Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 41 (1912)

Heft: 9

Buchbesprechung: Bibliographies

Autor: Genoud, Léon

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

de s'exprimer convenablement. Il faut faire parler vos élèves, dit l'inspecteur, et il faut qu'ils parlent bien. Usez donc, pour y arriver, de ces bons procédés de l'élocution, des exercices de langage, etc.

Il est vrai que ces exercices sont beaux et qu'il faudrait être un barbare pour ne pas les admirer. Pensez donc. Le maître demande : « Qu'ai-je sur mon bureau ? » Et les élèves répondent : « Monsieur, sur votre bureau, vous avez une orange. — De quelle couleur est cette orange ? — Monsieur, cette orange est jaune. — Comment s'appelle l'arbre qui porte l'orange ? — Monsieur, l'arbre qui la porte s'appelle un oranger. » Est-ce beau ? Et encore vous lisez seulement. Vous n'entendez pas. Car toutes les réponses sont faites sur un ton monotone, chantant, qui est obligatoire. Mais sans doute, voyons, sommes-nous ou ne sommes-nous pas à l'école ? Et si nous y sommes, vous imaginez-vous que nous allons apprendre à parler aux enfants comme ils parlent chez eux, ou dans la rue, ou dans la cour de récréation ? Que deviendrait la majesté de cet édifice, de ce temple, de cette école publique enfin dont nous sommes les ministres, et que nous sommes chargés de faire respecter ? Non point, s'il vous plaît, ils ne parleront pas naturellement. Ils auront un langage, ou plutôt une élocution, une élocution scolaire, comme ils ont une tenue scolaire. Leur permettez-vous d'avoir, en classe, une attitude négligée ? Est-ce qu'ils ne se tiennent pas tout raides à leurs bancs, la tête haute, les bras croisés, les pieds sur la barre ? Eh bien ! leur langage sera raide aussi ; et il aura les pieds sur les barres. »

De Roger Cousinet, dans l'*Educateur moderne*.

Eugène **Dévaud**.

BIBLIOGRAPHIES

Mon guide. *Conseils et prières* à l'usage de la Jeunesse, par l'abbé H. C. En vente à la librairie catholique, Fribourg, ou chez l'auteur, M. l'abbé Henri Chauffard, curé à La Joux (Glâne).

« Plus je m'éloigne de la jeunesse par les années, plus je m'en rapproche par la sympathie, le dévouement et le désir de lui être utile. »

Ces réflexions d'un écrivain semblent avoir inspiré l'auteur zélé et compétent du charmant livre qu'il dédie à la Jeunesse et que nous recommandons vivement à l'attention des familles.

L'auteur se plaît à comparer la *vie humaine* à une *ascension* vers le Ciel et ce parallèle lui fournit l'occasion de donner aux jeunes gens les meilleurs conseils, présentés dans un langage sobre et sans prétention, mais d'une lucidité, d'un à-propos et d'une conviction qui en font ressortir la haute importance et la grave nécessité. Ces conseils si pressants occupent les 50 premières pages du livre et sont à lire, à relire, à méditer et à suivre par notre chère jeunesse, entourée d'une atmosphère de dangers moraux, de périls habilement dissimulés et d'autant plus à redouter.

La seconde partie de l'ouvrage concerne les moyens auxquels les jeunes gens doivent recourir pour prévenir les chutes fatales dans cette ascension vers le Ciel. On y trouve les prières quotidiennes, les exercices pour la confession et la communion, deux méthodes pour entendre avec fruit la Sainte messe, les psaumes des vêpres, les Antiennes à la Sainte Vierge, les Saluts au Saint-Sacrement, quelques dévotions spéciales et un Chemin de Croix approprié à la jeunesse.

Ajoutons qu'une impression très soignée, une reliure souple, un format commode contribuent à rendre ce livre absolument recommandable.

Puisse ce petit livre servir à la gloire de Dieu, à la préservation et à la sanctification de la Jeunesse !

* * *

Vie de Mgr d'Hulst, tome Ier, par Mgr Alfred BAUDRILLART, recteur de l'Institut catholique de Paris. In-8° écu, 582 pages, avec portrait, 5 fr. (Ancienne Librairie Poussielgue, J. de Gigord, éditeur, rue Cassette, 15, Paris.)

