Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **37 (1908)**

Heft 4

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PAYOT & Cie, libraires-éditeurs, Lausanne

OUVRAGES POUR BIBLIOTHÈQUES

En préparation une nouvelle édition de **La trompette de Marengo**, par *Samuel Cornut*. In-16 . . . . . Fr. 3 50

C'est une œuvre considérable, le plus grand roman historique qu'ait, je crois, inspiré jusqu'à ce jour notre petit pays. M. Cornut chante notre pays de toute sa voix que souvent l'émotion fait trembler. Il est le plus vibrant de nos écrivains. Ce dernier livre est un des plus chauds qui aient été écrits à l'honneur de canton de Vaud, et le canton de Vaud ne peut être le dernier à y applaudir.

ALBERT BONNARD (*Gazette de Lausanne*).

La *Trompette de Marengo* constitue à mes yeux l'œuvre d'imagination la plus forte qui ait paru dans notre Suisse romande. C'est un roman historique, où l'idylle se marie très bien à l'épopée. M. Cornut a voulu peindre la vie du canton de Vaud, il y a un siècle, à l'aurore de son indépendance.

En vérité, M. Samuel Cornut a bien mérité de la patrie vaudoise.

PAUL ROCHAT (*Tribune de Lausanne*).

Nouvelles bernoises, par *Virgile Rossel*. In-16 . . . . . Fr. 3 50

Le livre que vient de publier M. Virgile Rossel restera parmi les ouvrages les plus remarquables de cet écrivain. Ils sont tous bien intéressants, ces récits qui mettent en scène les habitants, souvent si différents de caractère et d'allure, des diverses parties du canton de Berne, tantôt dans un décor d'un pittoresque imprévu et charmant, tantôt dans un cadre plus connu, mais qui a la saveur toute particulière d'un paysage vu et que l'on retrouve décrit magistralement.

..... Tout le livre est fort bien écrit, dans une note originale ; on le lit avec grand plaisir, sans la moindre fatigue. Aussi mérite-t-il d'être signalé à l'attention du public lettré et de tous ceux qui veulent savourer un ouvrage de bon sens, d'observation et d'émotion.

(*La Liberté.*)

Les *Nouvelles Bernoises* feront passer d'agréables veillées d'hiver.

(*Nouvelliste Vaudoises.*)

En vente le 3me mille de **En avant.** Lettres écrites pendant un voyage autour du monde par *Lina Bögli*. Traduction de Mme *G. Penel-Godet*. Préface de Philippe Godet. In-16 relié, 5 fr. ; broché . . Fr. 3 50

Nous ne saurions trop recommander cet ouvrage. C'est une lecture attachante, tour à tour amusante et instructive et l'impression qui s'en dégage est vraiment bienfaisante. (*L'Essort*).

C'est une bien jolie leçon de vaillance que l'histoire de cette petite Bernoise, Lina Bögli, qui nous est racontée par elle-même tout de go, simplement et gaiement, sous forme de lettres à l'une de ses amies.

PHILIPPE MONNIER (*Journal de Genève*).

L'éclair dans la voile. Nouvelles, par *Isabelle Kaiser*. In-16 relié 5 fr. ; broché . . . . . Fr. 3 50

L'amour, la mort, la bonté, reflétés par une âme très féminime et par un cœur toujours vibrant de poésie et d'irréductible idéalisme, tels sont bien les accents profonds de ces petits poèmes en prose.

(*Semaine littéraire*).

Jamais cet écrivain exceptionnel ne fut mieux inspiré, plus poétique, plus gracieux, plus largement humain. Les délicats et les lecteurs populaires le goûteront également. C'est le plus bel éloge auquel puisse aspirer un auteur. (*Nouvelliste Vaudois*).

Voyages de Gulliver, par *Swift.* Edition pour la jeunesse, illustrée de 7 gravures en couleurs et de 22 dessins à la plume. Joli volume d'étrennes, in-4°, relié demi-toile, couverture en couleurs. Fr. 3 —

Cette nouvelle édition du chef-d'œuvre de Swift plaira sûrement à tous les parents qui tiennent avec raison à n'offrir à leurs enfants que des livres ayant une *Grande valeur littéraire* à côté de leurs qualités purement morales et éducatrices, et capables de *former* aussi bien *le goût* que le cœur et l'esprit des jeunes lecteurs. Les *Voyages de Gulliver* ont fait l'enchantement de toutes les générations d'écoliers qui se sont succédé depuis que Swift les écrivit. Ils partagent avec quelques rares autres œuvres le privilège de n'avoir rien perdu avec le temps de leur intérêt, de leur attrait, de leur séduction même à laquelle ils doivent d'être, au même titre que « *Robinson Crusoë* », *l'ouvrage le plus aimé de la jeunesse.*

Nouveau ! Nouveau !

MACHINE A LAVER LE LINGE

Prix : 21 fr.

Afin d'introduire dans tous les ménages ma machine à laver le linge, je me suis décidé à l'envoyer à l'essai.

Rien à payer d'avance. — Faculté de retourner en cas de non convenance. — Trois mois de crédit.

La machine se paye par l'usage au bout de peu de temps, grâce à l'économie réalisée sur le savon. Elle produit davantage et est plus solide qu'une machine de 70 fr.

FACILE A MANIER

Construite en bois, et non en fer-blanc, elle est indestructible !

TRAVAIL RAPIDE ÉCONOMIE

Des milliers d'attestations à disposition. Des représentants sont demandés partout.

(Désigner dans les commandes la station de chemin de fer la plus proche.)

Ecrire de suite à

Paul Alfred GŒBEL

Bâle (Str. Albanvorstadt, 16.)