

Textes d'auteurs à l'étude pour les examens du brevet en 1920

Autor(en): **Python, Georges**

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **48 (1919)**

Heft 17

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

enseignement scrupuleusement conforme aux faits et vraiment historique. Il faut éviter toutes les leçons tendancieuses ou inexactes sur la guerre mondiale et ses causes. 2^o Tous les livres qui glorifient la guerre en soi seront bannis des bibliothèques scolaires. »

**Textes d'auteurs à l'étude
pour les examens du brevet en 1920**

La Direction de l'Instruction publique fait connaître que la Commission des études a choisi les œuvres suivantes d'auteurs classiques sur lesquelles les candidats aux épreuves de 1920 pour l'obtention du brevet primaire seront appelés à formuler une appréciation raisonnée :

a) Pour la section française :

1^o Boileau, Art poétique, publié dans la collection de la nouvelle bibliothèque populaire, Henri Gauthier, éditeur, 55, quai des Grands Augustins, Paris ;

b) Chateaubriand, Napoléon Bonaparte, extraits des Mémoires d'outre-tombe (publié dans la même collection).

N.-B. — Les auteurs mis à l'étude pour les épreuves du renouvellement seront annoncés ultérieurement.

b) Für die deutsche Abteilung :

1^o Bei der Patentprüfung : Schiller, Jungfrau von Orléans ; Göthe, Torquato Tasso.

2^o Bei der Erneuerungsprüfung : Grillparzer, Sappho ; Ludwig, Zwischen Himmel und Erde.

N.-B. — Les œuvres indiquées sont en vente à l'Imprimerie de Saint-Paul.

Fribourg, le 20 octobre 1919.

*Le Conseiller d'Etat, Directeur,
GEORGES PYTHON.*

Le soussigné repassera en décembre pour photographier les écoles. Il se recommande auprès de Messieurs les Instituteurs et Mesdames les Institutrices. Sans aucun engagement de part et d'autre.

Hommages respectueux.

BRANDT DE TRÉMEUR,

Photographe des écoles, à LYSS.
