Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 37 (1908)

Heft: 13

Rubrik: Programme gradué de dessin pour les écoles du Ier arrondissement

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Programme gradué de dessin pour les écoles du Ier arrondissement

I. Cours inférieur.

A. *1re année.* — 1° Dessin libre : selon leçons de choses et lectures.

2° Exercices d'assouplissement : verticales, obliques, horizontales, cercles, ellipses, exprimant un mouvement concret (fil à plomb, pluie, bille, etc.). Exercer les deux mains alternativement ou simultanément (surtout au tableau noir). Etude des couleurs (crayons).

3° Dessin d'après nature : *a)* objets représentés par une seule ligne : épingle, baguette, canne, fouet, épingle à cheveux, poteau avec fil, etc., (différentes positions) ;

b) Objets plats : ardoise, ruban, ceinture, cadre, fenêtre, bavette, etc. ;

c) Objets arrondis : fruits, carafe, bille, lune, etc., (groupement de ces objets) ;

d) Objets longs, hauts, larges, épais, etc. ; fil télégraphique, clocher, route large, tige d'arbre, etc., (grandeurs comparatives) ;

B. *IIme année.* — Revision de la Ire année et suite. Petit à petit, arriver à : *a)* dessin d'après nature : avec gymnastique des mouvements, craie, (former l'œil et la main) ;

b) Composition décorative : arrangements décoratifs avec feuilles, fleurs, fruits, etc., par répétition, alternance, etc., (former le goût) ;

c) Dessin libre : l'enfant pense ou exerce sa mémoire par le dessin, (sous la direction du maître) ;

d) Exercices d'assouplissement (avec deux mains alternativement ou simultanément) comme en Ire année.

Développement du programme IIme année.

a) D'après nature : feuilles du pommier, laurier, liseron, plantain, fraisier, trèfle, ronce, lilas, etc.

Fleurs : marguerite, tulipe, églantine, etc.

Fruits : poire, pomme, noix, gland, cerise, groseille, etc.

Objets faciles : cadres, encrier, canif, vase, jouet, etc. ;

b) Composition décorative : avec fleurs, fruits, objets dessinés précédemment : rosaces, étoiles, écoinçons, formes géométriques ; emploi des couleurs, compositions libres ;

c) Dessin libre : surtout en corrélation avec les autres branches du programme.

II. Cours moyen.

a) D'après nature :

1° Figures rectilignes : Objets de la cuisine (sans perspective) barrière, palissade, échelle, compas, porte, fenêtre, drapeau, serrure, ardoise, cadre, tableau noir, etc.

2° Figures basées sur le demi-cercle : écusson, encadrement de tombe, porte cochère, arc, couteau à hâcher, éventail, etc.

3° Figures circulaires : faucille, montre, loupe, horloge, rosace, etc.

4° Objets formés de lignes droites et courbes combinées : fenêtre gothique, gland, cuillère, feuilles, fleurs, fruits, soufflet, ove, gond, penture, clef, palissade, fer forgé, etc.

b) Applications de la couleur : règne animal (moins important).

c) Décoration. Orner un carré, un rectangle, une bande, etc., avec feuilles, fleurs, fruits (déjà dessinés).

Arrangements par répétition, alternance (rosaces, symétrie).

Orner de même un vase, une assiette, etc.

Orner un bavoir, une taie, le coin d'un mouchoir, etc. (filles).

d) Figures symétriques (assouplissement) crayon ou fusain, avec exercices au tableau noir (très important).

e) Dessin libre : histoire naturelle, calcul, si possible, rédaction : dessin de mémoire et d'invention (surtout à domicile, comme récréation, moyennant conseils préalables et correction ensuite).

f) Etude simple des ombres (teintes plates).

III. Cours supérieur.

a) *Ire année.* — 1° Dessin d'après nature : flore et objets usuels ; perspective d'observation appliquée au dessin des corps géométriques simples. Objets usuels en perspective. Croquis en plein air. Ombres propres, portées, (reflets).

2° Dessin géométrique : définition de quelques termes essentiels de la géométrie plane : lignes, angles, surfaces, tracé des figures géométriques et applications aux métiers. Croquis cotés avec instruments de précision et mise au net.

Echelle de réduction.

IIme année. — Projection d'une ligne, d'un plan, d'un solide. Plan, coupe, élévation.

Suite des exercices ci-haut : croquis cotés et mise au net : tables, pupitres, tabourets, boiserie, grille, portail, etc.

Composition décorative : emploi des instruments de précision. — Lois des couleurs complémentaires. — Emploi du calque et des découpés. — Dessin libre (exercices facultatifs).

Domdidier, le 20 juin 1908. L. Bonfils, *instituteur.*