Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **40 (1911)**

Heft 15

PDF erstellt am: **29.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

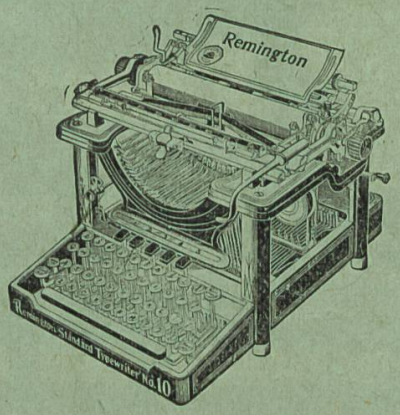
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# REMINGTON VISIBLE

la meilleure et



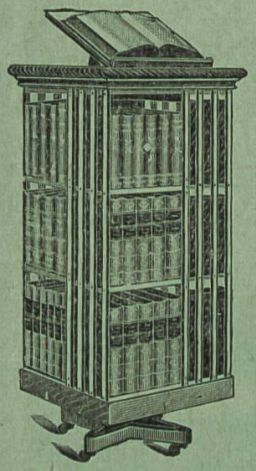

la plus perfectionnée

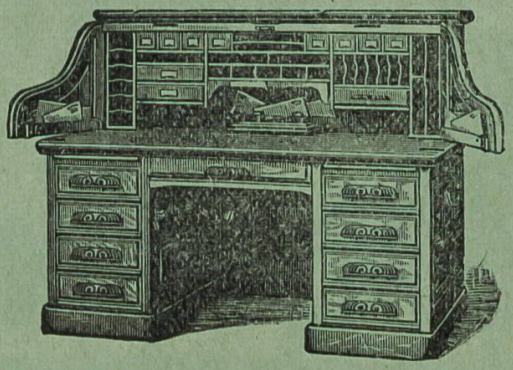
## DES MACHINES A ÉCRIRE

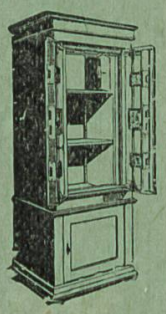
Fournitures de bureau en tous genres.
Appareils à reproduire (Ellams, Schapirographe, etc.).
Accessoires pour toutes machines
(Rubans, carbon, papier, etc.).

## FABRIQUE de MEUBLES de BUREAU

de tous systèmes et à tous prix.







## Anton Waltisbühl

ZURICH, RUE DE LA GARE, N° 46.

Représentant p^r FRIBOURG : **E. BISE,** huissier d'Etat
Grand'Rue, 29.

# PIANOS

## Pianos à queue

Le plus grand magasin de la Suisse

**Seuls représentants des meilleures marques de la Suisse et de l'Étranger.**

**DÉPOT GÉNÉRAL DES PIANOS**

BURGER ET JACOBI

Les pianos de famille les plus renommés

**et les plus appréciés en Suisse.**

*Catalogues gratis et franco sur demande.*

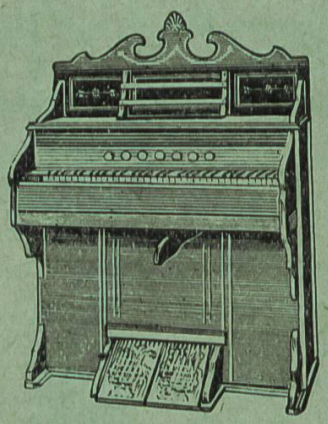
**Messieurs les membres du corps enseignant jouissent des prix de faveur.**

# HARMONIUMS

**à partir de 55 fr.**

*Seuls représentants des marques suivantes :*

**Mannborg,**
**Estey,**
**Hinkel,**
**Hœrügel,**
**Thuringia, etc.**



*Catalogues gratis à disposition.*

**HUG et Cie, Bâle et succursales**

MAISON DE CONFIANCE

**Garantie. Echanges. Facilités de paiement. Locations. Réparations. Accordement.**

**Instruments d'occasion à prix très réduits.**

# LIBRAIRIE DE L'UNIVERSITÉ

## Fribourg O. GSCHWENDT Grand'Places

### Ouvrages traitant de la formation religieuse et sociale de la Jeunesse, Cercles d'études, Patronages, etc.

Ouvrages de **M. l'abbé Beaupin :**

| | |
|---|---|
| Au Seuil de la Jeunesse | Fr. 1 — |
| Pour être Apôtre | » 2 50 |
| A travers la Vie. — Silhouettes et Croquis | » 2 50 |
| L'Education sociale et les Cercles d'Etudes | » 3 — |
| Les Cercles d'Etudes de Jeunes Filles | » 0 25 |
| De l'Etude à l'Action | » 0 25 |
| Comment lutter contre l'Alcoolisme | » 0 25 |

