Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 39 (1910)

Heft: 1

Rubrik: Examens pédagogiques des recrues en 1909

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

il pourra toujours marcher la tête haute, sans regarder à droite ni à gauche, sans crainte des Gesslers qui voudraient lui faire courber le dos; une telle conduite lui donnera la conscience de sa dignité et sera pour lui une source intarissable de force morale et d'indépendance de caractère. Car comment l'instituteur formerait-il le caractère de la jeunesse, s'il n'en a pas lui-même, s'il est un servile esclave?

(A suivre.)

EXAMENS PÉDAGOGIQUES DES RECRUES EN 1909

Le Bureau cantonal de statistique vient de publier son rapport sur les résultats des examens pédagogiques des recrues dans notre canton. Nous en détachons les renseignements suivants qui peuvent intéresser les lecteurs du *Bulletin pédagogique*.

Les résultats des examens de 1909 compensent en partie la note désavantageuse enregistrée en 1908; la moyenne générale est de 7,26, alors que l'année précédente, elle était de 7,49.

Le tableau suivant nous permet de jeter un regard en arrière sur le mouvement des résultats généraux obtenus durant une série d'années.

Années.	Moy. gén.	Années.	Moy. gén.
1896	9,67	1903	8,21
1897	9,13	1904	7,99
1898	8,68	1905	7,55
1899	8,47	1906	7,47
1900	8,54	1907	6,87
1901	8,23	1908	7,49
1902	8,01	1909	7,26

L'avance de 23 points obtenue sur les résultats de l'année 1908 se répartit comme suit : la composition gagne 11 points; les branches civiques, 9; la lecture, 6; tandis que le calcul perd 3 points.

Pendant la période 1905-1909, la note moyenne pour les différentes branches a été la suivante :

Années.	Lecture.	Composition.	Calcul.	Inst. civique.
1905	1,67	2,01	1,80	2,07
1906	1,71	1,96	1,75	2,05
1907	1,57	1,85	1,55	1,90
1908	1,67	1,97	1,79	2,06
1909	1,61	1,86	1,82	1,97

Comparé à 1908, le rang des districts pour 1909 se présente de la manière suivante :

Districts.	1909	1908	Amélioration + Aggravation —
Gruyère	6,87	7,06	— 0,19
Veveyse	6,91	6,68	+ 0,23
Sarine	7,01	7,83	— 0,82
Broye	7,05	7,16	— 0,11
Glâne	7,25	7,12	+ 0,13
Lac	7,60	7,60	— —
Singine	8,17	8,29	— 0,12

Voici maintenant le tableau de l'amélioration ou de l'aggravation de la note de chaque branche comparé aux résultats de l'année précédente.

Districts.	Lecture.	Composition.	Calcul.	Inst. civique.	Total.
Broye	— 10	— 12	+ 13	— 2	— 11
Glâne	— 2	— —	+ 15	— —	+ 13
Gruyère	— 8	— 12	+ 5	— 4	— 19
Lac	+ 4	— 13	+ 10	— 1	— —
Sarine	— 18	— 19	— 13	— 32	— 82
Singine	+ 1	— 10	— 1	— 2	— 12
Veveyse	+ 7	+ 11	+ 13	— 8	+ 23

Il résulte de ces chiffres que la composition a vu sa note s'améliorer dans tous les districts, sauf dans celui de la Veveyse. L'instruction civique est également en progrès, tandis que le calcul continue malheureusement le mouvement rétrograde qu'il a commencé en 1908. D'un autre côté, cinq districts ont amélioré leur note moyenne, deux l'ont aggravée et un l'a conservée sans changement.

Dans l'ordre des districts, la Veveyse vient de céder le pas à la Gruyère, qui occupe maintenant le premier rang. La Sarine s'est en grande partie relevée de l'insuccès de 1908 ; avec une amélioration de 82 points, elle passe du 6me au 3me rang. Tout en améliorant sa note moyenne, la Broye reste au 4me rang, pendant que la Glâne, avec une perte de 13 points, descend du 3me au 5me rang. La note moyenne du Lac n'a pas changé, mais le district passe quand même du 5me au 6me rang. Comme d'habitude la Singine figure au dernier rang, avec, toutefois, une amélioration de 12 points.