Mgr d'Hulst n'a pas été seulement par sa rare intelligence, par ses vertus sacerdotales, par sa prodigieuse activité, l'une des personnalités les plus marquantes de l'Eglise catholique dans la seconde moitié du XIXme siècle, « le premier prêtre de France », suivant la forte et juste expression de Mgr Baunard ; il a pour ainsi dire incarné le renouveau intellectuel du clergé, dans la période féconde qui a suivi la promulgation de la liberté de l'enseignement supérieur ; recteur de l'Université catholique de Paris, conférencier de Notre-Dame, député, il a été mêlé, vingt années durant, aux plus grandes affaires, à toutes les controverses doctrinales et politiques, mouvement de renaissance philosophique, question biblique, origines du modernisme, libéralisme et ralliement, en un mot à tout ce qui a passionné encore notre génération. Sa vie méritait d'être écrite ; et nul n'était plus à même de l'écrire que Mgr Baudrillart. Ayant vécu treize ans dans l'intimité de Mgr d'Hulst et quinze années dans le commerce des documents qui racontent son existence, initié par ses fonctions mêmes à la plupart des difficultés que rencontra Mgr d'Hulst, historien de profession, écrivain habile, il pouvait connaître toute la vérité et la dire tout entière, sans compromettre pourtant par des indiscrétions de mauvais aloi, ou les imprudences d'une plume inexpérimentée, des causes ou des personnes dignes de respect. C'est ce qu'il a fait dans le premier volume qui vient de paraître et ce qu'il fera encore dans le second qui sera publié dans quelques mois.

* * *

Histoire sainte en tableaux. — Il fut pendant longtemps très difficile de se procurer des tableaux d'histoire sainte pour l'enseignement collectif. On recommandait les tableaux de Herder à Fribourg-en-Brisgau (40 planches coloriées) et le Catéchisme en images édité par le journal le *Pèlerin*. Il y a treize ou quatorze ans, la Direction de l'Instruction publique du canton de Fribourg avait édité, avec l'approbation de Mgr Deruaz, une collection de 207 tableaux gravés sur bois, extraits de l'ouvrage de M. Jules Schnorr de Carosfeld, qui se trouve dans un grand nombre d'écoles, mais dont le défaut était d'être de trop petites dimensions.

Aujourd'hui, plusieurs éditeurs allemands ont essayé de publier des tableaux à la fois très artistiques, suffisamment grands pour être vus par toute une classe, et d'un prix relativement peu élevé. Citons la belle collection de Tableaux religieux (histoire sainte et liturgie) du peintre Schuhmacher, de Munich ; les tableaux de l'ancien Testament du professeur Hein ; la superbe collection de tableaux édités par la société d'art chrétien de Munich, la Bible en tableaux, de Dusseldorf, très belle et très artistique, la collection de planches liturgiques du Dr Swoboda ; la Bible en images de Kempten (Bavière) ; la Bible catholique en images de Franz-Albert, aumônier de division à Berlin ; les collections de Delavare, à Paris, etc.

Toutes ces collections se trouvent exposées depuis le lundi de Pâques et jusqu'à la Pentecôte, au musée pédagogique suisse, à Fribourg (Hôtel des Postes). Nous engageons très vivement MM. les ecclésiastiques et les membres du corps enseignant à les visiter.

Léon GENOUD

* * *

La revue des familles illustrée. — Le N° du 6 avril 1912 compte 16 pages et 11 gravures, 10 cent. le numéro. Se trouve dans tous les kiosques de gares.

Sommaire : Quand les cloches reviennent (P. B.) — Mlle Isabelle Kaiser (P. B.) — Ma vie (Isabelle Kaiser). — Impressions de Pâques M. B.) — La Roche-Noire (feuilleton) (Isabelle Kaiser). — Courrier de la semaine. — Y a-t-il une vie à venir (poésie). — Faits divers. — Le général Langlois. — Petites nouvelles. — Le Poisson. — Inventions. — La Mode du jour. — Connaissances utiles. — Bons mots. — S'adresser à l'administration Imp. H. Butty et Cie, Estavayer.

CHRONIQUE SCOLAIRE

Exposition à Fribourg. — Le Comité diocésain de la Ligue de la Croix a décidé d'organiser, à Fribourg, du 2 au 16 juin prochain, une exposition antialcoolique. Nous aurons l'occasion, sous peu, de fournir quelques renseignements sur cette manifestation, à laquelle le corps enseignant ne saurait demeurer indifférent. S'il est permis de discuter jusqu'à quel point il appartient aux instituteurs de s'engager dans la lutte contre l'abus des boissons, si l'on peut diverger d'appréciation sur les moyens les plus efficaces d'enseigner la matière qui nous occupe, il n'est personne, parmi ceux qui se disent éducateurs et qui ont sincèrement à cœur de faire de l'éducation, qui oserait prétendre que nous n'avons pas à nous occuper de la formation des volontés à cet important