Dessin auxiliaire de l'enseignement (sujets d'étude pour le renouvellement du brevet en 1924)

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **53 (1924)**

Heft 10

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DESSIN AUXILIAIRE DE L'ENSEIGNEMENT

(Sujets d'étude pour le renouvellement du brevet en 1924.)

1. Cartographie représentant la Palestine et les contrées où se fixèrent les descendants de Noé après le déluge.

2. Etablir le plan du Tabernacle construit par Moïse. Indiquer les objets du culte qu'il y plaça.

3. Géographie physique de la Palestine : situation, rivières, montagnes, lacs, principales localités.

4. Illustrer une leçon de calcul sur le nombre 7.

5. Illustrer une leçon de calcul sur l'étude des fractions décimales. (Voir Grosgurin.)

6. Le mobilier de la chambre (dessin sans perspective), Ier degré, page 46.

7. Dessiner le haricot, le pois, la fève (cosse et graines), 1er degré, p. 106. Application : avec la feuille de ces plantes, établir un motif de décoration (leçon de dessin).

8. Dessiner la carotte, la rave, l'oignon. Application à une leçon de dessin.

9. Idem avec quelques fruits : pomme, poire, cerise, prune, pruneau.

10. Les champignons : morille, chanterelle, bolet.

11. La silhouette du sapin, du chêne, du frêne. Leurs fruits.

12. Un chalet sur le versant de la montagne.

13. L'appareil de la nutrition de l'homme : bouche, trachée artère, estomac (Schéma).

14. Les dents : incisive, canine, molaire. Forme générale. Coupe d'une molaire.

15. L'appareil de la circulation. Le cœur et ses parties.

16. L'appareil de la respiration.

17. Le baromètre à mercure, ses parties.

18. Le thermomètre : Réaumur, centigrade, Fahrenheit.

19. Cartographie du district de la Singine. Occupations des habitants et produits du sol.

20. Cartographie de la vallée de la Sarine et de celle de la Jogne. Lac de Montsalvens, usines de Broc, de Montbovon, dentelles, chocolat.

21. Chaînes de montagnes partant du Gothard. Rivières qui en descendent.

22. Les jouets de l'enfant : la balle, le cerceau, les billes, la corde.

23. Montrez par le dessin les différents produits d'une tuilerie.

24. Illustrer une leçon d'histoire suisse sur les lacustres, leurs huttes au bord d'un lac, pirogue.

25. Plan de la bataille de Morgarten.

26. Illustrer une rédaction. Sujet : les outils du jardinier.

27. Cartographie : le canton de Glaris.

28. Graphique représentant les cantons des Alpes d'après l'étendue du territoire. (Consulter Rosier.)

29. Graphique représentant les cantons des Alpes au point de vue du nombre des habitants.

30. Croquis coté d'une boîte aux lettres ou d'un nichoir.

31. La coupe de l'appareil récepteur du téléphone.

32. Dessiner les écussons des trois cantons primitifs. Les grouper avec l'écusson fédéral. Dessin sans les signes particuliers. Les couleurs suffisent.

N.-B. Les examens de dessin pédagogique en 1924 seront organisés sur la base des questions qui précèdent. Les candidats auront la faculté de présenter au jury des travaux préparatoires exécutés à domicile et utilisés dans la pratique de leur enseignement.

Fribourg, le 22 mai 1924.

La Direction de l'Instruction publique.

QUESTION MISE A L'ÉTUDE

En mai 1925, la Société fribourgeoise d'Education tiendra, à Châtel-Saint-Denis, sa réunion bisannuelle. Le Comité soumet aux membres du Corps enseignant, comme travail pour 1924, la question suivante : La rédaction à l'école primaire, laquelle sera étudiée d'après le plan publié ci-dessous. Les dates suivantes sont indiquées pour l'envoi des travaux : travaux individuels : 15 novembre; rapports d'arrondissement : 1er janvier.

Fribourg, le 15 juin 1924.

Le Secrétaire : R. Progin.

L'enseignement de la rédaction à l'école primaire.

A. PRINCIPES GÉNÉRAUX

1. Importance de la composition comme moyen d'expression des idées. — 2. Faiblesse de la composition dans nos écoles : principales causes de cette faiblesse. — Moyens de vaincre les difficultés qui se présentent : méthode active et rationnelle; heureux choix des sujets; utilisation des textes; formation graduée à la narration orale; correction fructueuse des exercices; développement du style et de l'initiative de l'écolier.

B. MISE EN PRATIQUE DE LA MÉTHODE

1. Choix et adaptation des sujets à traiter; exemples. — 2. Recherche des matériaux; pratique de l'observation; coordination