| | |
|---|---|
| **H. Morro :** Le Programme d'Etudes pour groupes ruraux. | » 1 50 |
| La Vie sociale, la Vie économique, Programme d'Etudes pour groupes urbains | » 1 25 |
| **Abbé Ligeard :** Vers le catholicisme | » 1 50 |
| **Abbé Sifflet :** Guide des Groupes d'Etudes | » 2 — |
| Programmes d'Etudes publiés par la Commission diocésaine des Patronages de garçons de Paris | » 1 — |
| **Ed. Montier :** Les Essaims nouveaux | » 3 50 |

### De la Collection " Enfance et Jeunesse „ à 0 fr. 60.

**Ph. Ponsard :** Formation de la conscience.
**Gellé :** Conscience et confession des enfants.
**Ph. Ponsard :** Formation du sentiment esthétique.
**A. Chauvin :** Préparation de la Jeunesse à la Liberté.
**Abbé Hébrard :** Verges ou Persuasion.
**Abbé Hébrard :** La Persuasion au catéchisme.
**Ch. Giraud :** La Communion fréquente de l'enfance et de la jeunesse.
**Mgr Lobbedey**, évêque de Moulins : Education de l'enfance, principes et méthodes.
**V. Ermoni :** Formation à la réflexion.
**R. P. Lambert :** Confession et Direction.
**Ph. Ponsard :** Les œuvres de jeunesse.
**R. P. Lambert :** Les Retraites dans les Collèges chrétiens et les Œuvres de jeunesse.

# CHOIX DE CANTIQUES CATHOLIQUES

**à l'usage de l'église, des écoles et des familles**

**(Ouvrage honoré de hautes approbations.)**

Les 103 morceaux de ce recueil se répartissent ainsi : Nos 1 à 32 : cantiques dédiés à la sainte Vierge ; — Nos 33 à 88 : cantiques au Saint-Sacrement et au Saint-Esprit ; — Nos 89 à 97 : cantiques spéciaux pour Noël ; — Nos 98 à 103 : — cantiques divers pour processions, missions.

Les cantiques à la sainte Vierge et ceux de Noël sont écrits en grande partie pour une ou deux voix, dans un style populaire, pour être chantés par les écoles lors des bénédictions et saluts du mois de mai et pour l'arbre de Noël.

Le plus grand nombre des morceaux, arrangés pour 3 ou 4 voix d'hommes, peuvent, grâce à leur facilité, convenir pour les élèves des séminaires, des collèges et des écoles normales, et surtout pour les Céciliennes de village à l'occasion de bénédictions, processions, missions, etc.

**L'exemplaire solidement cartonné : 1 fr. au lieu de 1 50 pour instituteurs, écoles et sociétés de chant.**

Table des matières du recueil et morceau spécimen sont envoyés gratuitement par l'éditeur, **M. P. Pignat, à Sion (Valais).**

# HALTÈRES

*En fonte, avec poignée fer, de poids exacts, pour préparation des RECRUTABLES*

| | | |
|---|---|---|
| Haltère de 17 kilos (poids réglementaire) . . | | Fr. 8 50 |
| Série de | 2 haltères de 8 ½ kilos chacun . . | » 23 — |
| | 1 haltère de 13 » » . . | |
| | 1 » de 17 » » . . | |

*Expédition en colis postal ou par gare. — Port en plus.*

**En vente chez M. LÉON GALLEY, professeur de gymnastique**

A FRIBOURG

# TABLEAUX NOIRS

Je recommande aux Autorités scolaires mon nouveau système de tableau noir, avec ou sans chevalet. Le modèle est exposé au Musée pédagogique de Fribourg.

Prix courant à disposition.

**Jacques GYGAX, peintre.**

*Herzogenbuchsee.*