Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **57 (1928)**

Heft 4

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LIBRAIRIE PAYOT

Lausanne, Genève, Neuchâtel, Vevey, Montreux, Berne.

SOLFÈGE

Ce cours de solfège est divisé en huit parties, il comprend trois volumes :

Livres de l'élève :

1er volume, degrés inférieur et intermédiaire, parties 2 à 5. In-8°, cartonné . . . . . Fr. 2.—

2me volume, degré supérieur, parties 6 à 8 (en préparation pour paraître en 1928).

Livre du maître :

Un volume, parties 1 à 5. In-8, cartonné . . . . . Fr. 4.—

« Le livre du maître commente et suit pas à pas le premier volume de l'élève. Il renferme la première partie, qui s'adresse à des élèves ne sachant pas encore lire, et un choix de dictées musicales qui complètent le cours du degré supérieur.

Par la logique de sa méthode, par sa clarté, il écarte du chemin qui mène à l'Art, les obstacles semés comme à plaisir par une pédagogie routinière. Il est pour le maître un guide, pour l'élève, un moyen de culture artistique.

La partie méthodologique s'est largement inspirée des travaux des auteurs de manuels de langues modernes et des enseignements de M. Jaques-Dalcroze. A lui revient le mérite d'avoir dissocié sons et rythme et créé d'une part le solfège auditif, d'autre part, la rythmique. Mais ses méthodes sont destinées à des maîtres professionnels, capables de tirer d'eux-mêmes la matière de leur enseignement. C'est la raison pour laquelle les exercices d'audition, d'intonation, ceux de rythme, d'improvisation, etc., sont ici minutieusement prévus et décrits. D'aucuns trouveront peut-être le cadre trop rigide, mais je suis certain qu'un instituteur averti des choses de la musique se libérera de la lettre, quand il en éprouvera le besoin, pour ne conserver que l'esprit. Toutefois, même en improvisant, le maître s'efforcera de respecter le plan du manuel.

Le cours débute par la note sol, alors que l'usage, consacré par des siècles d'enseignement musical, est de partir de la gamme de do. Il y a à ceci deux raisons. La première est d'ordre vocal : commencer par une note du médium, c'est conserver à l'enfant l'intégrité de la voix. La seconde est d'ordre tonal : présenter à l'élève la gamme dans son entier ou par fragments, c'est supposer chez lui un sens des fonctions tonales qu'il n'a pas ; sol, puis do, fonctions de dominantes et de tonique, au contraire, lui donnent immédiatement la connaissance des deux principales fonctions, celles sur quoi reposent la plupart des mélodies dites populaires. »

Extraits de la préface.

A LA PERFECTION

Jacques Guggenheim-Schneider

FRIBOURG - Av. de la Gare, 34 - FRIBOURG

MAISON SPÉCIALE

DE

Confections soignées pour Messieurs Jeunes Gens et Garçonnets

Marchandise de qualité. *Prix avantageux.*

Timbres d'esc. 5 % du service d'escompte fribourgeois

Faites vos achats au magasin

J. HENSELER-COTTING

82, Rue de Lausanne, 82

qui est des mieux assortis dans tous les articles pour dames et enfants articles de layettes

Service d'escompte

PRIX MODIQUE

DROGUERIE NOUVELLE

Auguste Egger et Cie

37, Rue de Lausanne, 37, FRIBOURG

Couleurs et vernis ↔ Pinceaux ↔ Produits chimiques ↔ Parfumerie ↔ Articles de toilette ↔ Articles sanitaires ↔ Articles de pansement ↔ Produits vétérinaires ↔ Herboristerie ↔ Eaux minérales ↔ Appareils et fournitures générales pour la Photographie ↔ Travaux photographiques ↔ Beaux-Arts et Arts d'agrément.

A LA

BELLE JARDINIÈRE

J. WEILER-PARIS, Fribourg

COSTUMES MODERNES

PARDESSUS, PÈLERINES, RAGLANS, ARTICLES DE SPORT

COSTUMES DE COLLÈGE

Rabais spécial de 10 % à MM. les membres du Corps enseignant

Horlogerie-Bijouterie-Orfèvrerie

Montres de précision

« OMÉGA, LONGINES, ZÉNITH »

PAUL MEYER

FRIBOURG

Avenue de la Gare

Combustibles

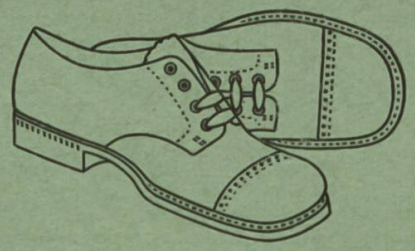
A. MENOUD & SIEBER

BUREAU

1, Rue du Temple, 1

FRIBOURG

Téléphone 3-66 Téléphone 3-66



GRAND CHOIX DE CHAUSSURES

en tous genres

Articles du Dr SCHOLL

Chaussures Modernes S. A.

