Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 35 (1906)

Heft: 20

Rubrik: L'ardoise à l'école primaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

je dicterai ! *u ne pi e* ! — Répétez ensemble ! — Ecrivez ! — Lisez ce que vous avez écrit ! Qu'avez-vous écrit pour *pi e ? p, i, e.* — Je continue : *ma carafe po li e ;* répétez ensemble ; écrivez *ma,* puis *ca ra fe,* puis *po li e.* — Relisez tout ce que vous avez écrit ; commencez Léon !

L'ARDOISE A L'ÉCOLE PRIMAIRE

Bon nombre d'hommes d'école ont demandé et demandent encore la proscription absolue de l'ardoise à laquelle ils reprochent de rendre l'écriture raide et sèche, en ne permettant pas à l'élève de former les pleins et les déliés, en les obligeant à appuyer trop fortement sur le crayon. Un inspecteur scolaire belge, M. A. Verbruggen, écrit, à propos de l'usage de l'ardoise dans les classes primaires, les lignes suivantes :

« Dans plusieurs écoles, les jeunes élèves ont encore la fâcheuse habitude d'écrire sur l'ardoise avec des crayons *obtus et courts.* Un crayon obtus ne permet pas à l'enfant de tracer un délié net, ni un plein régulier ; en outre, le bout de ce crayon lui cache constamment ce qu'il écrit, de sorte que l'œil ne peut diriger la main dans le tracé des lettres. Si le crayon est court, l'enfant est obligé de le serrer fortement entre les extrémités du pouce, de l'index et du majeur ; de là une fort mauvaise tenue de la main qu'il aura bien de la peine à corriger quand il écrira plus tard à la plume.

Pour que les élèves fassent des progrès en écriture, les instituteurs et institutrices doivent mettre en pratique les conseils suivants :

1° Faire appointer chaque jour, avant la classe, les crayons des élèves. On se sert à cet effet d'un taille-crayon, d'une lime ou d'une meule. Les élèves peuvent faire ce travail à tour de rôle.

2° Employer le porte-crayon. Ce dernier réduit notablement la consommation des crayons.

3° Exiger que les élèves lavent, chaque samedi, les ardoises à l'eau chaude.

4° Enrayer absolument, chez les écoliers, l'habite dégoûtante et antihygiénique d'humecter l'ardoise de salive avant de la frotter et obliger les enfants à effacer l'écriture au moyen d'une petite éponge mouillée.