Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 47 (1918)

Heft: 3

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

n'apprenaient pas tant de choses. Elles ne donnaient guère, avec des connaissances limitées, goutte à goutte en quelque sorte, qu'une intelligence prompte et sûre, un discernement net et délicat, les qualités qui font qu'un homme pense droit et raisonne juste. Sur ce fond de bon esprit, on s'efforçait d'étaler un fond de connaissances très générales à peu près comme on étend des confitures sur du pain.

Il ne faut pas ingurgiter des connaissances aux enfants, sans réflexion et sans distinction. On veut leur apprendre beaucoup trop à la fois, et, dans quelques années, ils n'en sauront plus rien. Que de choses nous avons sues que nous avons oubliées ! ! ! On aura bourré ces élèves de faits, de chiffres, de noms, de dates ; mais ils manqueront d'idées générales, et ce sont les idées générales qui forment la trame solide et permanente de l'instruction. Les détails, les faits, les dates, ah ! comme tout cela fuit vite de la mémoire... Il n'en reste rien au bout de quelques années. Ce qui demeure est un esprit développé et ouvert. C'est ce qu'il faut chercher à former dans l'instruction et dans l'éducation, par un programme bien conçu, bien rempli et pas trop chargé !

(Echo vaudois.)

BIBLIOGRAPHIES

Ce que chantaient nos grand'mères. Album grand 22 × 27. Illustrations de Jeanne Pfluger. Cartonné 5 fr. Librairie Payot & Cie, Lausanne.

De tout temps les enfants ont éprouvé le besoin de chanter au milieu de leurs jeux et de leurs rondes, et c'est aussi une grande ressource pour les parents de les voir se distraire ainsi. Les albums qui existaient n'étaient pas faits exclusivement pour notre pays et il devenait nécessaire d'offrir à la jeunesse romande un choix de chansons connues chez nous. C'est à quoi l'on s'est efforcé dans le présent album. Ces rondes, berceuses et complaintes de nos grand'mères ! Quelle jeune maman n'a rêvé de les avoir sous la main pour les apprendre à ses tout petits, en songeant aux douces heures du passé où elle les entendait répéter d'une voix chevrotante, en berçant une poupée chérie ! *Ce que chantaient nos grand'mères* apporte : « Il était une bergère », « Petit enfant déjà la brune », « Nous n'irons plus au bois », « Malbrough », « Les Marionnettes », « Cadet Roussel », et tant d'autres de ces naïfs et tendres couplets d'autrefois où revit l'âme même des mœurs et des choses du bon vieux temps. Il faut aussi attirer l'attention sur les illustrations de cet album : Le talent de Mme Jeanne Pfluger s'est donné libre carrière dans ces scènes aimables et riantes qui encadrent, d'une façon pittoresque, ces vieux refrains aimés de nos grand'mères.

* * *

La Revue hebdomadaire, son Supplément illustré paraissant le samedi. Librairie Plon, rue Garancière, 8, Paris. *Sommaire du N° du 12 janvier :*

Duc de Montpensier, *Les disparates.* — S. N. Watson, *L'Amérique amie des enfants de France.* — Raoul Jay, *La Semaine anglaise.* — Pierre Lasserre, *L'œuvre de Frédéric Mistral : Nerte, Le Poème du Rhône.* — Jean Morgan, *Le rêve de la vie.* — Brada, *L'ambassade anglaise en 1870.* — Henri Bachelin, *Le Serviteur.*

La France en guerre : Impressions d'un Américain, par M. André Lafargue. — Faits et idées au jour le jour. — Bibliographie.

Cette Revue ne publie que de l'inédit.

CHRONIQUE SCOLAIRE

Fribourg. — *Les communes et l'école.* — La commune du Haut-Vully vient d'accorder, pour l'année 1917, une allocation de 100 fr. à son instituteur et autant à chacune de ses deux institutrices.

Les communes de Bouloz et Rueyres-Treyfayes ont accordé à leur instituteur respectif une allocation annuelle de 100 fr.

La commune de Maules a voté une allocation supplémentaire de 100 fr. à son instituteur, et elle a fait parvenir, à tous ses ressortissants en ce moment sous les drapeaux, 5 fr. comme cadeau de Noël.

AVIS

Le personnel enseignant est informé que les ouvrages suivants :

Les grands faits de l'histoire de l'Eglise,
L'enfant bien élevé,
L'Almanach du P. Girard,

et autres mentionnés avec le programme ne sont pas en vente au dépôt; c'est par erreur et à mon insu qu'on a annoncé la vente de ces manuels par le *Dépôt du matériel scolaire, section A.*

Il est également inutile de réclamer des prix-courants; vu les changements continuels des prix, on ne peut pas en établir en ce moment.