Triste saison!

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **39 (1910)**

Heft 20

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Le poids du tuyau sera : $7{,}5\pi h(2r+1)$;
d'où l'équation : $7{,}5\pi h(2r+1) = 10632$

$$h(2r+1) = 440 \quad \text{pour } \pi = 3{,}14$$

$$(2) \qquad 2r+1 = \frac{440}{h}$$

En remplaçant dans (1) $2r+1$ par sa valeur trouvée dans (2) on a :

$$\frac{440}{h}(h+1) = 451$$

ou

$$440h + 440 = 451h$$

$$11h = 440$$

$$h = \frac{440}{11} = 40$$

La longueur du tuyau est de 40 cm.

Le rayon intérieur mesure d'après (2) : $r = \left(\frac{440}{h} - 1\right) : 2 = 5$ cm.

J. Aebischer.

TRISTE SAISON !

Les beaux jours sont passés
Dans les vertes campagnes.....
Hier, les troupeaux lassés
Descendaient des montagnes.

Vers de plus doux climats,
L'hirondelle légère
En fuyant nos frimas
S'envolait l'aile altière.

L'aquilon furibond
Mugit dans les vieux arbres,
Et poursuit vagabond
Sa course sur les marbres.

Là, dorment nos aïeux
Dans ce champ funéraire.
Un pleur monte anxieux
Du sein de l'ossuaire !...

Et quand autour des croix,
La rafale rageuse
Fera vibrer sa voix,
L'âme sera rêveuse !...

Et vous heureux immortels,
Vous reposez tranquilles
Près des vieux campaniles :
Vos corps seuls sont mortels !

Novembre 1910.

A. Brasey, *inst.*

ÉCHOS DE LA PRESSE

Colonies de vacances. — Le Danemark est le pays où les colonies de vacances ont pris le plus grand développement. A elles seules, les villes de Copenhague et de Frederiksborg envoient 15,000 enfants à la campagne pendant l'été. Les frais se réduisent au minimum dans ce pays où tout le monde collabore à l'œuvre : les Compagnies de chemin de fer, en transportant gratuitement les enfants, les paysans et les propriétaires de châteaux en leur offrant le logement.

***

De M. Sélin, dans « l'Ecole ». — Le devoir supplémentaire (pensum) est une des punitions le plus fréquemment données à l'école ; il a l'avantage de pouvoir servir à l'instruction de l'élève (si c'est réellement un devoir ou l'étude d'une leçon qu'on impose). Mais que dire des *lignes,* lesquelles, dans bien des classes, on distribue encore par cinquantaines et centaines ? Elles ont, outre l'inconvénient de ne rien apprendre à l'écolier, celui de lui gâter l'écriture, car l'enfant n'ayant aucunement à exercer son intelligence pour exécuter ce travail de copie ne songe qu'à aller vite et, dès le début, envisage déjà la fin du pensum.

La *retenue* doit toujours comporter la confection d'un devoir ou l'étude d'une leçon supplémentaire ; il ne faut pas laisser l'enfant inactif, ce qui le porterait plutôt au mal qu'à l'amendement.

***

M. Fontègne, un partisan de la pédagogie allemande, s'exprime comme suit sur les procédés employés en Allemangne pour enseigner l'orthographe :

« Tout enseignement orthographique repose, en premier lieu, sur une audition exacte et une articulation très nette des mots. C'est ensuite que l'œil apporte son concours ; l'image écrite du mot est indispensable.

La connaissance de la signification et de l'étymologie des mots offre un appui essentiel à l'enseignement orthographique.

On tirera spécialement les mots et les phrases à faire écrire des exercices de lecture et des leçons de choses. On rejettera absolument ce qui n'est pas ou ne peut être préalablement connu des élèves.