Chronique scolaire

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **38 (1909)**

Heft 7

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

C'est assez dire que nous souhaitons à cette aimable publication de très nombreux lecteurs; le titre pourrait faire croire que l'on se trouve en face d'un chapitre aride de l'art d'enseigner; cela n'est pas : si les instituteurs ont tout intérêt à lire ces pages, elles n'en sont pas moins autant à leur place dans les familles.

Le titre, pour être tout à fait exact et correspondre entièrement au contenu du volume, devrait être renversé; il faudrait dire : *La chanson et l'Ecole.* En effet, à lire le sommaire, on trouve : 1° La chanson et les chansonniers; 2° la romance et la chanson réaliste; 3° Botrel et son œuvre; 4° l'école publique et la chanson; 5° éducation des organes; 6° éducation du sens musical; 7° éducation du sens littéraire.

Les trois premiers chapitres sont comme des études distinctes, trois excellents articles ou conférences; en particulier, les pages vraies et émues, consacrées à Botrel.

Ainsi la poésie nous mène à la pédagogie. Dans la seconde partie du livre, M. Renault a consigné les résultats de ses observations psychologiques et de son expérience des enfants; il a nettement mis en lumière le rôle du chant à l'école et les moyens en vue d'atteindre des résultats durables. En homme pratique, l'auteur est descendu jusqu'aux détails de l'enseignement du chant et c'est là encore un des mérites les plus sérieux de son beau travail.

Grâce à l'exécution des vœux formulés par M. Renault, la bonne chanson éliminerait souvent l'autre et contribuerait « à épurer souvent le sens moral des masses, à épanouir, en chaque unité humaine, la générosité des pensées, la rectitude des actes et par dessus tout la santé du cœur ».

Chronique scolaire

Fribourg. — Les examens de fin de semestre de l'*Institut agricole* ont eu lieu à Pérolles, lundi 22 mars, sous la présidence de M. Weissenbach, conseiller d'Etat, et en présence de nombreux amis de cet important établissement.

Commencés à 9 heures, ces examens se sont terminés à midi et demi. Deux élèves du cours supérieur, Jacob Leicht, de Salvagny, et Louis Dévaud, de Cheiry, ont fait des conférences savantes et soigneusement préparées. Le premier a parlé de l'amélioration du bétail par les syndicats d'élevage; le second a pris pour sujet les engrais potassiques. En formant ses élèves à la parole publique, l'Institut veut les mettre en état de pouvoir plus tard vulgariser les notions de la science agricole et amener ainsi nos braves campagnards à améliorer leurs procédés.

MM. les Professeurs ont posé successivement de nombreuses interrogations aux élèves. Les réponses ont témoigné d'une parfaite connaissance des branches d'enseignement.

Durant le semestre qui vient de s'écouler, l'Institut a compté 49 élèves, dont 29 Fribourgeois.

Les examens se sont terminés par un banquet, fort bien servi au restaurant des Charmettes. Dans un chaleureux discours, M. le directeur de Vevey a remercié les autorités, les ecclésiastiques et toutes les personnes qui ont assisté à l'examen. M. le conseiller d'Etat Weissenbach a répondu ; son discours a été très écouté. Plusieurs orateurs ont encore pris la parole durant ce banquet très animé.

Schwyz. — Le Séminaire pédagogique cantonal de Rickenbach va clôturer ses cours annuels, le 6 avril. Cet établissement compte 40 élèves, répartis en quatre classes. — La prochaine année scolaire commencera le 4 mai.

— Les instituteurs de l'arrondissement d'Einsiedlen-Höfe ont eu, le 10 mars, une réunion d'études, à laquelle ont participé une quinzaine de membres et une dizaine d'amis de l'instruction primaire. M. Spiess, de Tuggen, a prononcé un discours sur l'importante question du rôle qui appartient à l'Eglise dans le domaine scolaire. Cette conférence a provoqué une intéressante discussion, dans laquelle on s'est plu à affirmer la nécessité qu'il y a de maintenir à l'école son caractère religieux.

Zurich. — La police vient de défendre aux enfants non accompagnés de grandes personnes d'assister à des séances de cinématographe. Excellente mesure qui devrait être étendue aux représentations théâtrales et qu'on ferait bien d'imiter dans les autres villes suisses.

Dépôt central du matériel scolaire.

Nous rappelons au corps enseignant que nous tenons à sa disposition :

Nouvelle carte de l'Europe physique et politique, par Gæbler ;
Staub. Cahiers d'images, N° 5, nouvelle édition.
Boîtes à couleurs.
Encriers métal, Picard Kaan, brevetés.

L'Administrateur, P. Perroset.