Enseignement grammatical [suite]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **46 (1917)**

Heft 7

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

botaniques qu'il étalera amoureusement dans son herbier et dont il sera plus fier qu'Artaban.

Ces occupations extra-scolaires, si elles n'empiètent pas sur le temps réservé à l'enseignement, embelliront la tâche souvent ingrate du maître d'école ; elles lui permettront de s'isoler dans un petit monde intérieur où les perfidies, les compétitions, les menus potins de villages n'auront point accès. Il ne connaîtra ni le spleen morbide, ni le pessimisme déprimant, mais il éprouvera les bienfaisantes émotions d'une existence laborieuse et la douce satisfaction de dépenser utilement ses forces. X.

ENSEIGNEMENT GRAMMATICAL

(Suite.)

SYNTHÈSE DE LA PHRASE

Première leçon

Etude de la complétive déterminative

Base connue : le complément déterminatif.

I. Exemples suivants à la table noire :

La rivière de notre vallée est torrentueuse.

La résolution de Pierre est fort louable.

II. Le pronom relatif étant donné, l'élève remplace le complément déterminatif par la complétive déterminative convenable et nous aurons par ex. : *la rivière qui coule dans notre vallée* est torrentueuse ; ou, la rivière *que je vois couler dans notre vallée* est torrentueuse. La résolution *que Pierre vient de prendre* est fort louable ; ou la résolution *qui a été prise par Pierre* est fort louable.

III. Expliquer le nom de la complétive déterminative en la rapprochant du complément déterminatif.

IV. Analyse grammaticale des éléments de la proposition complétive.

EXERCICES D'APPLICATION

I. Les compléments déterminatifs étant donnés, les remplacer par des complétives déterminatives.

Ex. : Les vergers *des environs* du village sont quelque peu négligés qui devient : les vergers qui se trouvent autour du village sont quelque peu négligés.

II. La proposition principale étant donnée, l'élève détermine le sujet par une proposition complétive amenée par *qui*.

Ex. : Les terres..... rapportent peu devient : les terres *qui sont mal tenues* rapportent peu.

III. Idem, mais la proposition complétive est amenée par le relatif *que*.

Ex. : Le chamois..... était accompagné de son petit, devient : le chamois *que* j'ai vu ce matin était accompagné de son petit.

IV. Idem, mais la proposition est amenée par *dont*.

Ex. : La plume..... est gâtée, devient : la plume *dont* je me sers est gâtée.

V. Le même sujet de la principale est déterminé par une proposition amenée tantôt par *qui*, tantôt par *que* ou *dont*.

Ex. : Le livre..... est neuf.

Le livre *que* j'utilise est neuf.

Le livre *dont* je me sers est neuf.

Le livre *où* j'ai puisé ce récit est neuf.

VI. Mêmes exercices que ci-dessous, mais le complément direct est déterminé par la complétive.

Ex. : J'ai acheté un cheval *dont je suis content.* J'ai acheté un cheval *qui me satisfait.* J'ai acheté un cheval *que je désire revendre.*

VII. Ecrire à la table noire un exemple tel que celui-ci :

J'ai un domestique.

Déterminer le complément direct par des propositions amenées par *pour lequel*, avec *lequel*, *sans lequel*, etc.

Ex. : J'ai un domestique pour lequel j'ai de l'estime.

VIII. L'élève compose des phrases où *dont* est complément indirect du verbe.

Ex. : Le monsieur *dont* je t'ai parlé est mort ce matin.

IX. Ecrire à la table noire les expressions suivantes :

..... dont je me sers.....

..... dont je fais usage.....

..... dont je relève.....

..... dont je me ressens.....

..... dont je parle.....

..... dont tu m'entretiens.....

Achever en mettant la principale.

X. Composer des phrases où *dont* est complément déterminatif d'un nom. L'élève trouve la principale.

Ex. : ..... dont la force est prodigieuse...

..... dont les effets sont si puissants...

XI. La proposition principale est désignée ; l'élève trouve la complétive déterminative où le pronom relatif *dont* est complément déterminatif du nom.

Ex. : Le lion..... rugit plusieurs fois par jour. Le lion *dont la force est prodigieuse* rugit plusieurs fois par jour.

XII. Le sujet ou le complément d'une proposition donnée est déterminé par plusieurs propositions complétives.

Ex. : L'élève qui est bien élevé, qui étudie bien ses leçons, qui fait bien ses devoirs est estimé de ses supérieurs.

XIII. *Exercices d'invention.*

L'élève compose toute la phrase lui-même. Les matières sont prises dans un champ déterminé : vie des champs, histoire suisse, vie de famille, géographie. — Ex. : Le Rhin *qui prend sa source* au Badus.

