Oratorio

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **45 (1916)**

Heft 7

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

a été dernièrement le théâtre d'un regrettable accident. Qui en a connaissance ? (Rappeler la course en skis de la patrouille commandée par le lieutenant Willi et ensevelie par une avalanche près de Binn le 17 novembre 1915.)

Récapitulation.

Les mots soulignés seront les jalons de cette partie de la leçon. Indiquer brièvement l'aspect et les particularités de chacune des contrées étudiées.

Applications.

Lecture : Le bassin du Rhône, page 308, IIIme degré ; — Les glaciers, page 311 ; — Le Valais, page 133 ; — Entrefilets se rapportant à la région étudiée.

Rédaction : Une avalanche au Simplon (narration de l'accident Willi).

Ph. DESSARZIN.

ORATORIO [1]

I. Ouverture.

Le flot majestueux d'une riche harmonie,
Coulant au rythme exact et sûr des violons,
Se trouble lentement de traits lourds et profonds,
Pendant qu'une voix claire, à la paix nous convie ;
De plus en plus vibrant, résonne son appel,
Il domine bientôt la lutte très ardente
Comme la Foi, toujours, du mal fut triomphante.....
Seule et puissante enfin, chante la voix du ciel !

Choral.

O mon âme, écoutons. Ce combat symbolique
Digne perle de l'art, est d'un brillant effet !
Quel génie écrivit un thème si parfait ?
Quelle main fait vibrer si sublime musique ?
Quelle énergie encor, réunit dans ce lieu
Cet orchestre puissant, ces phalanges d'artistes
Aux admirables voix, ces habiles solistes,
Tous, dignes instruments de la gloire de Dieu ?

II. Récit *(Un acteur).*

Vous qui nous engagez à la persévérance,
En venant applaudir le fruit d'un dur labeur,
Soyez remerciés — Pour nous, c'est de tout cœur,
Que nous nous consacrons à cette tâche immense :
« Faire goûter à tous l'art véritable et pur » —

[1] Dédié à M. le professeur Joseph Bovet, aux organisateurs et aux exécutants de « Paulus ».

L'aimable Maëstro dont on connaît le zèle,
Choisit de Mendelssohn la page la plus belle
Et pour l'interpréter fut notre guide sûr.
Dans un puissant effort, notre troupe vaillante
S'obstina sans répit durant de nombreux soirs.
Sans nous lasser jamais, pleins de nobles espoirs,
Nous avons poursuivi l'étude patiente.
Maintenant le succès couronne notre ardeur,
Puisque de toutes parts c'est « Paulus » qu'on acclame ;
Puisque le peuple entier partage notre flamme,
Et que l'émotion déborde votre cœur.

III. Arie.

Heureux, trois fois heureux
Ceux dont l'intelligence
Cherche pour jouissance
Ces chants majestueux.
Ecoutons, ô mon âme :
Rythmes capricieux,
Appels mystérieux,
Fugue qui nous enflamme ;
Cris de haine et de mort,
Doux avis des prophètes,
Larmes de deuil discrètes,
Victoire du Dieu fort.....
Emotion poignante,
Mon âme, vous pleurez
Avec Saul, vous priez,
Vous devenez croyante !
La majesté du Tout-Puissant,
L'effet de son divin message,
Son admirable et digne ouvrage
Rendent son appel plus pressant,
Avec l'Apôtre au cœur de feu,
Vous aimez maintenant, mon âme,
D'une ardente et très pure flamme
Le Sauveur Jésus, votre Dieu ! L. Pillonel.

ÉCHOS DE LA PRESSE

Le choix d'une carrière (à propos d'une circulaire zuricoise). — Le Département de l'Instruction publique du canton de Zurich, qui, dès 1913, fait établir chaque année une statistique des professions qu'embrassent les élèves à leur sortie de l'école, a adressé à ce propos, le 21 décembre dernier, une circulaire aux autorités scolaires et au personnel enseignant. On reproche assez fréquemment à l'école son caractère factice ; on l'accuse de divers côtés de ne pas comprendre