Chants mis à l'étude : année scolaire 1909-1910

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **38 (1909)**

Heft 10

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

garçons, M. Wæber y fut appelé, contre son gré, et y enseigna principalement la langue française, toujours avec la même activité qu'à l'école primaire. En 1903, sentant ses forces décliner, il dut prendre sa retraite.

M. Jean Wæber comptait parmi les membres les plus dignes et les plus méritants du corps enseignant fribourgeois.

CHANTS MIS A L'ÉTUDE

Année scolaire 1909-1910

I. N° 24. Plaisirs de l'enfance.
II. N° 59. Le Pâtre matinal.
III. N° 68. Aux montagnes.
IV. N° 87. Roulez, tambours !

Pour les degrés inférieurs, on pourrait prendre :
N° 18. Le Messager.
N° 60. Le bon camarade.

Le N° *60* pourrait, au besoin, remplacer le N° 87. C'est aussi un chant militaire. Les chants ci-dessus ont l'avantage d'être notés dans les 3 gammes qui, ordinairement, serviront aux *Exercices de solfège,* ce qui est une chose importante pour l'enseignement du chant dans nos écoles primaires.

Pour la Commission : A. P.

Salut, printemps !

Mon cœur te salue,
O printemps vermeil,
Quand, chassant la nue,
Le brillant soleil
A son réveil,
Dore la montagne,
Verdit la campagne,
Et par sa clarté
Nous rend la gaîté !