Bibliogaphie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **48 (1919)**

Heft 19

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Nous pourrions citer encore beaucoup d'autres sujets du même genre et qui n'offrent pas plus d'intérêt. Le résultat, on le devine. Tous les devoirs sont secs, froids, coulés dans le même moule, ne se distinguent que par le nombre des fautes d'orthographe.

Ces sujets de « natures mortes » n'inspirent, en réalité, rien.

Combien préférables sont les petites *scènes* vécues, les *tableaux* qui montrent des personnages en action, dont l'enfant saisit le détail, intéressé qu'il est par tout ce qui vit, s'agite et remue. *Bulletin de la Charente.*

* * *

La combativité de l'enfant, par P. Bovet. (*Annales de la Ligue polonaise de l'Enseignement.*)

Les enfants se battent. Pourquoi ? Neuf fois sur dix, pour un motif tellement futile qu'ils n'arrivent pas à le formuler et avancent qu'ils ont échangé des coups « pour rien ». Quand ils luttent pour s'approprier un objet, l'objet est souvent si insignifiant « qu'il apparaît clairement comme un prétexte et non comme une raison de bataille ». Disons-le : les enfants se battent parce que cela les amuse ; les trois quarts des batailles d'enfants n'ont pas d'autre justification.

Les luttes enfantines répondent à un *instinct* qui évolue comme les autres ; tantôt il se continue sans modification et alors l'homme reste batailleur comme était l'enfant ; plus souvent il se canalise et alors l'adulte ne se bat plus que dans certaines circonstances et en observant les règles fixes.

On constate aussi, en étudiant attentivement le fait, que les manifestations de l'instinct de lutte se compliquent de mille façons chez l'enfant grandissant, grâce aux ressources nouvelles mises à sa disposition par l'intelligence en voie de développement : la bataille change de forme, se perfectionne, devient collective quand les instincts sociaux entrent en jeu.

Les altérations de cette tendance sont curieuses à noter : il arrive que les énergies agressives de l'individu s'en prennent non plus à un ennemi, mais à une chose, quand la lutte devient, par exemple chez l'alpiniste, un corps à corps avec la montagne ; d'autres fois, l'homme trouvera lui-même un adversaire à terrasser dans une lutte en vue de son propre perfectionnement ; ne voit-on pas aussi des *belligérants platoniques* renoncer aux coups et combattre leur adversaire avec « les armes de l'esprit seulement », dans ce champ très vaste qu'ouvrent la science, la religion, l'art, la morale, etc. ?

L'évolution tend donc à transformer chez l'individu l'instinct de combativité, de façon à rendre les manifestations non seulement inoffensives, mais même socialement utiles. Et il n'est certainement pas absurde de « chercher un équivalent psychologique et moral de la guerre qui, faisant appel aux mêmes énergies pour les mettre au service de la collectivité, *accumulerait moins de ruines et construirait au lieu de détruire* ».

BIBLIOGRAPHIE

E. Jaques-Dalcroze, *Libre Helvétie* pour chant et piano, et transcription pour chœur d'hommes. Fœtisch, frères, éditeurs, Lausanne.

Il vient de paraître de Jaques-Dalcroze *Libre Helvétie* sur des paroles d'Eugène Rambert. Voilà deux noms aimés entre tous du public romand, et qui dispensent de toute recommandation. *Libre Helvétie* avec son texte enflammé,

d'une saisissante actualité, avec sa mélodie entraînante, d'un souffle patriotique puissant, d'un accent noble et généreux, *Libre Helvétie* ne tardera pas à être aussi populaire que le *Pays Romand*. L'œuvre paraît en même temps pour chant et piano et pour chœur d'hommes.

* * *

Une prime à nos lecteurs. — Nous pensons être agréables à nos lecteurs en mettant à leur disposition deux ouvrages de grande valeur que nous pouvons leur céder à des prix exceptionnellement bas. Ce sont :

Atlas cantonal de la Suisse politique et économique. — Cet Atlas offre une collection d'environ 80 cartes accompagnées chacune d'un texte explicatif, illustré de croquis schématiques, pour former un tout complet et coordonner les renseignements nécessaires sur le sol, les habitants et les produits de chaque canton, avec les notes statistiques les plus récentes dans les divers domaines. Il s'adresse à toutes les personnes qui ont à étudier leur pays à un point de vue quelconque. Instituteurs, commerçants, industriels, agriculteurs, étudiants ou simples curieux, tous auront avantage à posséder une œuvre largement utile à une foule de points de vue, dont l'équivalent n'existe pas, d'une consultation aisée, et d'une richesse de documentation introuvable ailleurs. Les points suivants sont traités successivement et sommairement, mais d'une manière très précise dans cet Atlas : situation, structure et relief, climat, hydrographie, population, agriculture, eaux, sous-sol, forces motrices, industries, voies de communication, commerce. Prix de librairie 20 fr. ; cédé à nos lecteurs à 13 fr. le volume relié, port et emballage compris.

Atlas de la Suisse, géographique, économique, historique. — Un volune in-4° de 48 cartes en couleurs 29 X 21 imprimées sur beau carton couché. Cet atlas est destiné à compléter l'ouvrage *La Suisse,* mais il forme un tout complet à lui seul et se vend séparément. Les planches qui le composent, extraites du dictionnaire géographique mais revisées, sont un exposé géographique, économique et historique qui est, pour la première fois, mis à la portée de tous. La plus grande partie en sont inédites. Volume relié. Prix de librairie 8 fr. ; cédé à nos lecteurs à 5 fr., port et emballage compris. Les deux ouvrages ensemble peuvent s'obtenir pour le prix de 16 fr. 50 net, port et emballage compris.

Pour bénéficier de ces prix exceptionnels, il suffira d'écrire directement à l'Administration des publications du dictionnaire géographique de la Suisse, à Neuchâtel, qui fera les envois à domicile, contre remboursement ou franco dès réception d'un chèque postal (IV, 313).

CHRONIQUE SCOLAIRE

Fribourg. — Dans sa séance du 29 octobre, le Conseil d'Etat a nommé M. Jean Both, à Lessoc, instituteur de la IIIme classe des garçons de Châtel-Saint-Denis; M. Léon Descloux, à Saint-Aubin, instituteur à l'école des garçons de Montagny-la-Ville ; M. Aimé Perrotet, à Prévondavaux, instituteur à l'école mixte de la Valsainte (Cerniat); Mlle Thérèse Cottet, à Attalens, institutrice à l'école des filles de Granges (Veveyse); Mlle Marcelle Oberson, à Fribourg, institutrice à l'école des filles de Lully; Mlle Elisa Pauli, à Autafond, institutrice à l'école mixte de Villaranon.