Comparativement à l'année 1908, les chiffres proportionnels concernant les très bons et les très mauvais résultats sont les suivants :

Districts.	Très bons résultats. 1909	Très bons résultats. 1908	Très mauvais résultats. 1909	Très mauvais résultats. 1908
Gruyère	45 %	38 %	4 %	4 %
Sarine	43 %	29 %	2 %	4 %
Veveyse	42 %	45 %	4 %	— —
Broye	38 %	40 %	2 %	5 %
Glâne	34 %	43 %	2 %	1 %
Lac	33 %	29 %	7 %	3 %
Singine	27 %	23 %	6 %	6 %
Ct de Fribourg	38 %	33 %	4 %	4 %

Rang	Districts	Nombre des recrues	Moyenne des notes pour 1909				TOTAL	
			Lecture	Compos.	Calcul	Inst. civ.	1909	1908
1	Gruyère (22) [1] . .	200	1.56	1.77	1.68	1.86	6.87	7.06
2	Veveyse (11). . .	72	1.55	1.94	1.67	1.75	6.91	6.68
3	Sarine (56) . . .	261	1.54	1.82	1.69	1.96	7.01	7.83
4	Broye (9)	122	1.49	1.78	1.82	1.96	7.05	7.16
5	Glâne (8)	131	1.59	1.96	1.75	1.95	7.25	7.12
	Canton de Fribourg (114)	**1081**	**1.61**	**1.86**	**1.82**	**1.97**	**7.26**	**7.49**
6	Lac (3).	120	1.68	1.91	1.95	2.06	7.60	7.60
7	Singine (5) . . .	175	1.86	1.98	2.17	2.16	8.17	8.29
	Arrondissements							
1	IVme arrond. A (47)	83	1.39	1.72	1.65	1.82	6.58	7.46
2	Vme » (19). .	168	1.58	1.77	1.68	1.85	6.88	6.91
3	VIIme » (14). .	104	1.54	1.88	1.66	1.80	6.88	7.02
4	IIme » (7) . .	129	1.51	1.67	1.77	1.94	6.89	7.41
5	Ier » (9) . .	121	1.50	1.79	1.82	1.96	7.07	7.20
6	IVme » B (6) .	178	1.63	1.88	1.69	2.04	7.24	8.02
7	VIme » (7) . .	129	1.59	1.95	1.76	1.94	7.24	7.12
	Canton de Fribourg (114)	**1081**	**1.61**	**1.86**	**1.82**	**1.97**	**7.26**	**7.49**
8	IIIme arrond. (5) .	169	1.96	2.14	2.33	2.25	8.68	8.42

[1] Les chiffres entre parenthèses indiquent le nombre des recrues qui ont fréquenté des écoles secondaires ou supérieures. Maxime Berset.

Comme le district ne correspond à l'arrondissement scolaire que dans deux cas (Broye et Glâne, 1er et 6me arrondissements), il nous paraît plus instructif et plus équitable d'indiquer par arrondissements plutôt que par districts les résultats obtenus. C'est pourquoi, à titre de comparaison, nous terminons cet aperçu par le double tableau. (Voir plus haut.)

L'Édition vaticane de chant grégorien.

(Suite)

V. — LES BARRES

C'est des barres verticales, barres de *respiration*, traversant la partie, que nous voulons tout d'abord parler, laissant à plus tard l'explication des barres horizontales, barres de *liaison*, ou accolades.

La barre la plus importante est la barre *double;* elle termine une phrase, et indique l'alternance du solo et du chœur ou des deux chœurs. *Gloria,* page 5.

Puis vient la barre *simple;* elle a une importance architecturale, car elle délimite les parties, les membres des phrases dont se compose un morceau, page 1, après le mot *mundabor;* page 15, les barres du *Sanctus*.

La *demi-barre* est placée comme coupure des phrases un peu longues, ainsi page 8, dernière ligne; page 11, après le mot *mundi* de l'*Agnus*.

Le *quart de barre* n'a aucune importance de division, elle ne fait qu'indiquer un endroit logique où l'on peut rapidement reprendre souffle. Des chanteurs qui ne connaissent pas le latin ne peuvent pas savoir à quel endroit du texte il est loisible de faire, à la dérobée, une respiration; l'édition Mathias leur vient en aide en ceci qu'elle indique abondamment les respirations possibles. Il est évident que celles-ci sont facultatives, cependant, en vue de l'ensemble, il sera bon de s'y tenir strictement. Il n'y a guère à en ajouter. Si parfois il peut sembler que la phrase est trop longue sans respiration, cela provient généralement de trois causes : ou bien on dépense trop d'air en chantant, ou bien plutôt on va trop lentement, ou bien surtout on n'a pas fait une provision d'air assez abondante.

Nous attirons l'attention des directeurs de chant spéciale-