Avis

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **40 (1911)**

Heft 13

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

représentés par une abondance et une diversité d'objets remarquables. « Pour le visiteur, c'est une vraie révélation, écrit le *Démocrate :* il reste incrédule devant l'élégance des petits bancs, des cadres, des coupe-papier, des étagères, des corbeilles en paille et en osier, des nombreux objets en carton. La beauté et la finesse de travaux de lingerie redoublent son étonnement. Sont-ce vraiment des enfants faibles d'esprit qui ont fait toutes ces jolies choses? Le visiteur non prévenu croirait plutôt que c'est le travail d'enfants doués de facultés exceptionnelles. Mais non. Les portraits des petits ouvriers ne lui révèlent que trop la vérité : figures souffreteuses, êtres disgraciés de la nature, petits aveugles sans regard, voilà les jeunes artistes dont il admire les talents et dont la vie l'émeut! Et involontairement il pense aux personnes dévouées qui, à force de patience et de bonté, parviennent à faire éclore quelque talent dans ces pauvres cerveaux! »

Vaud. — Les 23 et 24 juin a eu lieu à Montreux l'assemblée triennale de la Société pédagogique vaudoise. Le programme comportait une réunion des associés dans la grande salle du nouveau collège de Montreux. A l'issue du banquet, sous le marché couvert, promenade en bateau. Puis, soirée familière avec concours des sociétés locales. L'orchestre de Montreux a agrémenté le banquet du premier jour.

Genève. — L'Union des instituteurs primaires genevois vient de publier une brochure dans laquelle sont réunis les divers rapports sur l'activité de la Société, qui ont été présentés dans l'assemblée générale des sections du 26 janvier 1911. Le rapport présidentiel constate que l'Union fondée depuis cinq ans seulement compte aujourd'hui 352 membres, soit 195 dames et 157 messieurs. Les principales questions qui ont été étudiées dans le courant de l'année ont trait à un projet de réorganisation des classes gardiennes et à la création d'une bibliothèque à l'usage des maîtres. Une Commission spéciale s'est occupée activement du projet déposé au Grand Conseil par M. Vuagnat dans le but d'instituer des tribunaux d'enfants.

AVIS

Le Dépôt du matériel scolaire est à même de fournir au corps enseignant des enveloppes grand et petit format avec entêtes : *Commission scolaire et statistique scolaire.*

L'Administrateur : P. Perroset.