Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 42 (1913)

Heft: 19

Buchbesprechung: Bibliographies

Autor: Berset, Maxime

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

plusieurs fois la même page du livre, parce que le livre est court et que l'année est longue ; on ne peut acheter ou faire acheter plusieurs livres de lecture par an à chaque élève et il faut bien que le livre dure jusqu'à la fin de l'année. Mais, je le demande, pourquoi faut-il que les élèves aient tous un livre entre les mains, ou pourquoi faut-il que chacun ait entre les mains un exemplaire du livre qu'on lit? Voyons ! Il est entendu que les élèves doivent arriver à bien lire, c'est-à-dire à comprendre ce qu'ils lisent et à le faire comprendre aux autres par la lecture à haute voix. Pourquoi donc le maître n'aurait-il pas toute une collection de livres intéressants, appropriés au degré d'intelligence et de culture de ses élèves et qu'il leur confierait et leur ferait lire à tour de rôle, pendant que les autres écouteraient et chercheraient à comprendre? Ils ne seront pas attentifs s'ils n'ont pas leur livre à eux? Je soutiendrais volontiers le contraire, et cela regarde le maître. Et veut-on par hasard qu'ils « suivent » quand leur camarade répète pour la dixième fois le même texte? Il suffit de les regarder pour s'apercevoir qu'ils pensent à autre chose. » Voilà des idées qui sont originales et qui ont peut-être un fond de vérité. Jusqu'où la proposition d'introduire à côté des livres de lecture quelque ouvrage de lecture courante et populaire est-elle réalisable, je ne saurais le dire. Il est certain que ces répétitions de chapitres ressassés dix fois ennuient les élèves. Est-il donc nécessaire d'épuiser le contenu pédagogique d'un chapitre, de tous les chapitres ? Je ne le pense pas.

* * *

Il est bon, nous dit l'*Educateur moderne*, d'obliger parfois les élèves à apprendre devant soi leurs leçons, pour se rendre compte de la façon dont ils les étudient. Notre travail se borne trop à exposer et à contrôler. « Un professeur peut, en toute conscience et avec talent, avoir enseigné pendant vingt ans sans avoir fait apprendre une leçon à ses élèves devant lui. Et nous nous plaignons que nos élèves ne retiennent rien et que leur bagage soit si léger ! Que ne nous préoccupons-nous pas de savoir par nous-mêmes comment ils essayent de retenir ! Regardons-les à l'œuvre. Toutes les explications *avant* le travail, nos critiques *après*, ne sauraient remplacer notre présence *au moment même* où l'enfant construit ses souvenirs, associe ses idées ; et si nous ne le guidons, si nous ne l'enseignons dans cette tâche, c'est son intelligence tout entière qui nous demeurera fermée. » Il est bon, en effet, de leur apprendre à apprendre.

E. Dévaud.

BIBLIOGRAPHIES

Précis de méthodologie générale, par M. le Dr E. Dévaud, professeur de pédagogie à l'Université de Fribourg. Fragnière, frères, imprimeurs-éditeurs, Fribourg. Prix : 0 fr. 80.

Sous la forme modeste d'un cahier d'une cinquantaine de pages, M. Dévaud nous livre un véritable trésor pédagogique. L'auteur destine

plus spécialement son travail aux élèves des écoles normales, à qui il s'intéresse tout particulièrement. Disons tout de suite que cette publication ne sera pas moins goûtée des maîtres qui se trouvent déjà aux prises avec les difficultés de la pratique. Ils y rencontreront des vues nouvelles au contact desquelles leurs connaissances pédagogiques, et partant leur enseignement, ne tarderont pas à se renouveler.