26, rue de Romont ▫ FRIBOURG

Instituteurs et institutrices, réservez vos achats aux commerçants qui favorisent le BULLETIN de leurs annonces.

TRAVAUX D'ÉDITIONS * ARTICLES POUR ÉCOLES

P. FRACHEBOUD-THURLER Fribourg, Téléphone 7,32

RELIURE · REGISTRES CARTONNAGE
ENCADREMENTS DORURE EN TOUS GENRES
MONTAGE DE CARTES SUR TOILE

La „ZURICH" Compagnie Générale contre les accidents et la Responsabilité civile

à Zurich

Agence générale :
XAVIER THALMANN
2, Rue de Romont, 2
FRIBOURG

Inspecteur
pour le canton de Fribourg :
LOUIS VIGNOLA
FRIBOURG

Henri COMTE
Marchand-tailleur
FRIBOURG

Vêtements élégants et distingués

PRIX MODÉRÉS

COMBUSTIBLES
ET
Huile à gaz (mazout)

Ayer & Steinauer
10, Av. de la Gare. Tél. 1.45.
FRIBOURG

GALLEY & Cie
Rue des Alpes, 46 FRIBOURG
TÉLÉPHONE 2,63

Imprimerie
Papeterie en gros
Machines à écrire
Rubans :—: Papiers carbons
Machines à reproduire

VINS

Les Fils d'Ice Esseiva
FRIBOURG

LE SUCCÈS PÉDAGOGIQUE
C'EST LA
MÉTHODE DE VIOLON
DE
FERDINAND KUECHLER

Jugez vous-mêmes et demandez gratuitement un spécimen
et les jugements des compétences de la
MAISON D'ÉDITION **HUG & Cie** BALE

BANQUE de L'ÉTAT de FRIBOURG

Capital Fr. 30,000,000. **Garantie de l'Etat**

10 Agences : **St-Pierre, à Fribourg, Bulle, Châtel, Chiètres, Domdidier, Estavayer-le-Lac, Farvagny, Morat, Romont, Tavel**

75 *Correspondants d'Epargne dans les principales localités du canton de Fribourg.*

Reçoit des **DÉPOTS D'ARGENT** :

Contre **Obligations** au **porteur** ou **nominatives**

En **Comptes de dépôt,** à vue et à terme fixe,

sur **Carnets d'épargne,** avec ou sans tirelire,

aux meilleures conditions.

(Tirelires gratuites pour dépôts à partir de 3 fr.)

Ouverture de Crédits avec garanties hypothécaires dans le canton de Fribourg, avec nantissement de titres, cautionnement et sur gage du bétail.

Location de casiers *dans ses coffres-forts (Fichet) pour garde de titres, valeurs et objets précieux appartenant* aux *capitalistes, rentiers, communautés religieuses* et aux *sociétés.*

Tous les versements de fonds pour les dépôts ci-dessus peuvent être faits sur son compte chèques postaux **N° II a 49** auprès de tous les bureaux de poste en Suisse.

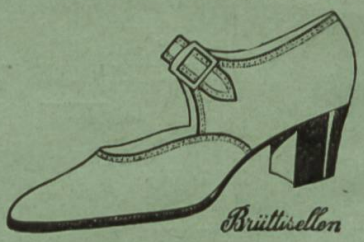
Discrétion absolue. **La Direction.**

Les grands Magasins de Chaussures

DOSSENBACH

vous offrent le plus grand choix aux meilleures conditions

Demandez s. v. p. le catalogue illustré



On demande, pour Naples, Suissesse française (évent. institutrice diplômée) comme

GOUVERNANTE

auprès de 3 enfants.

Faire offres seulement avec les meilleures références, photo et prétentions, sous chiffres **D. 737 Gl., à Publicitas, Glaris.**