Qui craint Dieu sort de tout!

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **47 (1918)**

Heft 13

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

— Monsieur, maman a dit hier soir que les poules de notre livre de lecture sont des paresseuses, elles ne peuvent pondre que 50 à 80 œufs par année ; c'est pas la peine de les garder, il vaudrait mieux les vendre ou les manger. Les nôtres sont bien meilleures, elles font plus de 150 œufs par an.

J'allais répondre à Henri, lorsque son voisin Ernest, un garçon timide qui ne parle qu'à bon escient, lève à son tour l'index :

— Mon papa a aussi dit que ce chapitre est plein de sottises ; ça le fait toujours rire quand je lis que la neuvième année la poule ne pond que 10 œufs.

Je ne pouvais donner tort aux intelligents contradicteurs du livre. Quand on a devant soi des enfants crédules et naïfs, il est toujours aisé de filer par la tangente. Je me tirai d'affaire par quelques explications un peu ambiguës.

Toutefois, dans mon for intérieur, je pestais contre les inepties qui ont trouvé place dans nos manuels.

Voilà, je crois, bientôt six lustres qu'on imprime et réimprime, sans changer un iota, les billevesées que viennent de me signaler mes élèves. Et ce ne sont là que des échantillons.

Parmi tous les manuels scolaires en usage, notre livre unique détient certainement un record : celui de la rigidité. Les éditions se succèdent, mais les textes sont immuables. Et pourtant compulsez-les avec attention, passez-les au crible d'une critique serrée, et vous serez frappé des lacunes qu'ils contiennent. Que de notions en l'air, que de phrases obscures, inassimilables, que de déchets, de pages creuses !

Une refonte totale est urgente, chacun le reconnaît. Qu'on se mette donc à l'œuvre sans tarder. Maîtres et élèves attendent avec impatience un outillage moins primitif. Ils ne demandent qu'à travailler, mais ils veulent le faire avec intelligence et ne pas geindre à perpétuité sur un mécanisme vieilli et faussé. X.

Qui craint Dieu sort de tout [1]

SONNET

Qui craint Dieu sort de tout. Ainsi dit un vieux sage.
Et chaque jour j'en suis plus sûr et plus certain.
Quand je vois le soleil rayonner au matin,
Ou le soir se coucher dans un ciel sans nuage,

Je me jette à genoux et bénis mon destin.
J'ai passé maint tunnel, essuyé maint orage,
Des méchants mainte fois j'ai rencontré la rage,
Injustice, insolence ou mensonge hautain,

[1] Eccl., VII, 18.

Et la guerre est venue ; on ne sait comment vivre ;
Et la route est bien sombre et douloureuse à suivre,
Et le pain rare et cher. Ira-t-on jusqu'au bout ?

Pourtant, grâce à l'amour qui sauve et qui délivre,
Quoique souvent tombé, je suis encor debout,
Pour vous dire : Espérez. Qui craint Dieu sort de tout.

Gland, 10 juin 1918. A. D.

PARTIE PRATIQUE

LEÇON D'HISTOIRE. (COURS MOYEN.)

Le P. Girard. — *Tâche d'observation.*

Les élèves auront observé, au cours d'une promenade scolaire, le monument du P. Girard sur la place de Notre-Dame. La maîtresse leur aura fait observer le vêtement du P. Girard, son attitude, puis deux bas-reliefs : l'un, représentant le P. Girard dans sa cellule, la plume à la main, composant ses ouvrages, l'autre représente le P. Girard entouré d'enfants, la main droite levée, il enseigne. Dans la promenade, la maîtresse aura fait observer aussi l'inscription relative à la naissance du P. Girard qui se trouve à la maison n° 72 de la rue de Saint-Nicolas.

Résultats de la tâche d'observation

Dans notre petite promenade, où nous sommes-nous arrêtées ? (A la place de Notre-Dame.) — Qu'avez-vous vu d'intéressant sur cette place ? (Un monument.) Quel personnage représente ce monument ? (Le P. Girard.) — Avez-vous remarqué son vêtement, connaissez-vous quelqu'un qui porte ce même vêtement ? (Les Pères Cordeliers.) Donc le P. Girard était un *Père Cordelier.*

D'après les bas-reliefs, pourriez-vous me dire de qui s'est occupé le P. Girard ? (Des enfants.) — Pourquoi est-il entouré d'enfants, que font ces enfants ? (Ils écoutent.) — Comment nomme-t-on celui qui enseigne aux enfants ? (Un instituteur.) — Donc le P. Girard était un *instituteur.*

Vous avez-vu encore un second bas-relief qui représente le P. Girard dans sa cellule. Que fait-il ? (Il écrit.) — Qu'avez-vous remarqué dans cette cellule ? (Une bibliothèque.) — Le P. Girard a composé plusieurs livres pour son enseignement, par exemple une grammaire, une géographie, un abécédaire. Donc le P. Girard était aussi un *écrivain.*

Vous savez maintenant trois choses sur le P. Girard :

1° Qu'il était un moine cordelier.
2° Qu'il était instituteur.
3° Qu'il était écrivain.

Indication du sujet

Aujourd'hui nous allons parler du P. Girard. Le sujet de la leçon est écrit au tableau noir.

Donné concret

Devant quelle maison nous sommes-nous arrêtées dans notre promenade ? (La maison où il y a le service d'électricité à la rue de Saint-Nicolas.) Qu'avez-vous vu de particulier sur cette maison ? (Une inscription.) — Que porte cette inscription ? (Ici est né le R. P. Grégoire Girard le 17 décembre 1765.)