Le travail de M. Dévaud arrive à son heure. Il renferme dans un texte concis, mais d'une clarté et d'une précision remarquables, l'essentiel de la théorie méthodologique. Cette théorie est présentée sous une forme organisée et vivante qui fait contraste avec ce que nous rencontrons généralement dans les manuels ordinaires. Peut-être qu'à première lecture, l'élève instituteur sera un peu déconcerté par la profondeur de vue avec laquelle les questions y sont traitées, et aussi par l'emploi d'une terminologie dont certains termes ne lui sont pas encore très familiers. Mais il ne tardera pas à sentir le souffle puissant qui anime ces belles pages. Sous la conduite de son maître, il pénétrera aisément la pensée intime de l'auteur et saisira promptement l'idée dominante de l'ouvrage.

Les six chapitres que renferme ce *Précis de méthodologie* traitent successivement de la nature, des conditions et de l'organisation de l'enseignement, de la théorie et de la pratique des moments didactiques et des procédés d'enseignement. La plus grande partie du cahier, soit une trentaine de pages, a été consacrée à l'exposé des deux chapitres essentiels : théorie et pratique des moments didactiques.

Ajoutons que le texte du cahier figure sur la page de droite seulement, tandis que l'autre page, restée libre, est destinée à recevoir les notes que les élèves prendront au cours de la leçon.

Tous nos établissements d'éducation qui ont pour mission de former les futurs instituteurs et institutrices se sont empressés de faire bon accueil à l'ouvrage de M. Dévaud. Cela étant, nous émettrions le vœu qu'à l'avenir les examens pédagogiques pour l'obtention du brevet de capacité fussent dirigés dans l'esprit de cet ouvrage. Enfin, Messieurs les Inspecteurs scolaires, dont la plus grande préoccupation est le perfectionnement constant des maîtres, ne tarderont pas à s'inspirer, à leur tour, du *Précis de méthodologie générale* pour examiner l'activité professionnelle de leurs subordonnés.

Maxime BERSET.

* * *

Annales fribourgeoises, revue d'histoire, d'art et d'archéologie. Fribourg, Fragnière, frères, éditeurs.

Sommaire du numéro de novembre : *La famille de Duens,* par Max de Diesbach. — *Les ruines du château de La Roche,* par Fréd. Dubois. — *Une lettre de François d'Arsent, avoyer de Fribourg en 1508,* par Fr. Ducrest. — *Une hypothèse sur l'origine des familles d'Orsonnens et Othonnens,* par A. de Seigneux. — *Séjour à Fribourg de 36 Jésuites exilés, 1762-1768,* par Fr. Ducrest. — *Les armoiries de Pont-la-Ville,* par Fréd.-Th. Dubois. — *Inventaire des biens après décès de Frère Jacques, ermite au Châtelet, rière Gruyères,* par A. Weitzel. — *Restauration de l'église et du cloître de Hauterive,* par Fr. Broillet. — *Société d'histoire,* compte rendu des séances, par F. D.

* * *

La revue des familles. — Le N° du 22 novembre compte 24 pages et 13 gravures, 15 cent. le numéro. Se trouve dans tous les kiosques de gares.

Sommaire : Morgarten, par Edouard TAVAN. — Le miracle de saint Janvier, par L. WÆBER. — Courrier de la semaine. — Bulletin bibliographique. — Mgr Speiser, professeur à l'Université de Fribourg. — Mme Jean de la Brète, à Fribourg. — Un jubilé à l'Université de Berne. — Mort de Kiamil Pacha. — Mort d'un commandant du palais russe. — Les prix Nobel 1913. — Le téléphone dans les hôpitaux. — Le nouveau gouverneur sur les îles Egées. — Un monument pour les soldats de la légion étrangère. — L'appareil anglais Dune. — Une tache d'encre (feuilleton). — Le prix d'un sacrifice (variété). — Corbeille à ouvrage. — Jeux d'esprit. — Connaissances utiles. — Tableau magique. — S'adresser à l'Administration Imp. H. Butty et Cie, Estavayer-le-Lac.

* * *

Considérations pratiques sur l'Art, les Artistes, les Musées (peinture et sculpture), par R. TRIPIER, 1 vol. in-18 jésus, Grasset, éditeur, 61, rue des Saints-Pères, Paris. Prix : 3 fr. 50.

