Communiqué

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **35 (1906)**

Heft 13

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Le Chêne et la Pâquerette

FABLE

Pourquoi te caches-tu sur le bord du sentier,
Ou sous l'épais gazon, disait le chêne altier
A la blanche pâquerette,
Abritant sa collerette
Sous des monceaux de fleurs
Aux plus vives couleurs ?
Pourquoi ne veux-tu pas, au sein de la nature,
Etaler aux regards ta coquette parure ?
N'aimerais-tu pas, comme moi,
Qui de la forêt suis le roi,
Elever jusqu'à la nue
Ta tige ténue,
Et donner libre essor
A tes fleurons au pistil d'or ?
— Non, répondit la pâquerette
S'inclinant sous l'herbette :
J'échappe, en me cachant, à la faux du fâneur,
Alors qu'avec un fracas effroyable,
Du bûcheron la hâche impitoyable
T'abattra sur le sol, sans vie et sans honneur.

Elie Bise.

Vuisternens-en-Ogoz, juin 1906.

COMMUNIQUÉ

Sur la demande de nombreux professeurs étrangers, l'Institut genevois de « gymnastique rythmique » (Directeur : M. E. Jaques-Dalcroze) organise un *cours de vacances* destiné aux professionnels, pour la démonstration pratique de la méthode de *gymnastique rythmique* de M. E. Jaques-Dalcroze. Cette méthode a pour but le développement de la mentalité rythmique et métrique musicale, du sens de l'harmonie plastique et de l'équilibre des mouvements, ainsi que la régularisation des habitudes motrices.

Le cours aura lieu à *Genève* (Suisse), du *23 août au 8 septembre prochains*. S'adresser à M. E. Jaques-Dalcroze, 7, avenue des Vollandes, Genève.