Communication de la Direction de l'Instruction publique

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **55 (1926)**

Heft 8

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

* * *

F. Bosse, *Géographie de la Suisse*, 1 volume cartonné, 162 p., Rouge, Lausanne, 2 fr. 80.

Excellent manuel, soigneusement mis au point. Deux parties : Généralités, les cantons. Un peu trop développé pour les écoles primaires, il conviendrait aux écoles secondaires et peut tenir lieu de « manuel du maître » pour l'enseignement de la géographie de la Suisse dans nos écoles.

* * *

Etudes, revue catholique d'intérêt général, 5, place Mithouard, Paris, VIIme, abonnement pour la Suisse, un an : 50 fr., six mois : 26 fr. (argent français).

5 avril. — E. Lagier : Le centenaire du peintre David. — P. Archambauld : Jacques Rivière. — P. Landhe : L'Eglise dans la banlieue (suite). — P. Doncœur : Bulletin de littérature spirituelle. — R. Salomé : Chronique dramatique. — P. Dudon : Bulletin d'histoire religieuse chez les protestants. — Y. de la Brière : Chronique du mouvement religieux. — Revue des livres.

20 avril. — L. Théolier : Bernadette. — H. du Passage : Entretien de morale républicaine. — P. Landhe : L'Eglise dans la banlieue (suite). — M. Dubruel : Au pays languedocien. — L. Jalabert : L'Epopée blanche. — P. Dudon : Bulletin d'histoire religieuse chez les protestants (suite). — L. de Mondadon : Réflexions sur la littérature catholique. — Revue des livres.

Communication de la Direction de l'Instruction publique

EXAMEN POUR L'OBTENTION DU BREVET DE CAPACITÉ

Les examens pour l'obtention du brevet de capacité que doivent subir les aspirants et les aspirantes à l'enseignement primaire auront lieu, cette année, dans l'ordre suivant :

Jeudi et vendredi 1er et 2 juillet : Epreuves écrites pour les candidats des deux sexes, à l'Ecole secondaire des jeunes filles, à Fribourg, Gambach ;

Jeudi et vendredi 15 et 16 juillet : Examens oraux pour les candidats des deux sexes, à l'Ecole secondaire des jeunes filles, à Fribourg ;

Samedi 17 juillet : Examen des candidates pour les branches ménagères, à l'Ecole secondaire de Gambach, et des candidats, pour quelques branches spéciales, à l'Ecole normale de Hauterive ;

Jeudi 15 juillet : Examen des candidates au diplôme de maîtresse d'ouvrages, à l'Ecole secondaire de Gambach.

L'horaire déterminera l'ordre des branches pour chaque série et chaque sexe.

Les demandes d'inscription, accompagnées des certificats et des renseignements prévus aux art. 2 et 3 du règlement du 18 janvier 1924, doivent être déposées, *sans autre avis*, au bureau de la Direction de l'Instruction publique, *pour le 13 mai au plus tard.*

Fribourg, le 30 avril 1926.

Le Conseiller d'Etat, Directeur,
GEORGES PYTHON.