Le public paraît s'intéresser de plus en plus aux œuvres de peinture et de sculpture, comme il résulte de l'accroissement progressif du nombre des visiteurs dans les musées qui ont pris plus d'extension, et dans les expositions qui se sont beaucoup multipliées. Cependant ce qui manque à la plupart des gens désireux de tirer profit de ce qu'ils voient, ce sont les notions nécessaires pour arriver à une appréciation rationnelle des œuvres d'art. Or, ce livre doit contribuer dans une certaine mesure à combler cette lacune, parce que les questions qui en font l'objet sont traitées à un point de vue pratique, et que, tout en étant à la portée des amateurs, elles concordent — comme le prouvent de nombreuses citations — avec les écrits de critiques émérites et d'artistes renommés parmi lesquels se trouvent quelques-uns des plus grands. En raison de cette dernière circonstance, il pourra être également utile aux jeunes gens qui aspirent à devenir des artistes, ainsi qu'à ceux déjà entrés dans la carrière et qui cherchent encore leur voie. L'auteur n'a pas la prétention d'avoir traité à fond toutes les questions abordées ; mais il s'est efforcé de faire ressortir ce qui lui a paru essentiel dans le but qui vient d'être énoncé.

* * *

Etude du verbe, théorie et exercices, manuel destiné à l'enseignement pratique du français, par LASSERRE et GRANDJEAN, in-12 de 208 pages. Genève, Jullien, éditeur, 32, Place du Bourg-de-Four.

La méthode suivie dans cet ouvrage vise à faire connaître la langue française par des procédés à la fois simples et pratiques. Plus de tableaux de conjugaisons : chaque temps est étudié séparément, au moyen du plus grand nombre de verbes possible, dans toutes ses formes et dans son emploi. Ce système élargit considérablement le vocabulaire verbal de

l'élève, il permet de passer rapidement sur les temps dont la formation ne présente pas de difficultés et de s'attarder au contraire sur ceux qui offrent une grande variété de formes. Avec l'ancienne méthode, on présentait une fois pour toutes les verbes irréguliers et certaines difficultés orthographiques pour n'y plus revenir ; tout le monde connaît les résultats déplorables de ce système et les maîtres savent assez combien l'orthographe des verbes laisse à désirer dans les compositions d'élèves. Ici, au contraire, les mêmes difficultés, le même verbe difficile reviennent à fois réitérées — et l'expérience a prouvé que, arrivés à l'étude du mode subjonctif, les élèves sont bien en possession du mécanisme verbal. A l'étude des formes de chaque temps, succède celle de son emploi avec toutes les nuances qu'il peut rendre, faite au moyen d'exemples et de textes empruntés au meilleurs écrivains. La pratique suit immédiatement l'analyse, et des travaux de composition appropriés sont prévus à chaque chapitre. Le but de ce livre n'est pas grammatical au sens étroit de ce mot ; il vise avant tout le développement général des élèves ; on n'y enseigne pas « des règles », on constate les faits du langage, on en cherche l'explication, on les groupe par analogies. Toutes les difficultés sont graduées avec soin ; l'étude des verbes pronominaux et de l'accord des participes notamment se poursuit au travers de tout l'ouvrage. A signaler parmi les nouveautés les pages sur les verbes transitifs et intransitifs, sur les idées relatives de temps, le second futur, l'emploi du subjonctifs, etc. Enfin ce livre se distingue par le nombre, la variété et le choix des exercices. Ceux-ci, entièrement originaux, ont été conçus avec la même préoccupation de développer les connaissances générales de l'élève et touchent à des domaines divers : histoire générale, morale, histoire naturelle, etc. Nous avons la conviction que ce manuel est appelé à rendre de grands services dans l'enseignement, aussi bien aux étrangers qu'aux élèves de langue française.

* * *

Comment être heureux. Anthologie de pensées recueillies et précédées d'un avant-propos, par Michel Epuy. Un volume petit in-12 couronne, relié en cuir effleuré 3 fr. 50, broché 1 fr. Librairie Payot et Cie, Lausanne et Paris.

