Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 48 (1919)

Heft: 7

Buchbesprechung: Bibliogaphies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

remplir ses fonctions avec intelligence, et, incessamment, développera en lui l'amour du mieux.

Toujours préoccupé de donner un enseignement précis et clair, il préparera soigneusement sa classe. Il recevra aussi un journal pédagogique dont l'aide lui sera précieuse. Il trouvera, en effet, dans ce journal, avec d'utiles suggestions, des devoirs variés et bien choisis, qui viendront renouveler son fonds habituel, des articles qui le tiendront au courant du mouvement pédagogique.

Il aimera à lire de bons livres, de ceux qui instruisent et qui élèvent. Il lira surtout les œuvres des grands éducateurs, ainsi que les ouvrages des pédagogues les plus autorisés. Ces lectures contribueront à éclaircir et à vivifier son enseignement, en même temps qu'elles lui donneront une haute idée de sa tâche, et le sentiment très net de sa responsabilité.

En toute circonstance, d'ailleurs, il s'appliquera à assouplir son esprit et à accroître son énergie, car il redoutera par-dessus tout l'inertie intellectuelle et l'affaiblissement de la volonté, qui, tout droit, conduisent à la paralysante routine.

Récemment, le dessinateur Lucien Métivet représentait, dans *l'Ecole et la Vie,* l'Education nationale debout, vêtue d'un riche manteau traînant sur le sol. Elle disait : « Je ne demande qu'à avancer, mais la routine a planté des clous dans mon manteau. » Et elle demeurait sur place, malgré ses efforts, son manteau fixé au sol par des clous. Que l'instituteur, humble serviteur de l'Education nationale, n'entrave pas sa marche. Qu'il l'aide, au contraire, à sortir de la *petite route,* d'une vue si bornée et d'un parcours si monotone, pour qu'elle cherche à se frayer, dans des directions différentes, de nouvelles voies conduisant à de larges horizons de lumière et de beauté. *Journal des Instituteurs.*

BIBLIOGRAPHIES

Abrégé d'instruction publique à l'usage des écoles primaires et secondaires, par E. Kupfer, maître au collège de Morges, avec 12 illustrations, IIme édition, Lausanne, Payot, 1919. Prix : 1 fr. 60.

Cet ouvrage est la deuxième édition d'un manuel scolaire avantageusement connu. Cette nouvelle édition a été revue et modifiée en quelques points. Les auteurs disent, dans l'avertissement, qu'ils ont remanié « assez profondément certains chapitres de la Ire partie. Pour le reste, ajoutent-ils, nous n'avons fait guère que des changements de forme ou de détails, mais laissant intact le plan de l'ouvrage, qui ne pouvait être changé ». Le souci constant de l'auteur a été d'alléger la tâche de l'élève.

* * *

E. Rostek, *Trois pièces enfantines,* pour piano : Conte de fées, Les moissonneurs, Jardin de Roses. Fœtisch Frères, S. A., éditeurs, Lausanne.

Il est un art trop négligé des compositeurs de musique, art dans lequel excellait Schumann, l'art de charmer les tout petits, les commençants qui, pour la première fois, posent leurs mains inhabiles sur le clavier magique, révélateur des mystérieux enchantements de la musique. Aussi, sommes-nous heureux de signaler les trois *Pièces enfantines* pour le piano, que la maison Fœtisch vient de faire paraître, et qui sont dues à la plume de E. Rostek. Très faciles (chaque main ne dépasse pas l'ambitus d'une sixte), doigtées avec soin, toutes trois en ut majeur, ces pièces enfantines s'intitulent *Conte de Fées, Les Moissonneurs, Jardin de Roses,* et se distinguent par leur grâce naïve, leur mélodie simple et claire.