Musée pédagogique de Fribourg : acquisitions récentes

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **44 (1915)**

Heft 5

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MUSÉE PÉDAGOGIQUE DE FRIBOURG

ACQUISITIONS RÉCENTES

Chaque objet et ouvrage annoncés peuvent être demandés en prêt, dès ce jour. Pour obtenir les ouvrages, il suffit d'indiquer les numéros placés à la suite du titre de l'ouvrage.

Behrmann H. — Die Landkarte als Kunstwerk. Von der geographisch-artistischen Anstalt Kümmerly und Frey in Bern. Zur Erinnerung an ihr 60. Geschäfts-Jubiläum 1852-1912. Mit 4 Kartenbeilagen und 5 Autotypien im Text. Bern, Kartenverlag, 1912. X 91.

Plœtz Charles. — Manuel de littérature française. Berlin, 1877. X 92.

Alge J. et Rippmann W. — Méthode Alge. — Nouvelles leçons de français basées sur les tableaux de Hölzel (avec trois tableaux). Saint-Gall, Fehr, 1913. XXII 24. — Bern-Lötschberg-Simplon. Übersichtskarteder Berner Bergbahnen Bern-Kümmerly und Frey, 1913. XXVIII 53. — Biblische Wandbilder für Schule und Haus. Série I. N°s 1-6, la pl. : 6 fr. 25 ; la coll. : 22 fr. 50 ; Série II. N°s 7-12, la pl. : 6 fr. 25 ; la coll. : 22 fr. 50. 71 X 79. München, Gesellschaft für Christliche Kunst. — Bilder aus der Biblischen Geschichte für den Anschauungsunterricht, nach den Originalholzschnitten von Julius Schnor von Carlsfeld. — 1re série, 15 pl. en noir, Ancien Testament : 10 Mk. 2me série, Nouveau Testament, 15 pl. coloriées. Leipzig, Georg Wiegand.

Brackel Ferd., Freiin von. — Die Enterbten. Köln a. Rh. XXI 59.

Brunot Ferdinand. — L'enseignement de la langue française. Ce qu'il est — ce qu'il devrait être dans l'enseignement primaire. Cours de méthodologie. Paris, Colin, 1911. XXXVI 66.

Bühler Annie. — Marie Luischen's Luftfahrt. Ein modernes Märchen mit Bildern. Zürich, Polygraphischen Institut. A. G. XXX 21.

Corbierce A.-J. — Pensées et conseils de Mgr d'Hulst. Paris, Gigor, 1913. C II 127.

Dammann Dr Seebaum. — Farbige Wandbilder zur Bekämpfung der Tuberkulose. 4 Tafeln. 10 × 80. 10 Mk. Leipzig, Rudolf Schick.

Idem. — 4 Tafeln in künstlerischen Ausführung 70 × 100. Mit Text : 12 fr. 50.

Daubigney, P. Adrien. — Le monastère d'Estavayer de l'Ordre de Saint-Dominique. Six siècles d'existence. Estavayer, Butty et Cie, 1913. XIX 54.

Dauzart A. — La Suisse illustrée. 14 pl. hors texte. 21 cartes et plans en noir et en couleurs. 635 reproductions photographiques. Paris, Larousse. E VII 21 *bis*.

Delau G. — Le printemps, — L'été, — L'automne, — L'hiver. 4 tableaux muraux 62 × 90. (L'art à l'école.) Paris, Larousse. — Deutsche Kunsterziehung. Leipzig, Teubner. XXVIII 55.