Les ouvrages sur le bonheur sont nombreux, mais il en est peu qui, sous un petit volume, renferment l'essence de la sagesse antique et moderne. *Comment être heureux* est une collection de pensées empruntées à différents auteurs pour la plupart appartenant à l'époque contemporaine. M. Epuy a lu Victor Hugo, Chamfort, Ruskin, Edgar Quinet, Finot, Gaston Frommel, Anatole France, Maeterlinck, d'Annunzio, Emerson, Dumas et d'autres encore ; quand l'occasion se présentait, il a pris des notes, et les pensées qu'il a recueillies de cette façon, il les a groupées sous différentes rubriques, telles que le *Bonheur ignoré,* le *Bonheur de travailler,* le *Bonheur d'avoir des amis,* etc. Ce sont ces pensées choisies qu'il vient de publier sous le titre prometteur : *Comment être heureux.*

* * *

Rechtschreibebüchlein für schweizerische Volksschulen. Herausgegeben

von Kurt FELS. I. Heft, *Unterstufe*, 2.—4. Schuljahr, einzeln 30 Rp. (50 Stück à 25 Rp., 100 Stück à 20 Rp.) II. Heft, *Oberstufe*, 5.—9. Schuljahr, einzeln 45 Rp. (50 Stück à 35 Rp., 100 Stück à 30 Rp.) — Verlag Büchler und Co., Bern.

* * *

E. de VILLEROY : **Louis Pasteur, un grand esprit, une grande âme.** (Les Livres de la Jeunesse) 1 vol. in-16 broché 1 fr., relié 1 fr. 75. Librairie Payot et Cie, Lausanne.

Voici un livre qui réalise un de mes vœux et que je voudrais avoir fait. Depuis longtemps, je désirais voir paraître une biographie qui mît en lumière l'incomparable grandeur intellectuelle et morale de Pasteur, et qui exposât les travaux et les découvertes de ce savant dans un langage accessible à tous. M. Vallery-Radot avait écrit autrefois l'*Histoire d'un savant par un ignorant ;* malheureusement, dans ce volume aujourd'hui épuisé, qui a fait les délices d'une foule de lecteurs, il ne racontait qu'une partie de la vie de son beau-père. Dès lors, il a fait paraître une biographie complète, beaucoup plus volumineuse, de Louis Pasteur ; mais ce livre ne s'adresse pas au grand public et surtout pas à la jeunesse. Celui que nous annonçons ici répond en tous points au but visé. Le plan en est clair et le style très simple ; il suffit, pour le comprendre, de connaître les éléments de la chimie. Après un résumé des plus captivants de la vie et des travaux de Pasteur, il expose l'état actuel de la microbiologie et les méthodes découvertes par le maître et ses disciples pour guérir les maladies infectieuses. Il fait revivre une des plus nobles personnalités qu'ait produites le XIXme siècle, une des plus dignes d'être proposées en exemple, et il initiera ses lecteurs à tout un ensemble de faits scientifiques qu'aucun homme cultivé ne saurait plus ignorer. Ce petit livre inspirera à nos jeunes gens l'amour du beau et du bien, le dévouement à la science, à la patrie et à l'humanité.

CHRONIQUE SCOLAIRE

Fribourg. — La *Suisse latine,* revue suisse de culture générale, éditée par les éditeurs Fragnière, commencera de paraître le 15 janvier prochain. A côté des revues spéciales, une revue générale a sa place toute marquée ; elle renseigne sur les multiples aspects de la vie moderne, sur les problèmes d'ordre philosophique et moral, sur les questions littéraires, historiques et économiques, sur les beaux-arts et les sciences. La *Suisse latine* se propose de remplir ce programme. Toutefois, elle ne veut pas perdre de vue notre origine et le milieu dans lequel nous vivons. Il est en Suisse des questions nationales dont la solution est très importante