**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 57 (1928)

**Heft:** 9

**Rubrik:** Examens pour l'obtention du brevet de capacité

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 08.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

## Examens pour l'obtention du brevet de capacité

Les examens pour l'obtention du brevet de capacité que doivent subir les aspirants et les aspirantes à l'enseignement primaire auront lieu, cette année, dans l'ordre suivant :

Jeudi, vendredi et samedi, 28, 29 et 30 juin : Epreuves écrites pour les candidats des deux sexes (2me série d'épreuves), à l'Ecole secondaire des jeunes filles, à Fribourg, Gambach ;

Jeudi 12 juillet : Examens des aspirantes, pour les branches ménagères, à l'Ecole secondaire de Gambach, et des aspirants, pour quelques branches, à l'Ecole normale de Hauterive ;

Vendredi et samedi, 13 et 14 juillet : Examens oraux pour les aspirants et les aspirantes, à l'Ecole secondaire de Gambach ;

Vendredi 13 juillet : Examens des candidates au diplôme de maîtresse d'ouvrages, à l'Ecole secondaire de Gambach.

L'horaire déterminera l'ordre des branches pour chaque série.

Les demandes d'inscription, avec les renseignements utiles, doivent être déposées au Bureau de la Direction de l'Instruction publique, pour le 10 juin au plus tard.

Fribourg, le 24 mai 1928.

*Le Conseiller d'Etat, Directeur,*
**E. PERRIER.**

## Programme de chant pour les écoles primaires
### 1928-1929

L'étude portera, à tous les cours, cette année-ci, sur les deux points suivants :

A. Le solfège de l'accord du premier degré, arpégé, soit : do mi sol, *do*, sous toutes ses formes et cela aussi avec le chiffre de degré, soit : 1. 3. 5. 8. On obtiendra, dès lors, de petites mélodies telles que les suivantes : sol mi sol mi do mi sol ; do sol mi sol *do* do do ; do mi do mi sol *do* sol ; mi mi sol mi sol mi do, etc... Quand on sera bien sûr d'avoir obtenu le résultat avec le nom de la note, on prendra le chiffre ; on aura ainsi les petites phrases suivantes, qu'on écrira au tableau : 1. 3. 5. 1. 3. 5. 5. 8. 5. — 5. 5. 3. 5. 8. 5. 5. — 3. 5. 8. 5. 3. 5. 8. 1. 3. 5. 5. 5. 8. 5, etc... Tout ceci se fait au moyen de valeurs identiques, des noires par exemple. — On passera ensuite aux mêmes exercices, mais solmisés, c'est-à-dire chantés sur une voyelle quelconque, ou une syllabe (a, i, on, pas, mur, plus, pré, champ, vert, tronc, etc.). — On fera de petites dictées musicales au tableau noir, où l'élève écrira ce que le maître lui répétera sur la même syllabe. — On pourra ensuite, à une courte mélodie inscrite au tableau, ou sur du papier, faire adapter un des textes suivants selon le nombre de notes de la mélodie ; 5 notes : *Voici le printemps ;* 6 notes : *J'aime à voir le soleil ;* 7 notes : *Nous avons un beau pays ;* 8 notes : *Ces maisons, c'est mon village.* On