Chronique scolaire

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **35 (1906)**

Heft 19

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

et continue d'avoir auprès du jeune public auquel elle est destinée montre que les éditeurs ont atteint le but qu'ils se proposaient.

Bien que de nombreuses collections pour la jeunesse existent déjà, — toutes d'ailleurs plus ou moins semblables les unes aux autres, — le besoin se faisait sentir d'une collection originale à bon marché de jolis volumes richement illustrés de gravures en couleur et contenant des histoires aussi instructives qu'émouvantes où l'utile ne serait pas sacrifié à l'agréable.

De ces histoires, qui se distinguent toutes par leur caractère littéraire, les unes sont des récits d'aventures qui captivent l'esprit de nos enfants, les autres des contes de fées ou des légendes du passé qui plaisent tant à l'imagination des petits.

Les Contes de Schmid se trouvent dans la collection. L'auteur, l'aimable et célèbre chanoine Schmid, dont on ne saurait trop admirer l'élévation continuelle de la pensée et la pureté des sentiments, est remarquable par la naïveté et l'émotion avec lesquelles il peint les scènes ordinaires de la vie de famille.

Chronique scolaire

Belgique. — En Belgique, seul pays d'Europe qui n'impose pas aux parents l'obligation de faire instruire leurs enfants, la *Ligue de l'enseignement* a pris l'initiative d'un vaste pétitionnement en faveur de l'*instruction obligatoire*. Deux cent mille signatures ont été recueillies.

Décoration des salles de classe. — Chaque année, depuis 1907, la ville d'Anvers accorde un prix de 3000 fr. au jeune peintre qui sort premier de l'Académie des Beaux-Arts, à charge, pour le lauréat, de décorer un local scolaire. Anvers possède déjà quelques salles de classe sur les murs desquelles on peut admirer de superbes peintures. En faisant embellir les écoles, où l'homme passe les meilleures heures de son existence, les autorités de cette ville s'efforcent d'inspirer ,de bonne heure, l'amour de l'art aux jeunes écoliers.

Fribourg. — Le Conseil d'Etat a nommé Mme Ursule Raymond institutrice à l'école mixte de Granges-Paccot.

Vaud. — Le Grand Conseil a adopté le projet de loi revisant la loi sur les pensions de retraite des instituteurs et institutrices primaires. Voici la teneur du premier article :

L'instituteur breveté qui compte 30 années de services ou plus a droit à une pension de retraite calculée à raison de 30 fr. par année de service pour les instituteurs et 24 fr. pour les institutrices, jusqu'au maximum de 900 fr. pour les instituteurs et de 720 fr. pour les institutrices.