Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **54 (1925)**

Heft 3

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIES

Etudes, revue catholique d'intérêt général, ab. pour la Suisse, un an : 45 fr. ; six mois : 23 fr. 5, Place Mithouard, Paris, VIIe.

20 décembre 1924. — A. Danset : Le nouvel ordre de bataille du parti communiste en France. — Gaillard de Champris : Les noces d'or (un acte en prose). — L. Jalabert : Un monument aux martyrs. — Rouët de Journel : Fauré. — A. Brou : L'enseignement supérieur en Chine. — L. de Mondadon : Livres d'étrennes. — Revue des livres.

5 janvier 1925. — G. de Jerphanion : Epiphanie et théophanie. — B. Emonet : Une méthode de formation civique. — P. Lhande : Une petite sœur, nouvelle. — L. Roure : Littérature spirituelle. — R. Salomé : Chronique dramatique. — Y. de la Brière : Fédération nationale catholique et organisation de défense sociale et politique. — Revue des livres.

* * *

J. Bovet, *Le vieux chalet*, pour chant et piano (L. von der Weid, éditeur, Fribourg).

Ce seul titre suffit pour faire prévoir un accueil empressé à la si populaire chanson, enfin éditée dans une tonalité moyenne, à une ou deux voix et avec accompagnement de piano facile. « Le vieux chalet » est déjà sur toutes les lèvres, soit chez nous, soit ailleurs ; il est le chant de ralliement de nos fêtes, de nos réunions de sociétés ou de familles. On sera heureux d'en avoir une édition très soignée à bon marché (1 fr. 25) et ornée d'une délicieuse couverture en deux couleurs évoquant de pittoresque façon le sujet du chant et due au peintre Reichlen. Le même cahier renferme aussi un joli chant qui fait pendant au premier, *Le beau castel*, paroles et musique du même auteur. M. le professeur Aeby, de l'Ecole normale, a écrit pour ces deux chants une excellente version allemande qu'on trouvera dans ce fascicule.

Trois autres cahiers sont aussi sortis de presse, éditions Spes, Vevey, au même prix, contenant chacun trois chants de M. Bovet, avec une couverture d'après un dessin de J. Reichlen. Ce sont : I. « Les souvenirs ». « Ta mère ». « Cheveux d'or ». — II. « Le fuseau de ma grand'mère ». « Jean de la Boilletta ». « Léneli ». — III. « Rêver ». « Coucou ». « Jonquilles ». Ils ont leur place marquée dans tous les milieux et les familles où l'on tient à cultiver la bonne chanson populaire. Tous nos instituteurs tiendront à se les procurer, et pour leur plaisir, et pour celui de leurs auditeurs, et en souvenir de leur maître aimé de l'Ecole normale.

* * *

Gonzague Truc, *La Pensée de saint Thomas d'Aquin*, Payot, Paris, 325 p. in-16, 12 fr. français.

Ce livre contient la traduction de trois questions de la *Somme théologique* sur Dieu, de deux sur l'homme et de deux sur la grâce. On nous affirme, ce qui est beaucoup dire, qu'on « va au fond de la pensée » de saint Thomas. Dans une introduction d'une cinquantaine de pages, M. Truc nous avertit qu'il est « incroyant et moderne », et cependant il admire le grand docteur catholique et déclare que « nous ne l'égalerons point ». Cette confession est bien déconcertante. Mais si le livre de M. G. Truc fait pénétrer saint Thomas dans le monde que fournit la librairie Payot, nous nous en déclarons enchantés.