Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 39 (1910)

Heft: 7

Artikel: Un pédagogue catholique italien : G.-A. Rayneri [suite et fin]

Autor: Dévaud, E.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1041219

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

XXXIXme ANNÉE. N° 7. 1er AVRIL 1910.

Bulletin pédagogique

Organe de la Société fribourgeoise d'éducation

ET DU MUSÉE PÉDAGOGIQUE DE FRIBOURG

Abonnement pour la Suisse : **3 fr.** — Pour l'étranger : **4 fr.** — Prix du numéro : **20 ct.** Prix des annonces : **15 ct.** la ligne de 5 centimètres. — Rabais pour les annonces répétées.

Tout ce qui concerne la Rédaction doit être adressé à **M. le Dr Julien Favre,** *professeur à l'Ecole normale,* **Hauterive-Posieux.**

Pour les annonces, écrire à *M. J. Crausaz, 4, rue Grimoux, à Fribourg,* et, pour les abonnements ou changements d'adresse, à l'*Imprimerie Saint-Paul, Avenue de Pérolles, Fribourg.*

SOMMAIRE : *Un pédagogue catholique italien, Rayneri (suite et fin). — Colonies de vacances de la ville de Fribourg en 1909 (suite et fin). — L'analyse logique à l'école primaire (suite et fin). — Instruction civique, le Grand Conseil. — Apparition macabre (vers). — Echos de la presse. — Bibliographies. — Chronique scolaire. — Errata. — Acquisitions récentes du Musée pédagogique.*

UN PÉDAGOGUE CATHOLIQUE ITALIEN

G.-A. RAYNERI

(Suite et fin.)

Rayneri était un philosophe. Aussi, dès l'introduction de sa *Pédagogie en cinq livres,* aborde-t-il le problème le plus délicat de la théorie de l'éducation, le plus discuté aussi, celui qui fait le fond de la fameuse théorie des « droits de l'enfant ». L'éducateur agit par autorité ; il commande ; il exige l'obéissance. Et cependant, il doit former un homme libre. L'autorité est indispensable et, cependant, il est indispensable aussi que l'enfant, le jeune homme, soit formé à l'initiative indépendante. N'y a-t-il pas antinomie ? Nous ne

savons si la souplesse dialectique de Rayneri n'a pas résolu cette difficulté plutôt verbalement que réellement.

La définition de l'éducation, qui forme l'objet du premier livre, est fort intéressante. L'éducation, pour notre auteur, c'est l'art de mettre l'autorité au service de la liberté, ou, plus brièvement, l'art de faire un homme libre. Mais elle est soumise à une condition : l'obéissance de l'élève. Trois éléments se trouvent en présence, dans cette définition : l'autorité du maître, la liberté de l'élève et la soumission de l'élève au maître. Mais cette définition, bien imparfaite, doit être complétée. Nous ne suivrons point notre pédagogue dans ses nombreux raisonnements. Il aboutit enfin à la définition suivante : « L'éducation est l'art par lequel un homme pourvu d'autorité en incline un autre, au moyen d'actes répétés, à transformer ses facultés en habitudes ordonnées en vue d'atteindre le but final de sa vie. » Nous trouvons six éléments, dans cette définition : l'art (car, pour Rayneri, l'éducation de l'enfant est un art), la dualité du maître et de l'élève, l'autorité du maître, les facultés de l'enfant et leur mise en activité, la formation des habitudes, le but final de l'homme.

Le premier livre est donc consacré à ce que nous appellerions la pédagogie générale. Les quatre livres suivants traitent de l'éducation intellectuelle, de l'éducation esthétique, de l'éducation morale et de l'éducation physique.

Notre temps exigerait de l'auteur de cet ouvrage un peu plus de psychologie, un peu moins de philosophie. Tel qu'il est, c'est incontestablement une œuvre puissante, rigoureusement ordonnée, conduite avec une logique impeccable et un mouvement entraînant.

Nous ajouterons que Rayneri a fortement subi l'influence de notre P. Girard ; il se plaît à le citer avec éloge et se proclame volontiers son disciple. A ce titre tout au moins, il mérite que son nom ne soit pas totalement inconnu chez nous.

E. Dévaud.

PENSÉE

Quelque loin que la science pousse ses conquêtes, son domaine sera toujours limité ; c'est tout le long de ses frontières que *flotte le mystère ;* et plus ces frontières seront éloignées, plus elles seront étendues.

(Poincaré, *de l'Académie française.*)