ne faut pas lancer des pierres :* Cailloux, vitre brisée, tête blessée et bandée, amende, portemonnaie. Mêmes dangers en montagne par suite des pierres qu'il ne faudrait pas laisser volontairement rouler. On sait d'où elles partent. On ignore où elles vont.

7. *Le dénicheur d'oiseaux :* Un nid, l'escalade de l'arbre par un garçon, la chute.

8. *Danger de boire quand on est en transpiration :* Le jeu (les enfants qui courent), l'eau de la fontaine. La maladie, le lit, les médicaments.

9. *Croquis d'une ancienne voiture postale de montagne :* (Sans les chevaux) ; le cor du postillon.

Fribourg, le 16 avril 1929.

Le Conseiller d'Etat, Directeur :
E. PERRIER.

† Mlle ROSE DAGUET. — † M. OSCAR MONNEY

Au moment de la mise en page de ce numéro, nous arrivent deux tristes nouvelles : celles du décès de Mlle Rose Daguet et de celui de M. Oscar Monney.

Mlle Rose Daguet administrait depuis trente ans le Dépôt central du matériel scolaire féminin. On peut dire qu'elle l'a créé ; elle en poursuivait le développement avec autant d'ardeur que de minutieuse sollicitude. Et surtout les membres du corps enseignant se plaisent à louer sa patiente obligeance et sa souriante bonne humeur. Depuis de nombreux mois, sa santé laissait à désirer.

M. Oscar Monney avait quitté l'enseignement depuis 1903. Mais il continuait à s'intéresser à tout ce qui touchait à l'enseignement, à l'Ecole normale, au *Bulletin*. Les instituteurs de passage à Fribourg trouvaient toujours au *Café romand* un accueil empressé.

Nous offrons à l'une et à l'autre famille l'expression de nos respectueuses condoléances.

SOCIÉTÉ DES INSTITUTRICES

Réunions mensuelles : *A Bulle :* Jeudi, 2 mai, à 2 h. ½, à l'Ecole ménagère.

Les réunions des groupements de Fribourg et de Romont sont supprimées ce mois-ci. Par contre, nous engageons vivement nos chères associées à assister, bien nombreuses, à l'assemblée générale des membres de la Société d'éducation qui se tiendra à Fribourg le 23 mai prochain. *Le Comité.*

Famille catholique suisse allemande

désire placer son fils

15 ans, pour juillet et août, **dans bonne famille d'instituteur** catholique suisse française ayant garçons du même âge pour se perfectionner dans la langue française

Offres détaillées avec références sous chiffres ***P. 40.591 F.***
à Publicitas, Fribourg.