Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **43 (1914)**

Heft 14

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

XLIIIme Année. No 14 1er Août 1914.

DIEU et PATRIE

Bulletin pédagogique

ORGANE

DE LA

Société fribourgeoise d'éducation

et du Musée pédagogique de Fribourg

COMITÉ DE RÉDACTION

JULIEN FAVRE, professeur, à Hauterive, *rédacteur en chef.*

Jules Dessibourg, directeur de l'Ecole normale de Hauterive. — **Emile Gremaud,** secrétaire à la Direction de l'Instruction publique. — **Eugène Dévaud,** professeur à l'Université de Fribourg. — **M. Léon Genoud,** directeur du Musée pédagogique, Fribourg. — **M. Bonfils,** inspecteur scolaire, président de la Société d'éducation. — **Maxime Berset,** professeur à l'Ecole normale de Hauterive. — **Marcellin Bochud,** instituteur, à Marly. — **Joseph Crausaz,** inspecteur scolaire, Lussy. — **Louis Brasey,** secrétaire scolaire à Fribourg, secrétaire.

*Le **Bulletin pédagogique** paraît le 1er et le 15 de chaque mois, à l'exception des mois de juillet, d'août, de septembre et d'octobre, où il ne paraît qu'une fois.*

SCIENCE DÉVOUEMENT

FRIBOURG, IMPRIMERIE ST-PAUL

TURNANSTALT BERNE

Kirchenfeld 70

Fondée en 1906 Téléphone 3172 Fondée en 1906

Fabrication d'engins de gymnastique et de jeux.

Installations de salles et d'emplacements de gymnastique.

Construction très soignée. Prix modérés.

Costumes et accessoires pour gymnastes et sportsmen.

Demandez prix-courants et devis d'installations.

Protégez le commerce fribourgeois !

N'ACHETEZ RIEN SANS VOIR

Pianos et Harmoniums

de toutes marques.

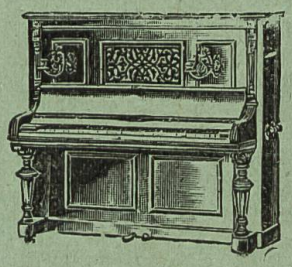
Conditions spéciales p^r instituteurs et ecclésiastiques

PAIEMENT PAR ACOMPTES

Instruments et Fournitures

de première qualité.

Musique en tous genres.



Musique chorale, et religieuse. Edition vaticane par MATHIAS, du KYRIALE. (Adoptée par les Céciliennes.)

L. VON DER WEID

29, rue de Lausanne Fribourg.

PIANOS DROITS

PIANOS A QUEUE

MUSIQUE

ABONNEMENTS

HARMONIUMS

INSTRUMENTS
à
CORDES
et à
VENT

ACCESSOIRES

GRAMOPHONES

PHONOLAS

ORCHESTRIONS

INSTRUMENTS
en tous genres

LIBRAIRIE
musicale

LIBRAIRIE
théâtrale

FOETISCH FRÈRES
S. A.

Magasin général de Musique
à LAUSANNE, à VEVEY et à NEUCHATEL

Le plus GRAND CHOIX

PRIX MODÉRÉS

LIBRAIRIE PAYOT ET Cie, LAUSANNE

Vient de paraître :

EL. PRADEZ

DICTIONNAIRE DES GALLICISMES

LES PLUS USITÉS

Expliqués brièvement, illustrés par des exemples et accompagnés de leurs équivalents anglais et allemands

Un volume in-12, relié toile. Prix : 4 fr.

Voici un livre que je crois appelé à rendre les plus grands services *à toutes les personnes qui étudient le français et à celles qui l'enseignent.* Il faut féliciter Mlle Elisabeth Pradez d'avoir eu la patience de l'écrire, car il représente plusieurs années de travail et de recherches.

Ce recueil, étant certainement le plus complet et le plus riche qui ait paru jusqu'ici, me paraît appelé à un grand succès.

Les explications et les exemples sont très bons pour la plupart ; ils font saisir du premier coup la signification du gallicisme avec sa nuance particulière ; ils permettent de pénétrer le génie de notre langue. *Les équivalents allemands et anglais, que l'auteur a placés en regard de chaque expression, facilitent encore ce travail d'assimilation,* non seulement aux étrangers, mais aussi aux personnes de langue française.

Apprendre un idiome qui a derrière lui plus de dix siècles d'évolution n'est pas chose aisée. La richesse des expressions figurées et des images rend cette tâche encore plus compliquée. C'est pourquoi *un livre comme celui-ci est un précieux instrument d'étude.* Il servira, en quelque sorte, de complément aux grammaires et aux rhétoriques. Les professeurs pourront y puiser la matière de bien des leçons intéressantes, et, pour les élèves, ce sera une mine de renseignements fort utiles. Je crois même pouvoir affirmer que les gens du monde, qui ont depuis longtemps quitté les bancs de l'école, auront grand intérêt à s'en servir : il leur facilitera, dans bien des cas, leur correspondance. Quelle est la personne qui n'est pas arrêtée parfois par une expression souvent entendue, mais de la nuance de laquelle elle n'est pas très sûre ? Cet ouvrage la renseignera immédiatement.

Que pourrais-je ajouter à ces observations ? Je me bornerai à dire en finissant : C'est un livre bien fait et un livre très utile.

(Henri SENSINE. *Préface.*)

Cet ouvrage sera envoyé franco à l'examen à tous les membres du corps enseignant qui en feront la demande.