Deuxième leçon

La proposition complétive déterminative suit un pronom démonstratif

I. Les exemples suivants sont écrits à la table noire.
Celui..... ne fait pas son chemin.
Ceux..... ne sont pas toujours les plus appliqués.
Ce..... est confidentiel.
Ce..... est bien inutile.
II. Amener l'élève à comprendre que les pronoms démonstratifs ce, celle, ceux, doivent être déterminés.
III. Une fois les complétives trouvées, analyse logique des exemples écrits à la table noire.

EXERCICES D'APPLICATION

I. Ecrire à la table noire un certain nombre de phrases semblables à celles qui ont fait l'objet de la leçon, telles que :
Ce..... est extraordinaire.
Déterminer le pronom *ce* au moyen de *qui*, de *que* et de *dont*.
II. Mêmes exercices avec *celui*, *ceux*, *celles* employés comme sujets.
Ex. : *Ceux* qui travaillent s'enrichissent.
III. Composer des phrases avec ces mêmes pronoms où ils seront employés comme compléments ou comme attributs.
Ex. : C'est *ce* qu'il y a de plus simple (attribut).
IV. *Exercices d'invention :* Phrases composées par l'élève, où le pronom démonstratif, suivi du pronom relatif, est pris tantôt comme sujet, tantôt comme complément, au gré du maître. Les matières sont prises dans un champ déterminé.
Ex. : Que de lacs se trouvent en Suisse ! Le Léman est celui que je préfère (qui a le plus de charmes, dont les rives sont le plus belles).

Troisième leçon

Si on le juge à propos on étudiera la complétive explicative comparée au complément (direct) explicatif. On procédera dans les exercices de la même manière que ci-dessus.

Quatrième leçon

I. Exemples suivants à la table noire :
Je désire du *pain*.
J'ordonne le *silence* absolu.
Nous voulons *aller* à la foire.
Dieu veut être *respecté*.
II. Amener l'élève à comprendre que l'on peut remplacer ces compléments par des propositions qui s'appelleront complétives directes comme ces compléments s'appellent compléments directs.
IV. Faire remarquer que cette complétive directe est unie à la principale directe par un mot qui s'appelle conjonction.
a) Comparer ce mot au pronom relatif ;
b) Faire remarquer la ressemblance et la dissemblance.

EXERCICES D'INVENTION

I. Remplacer dans des phrases données le complément direct par des complétives directes.

Souligner les complétives.

Ex. : Nous souhaitons le bonheur à nos bienfaiteurs, devient : Nous souhaitons que nos bienfaiteurs soient heureux.

II. La proposition principale étant donnée, l'élève trouvera plusieurs complétives directes.

Ex. : Dieu veut que... que...

III. L'élève compose des phrases complètes avec des complétives directes sur un sujet donné. Ex. dans la géographie : Tout élève doit savoir que le Rhin prend sa source au Badus, que... que...

Cinquième leçon

I. Répétition des matières vues dans la leçon précédente.

II. Analyse logique des devoirs de l'élève.

III. Faire comprendre à l'élève que la complétive directe peut être amenée par *si* dubitatif.

Ex. : Je désire savoir *si ton maître est content de toi.*

EXERCICES D'APPLICATION

I. Les verbes de la principale sont désignés à l'infinitif : savoir, dire..., ajouter une complétive directe amenée par *si.*

Ex. : Tâche de savoir *si ton père est rentré de Bulle.*

N. B. — Ces phrases peuvent être composées aux temps désignés par le maître, car l'étude des temps peut marcher de pair avec celle de la synthèse de la phrase.

Au subjonctif, on dira : Il faut que tu me dises *si ton père est rentré de Bulle.*

Sixième leçon

Revision de la complétive déterminative

I. Propositions complétives déterminatives rattachées à un mot de la complétive directe.

Exemples écrits à la table noire :

Les Romains ordonnèrent que les Helvètes rentrassent dans le pays *qu'ils avaient quitté.*

Mon maître ordonne que je refasse le devoir *que j'ai si mal soigné.*

II. Comparer le rôle des deux propositions complétives, la première dépendant de la principale et la seconde, de la proposition complétive directe.

EXERCICES D'APPLICATION

I. Dans un champ donné et aux temps déterminés par le maître, composer des phrases où le sujet, les compléments de la complétive directe seront complétés par une complétive déterminative.

Histoire suisse. Ex. : Ital Reding ordonna que les soldats *qui défendaient* la ville de Greiffensée, soient tous massacrés.

(A suivre.)