Intérêts de la Société

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **34 (1905)**

Heft 6

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

élèves à s'y plaire, à l'aimer, vous la rendez attrayante, vous permettez à toutes les puissances de l'âme de s'y dilater et par là vous la préparez mieux à être féconde en résultats. Rappelez-vous le mot de Michelet: « *On ne travaille bien que dans la joie.* »

Ne l'oubliez pas non plus: qu'expriment vos chants, que faut-il surtout qu'ils expriment, sinon les plus doux, les plus beaux sentiments, comme l'amitié, l'amour de la nature, du travail, du pays natal, de la patrie, les joies du foyer domestique, etc. C'est pourquoi en faisant chanter, ce sont ces sentiments mêmes que vous faites éclore dans l'âme des enfants, ce sont ces dispositions que vous lui révélez, que vous entretenez et que vous cultivez en lui. Si vous le voulez, si vous y veillez, le chant peut exercer une profonde influence morale; par lui, il vous est permis de créer à l'école une sorte d'atmosphère saine qui ne cessera pas d'envelopper l'enfant, comme un air qu'il respirera à pleins poumons et dont l'action tonique, purifiante, se fera peut-être sentir pendant toute la vie. On ne le sait pas assez, on le méconnaît trop facilement: *le chant a véritablement une action, une portée éducatrice.* »

Intérêts de la Société

Le Comité de la Société fribourgeoise d'Education a tenu séance, à Fribourg, le 1er mars écoulé, sous la présidence de M. Greber, inspecteur.

Au nombre des questions inscrites aux tractanda se trouvait celle du choix du lieu de la prochaine assemblée générale. C'est le district de la Singine qui doit, cette année, recevoir les membres de la Société, et c'est à Guin qu'aura lieu la réunion de 1905, probablement vers la fin du mois de juillet.

Dans la même séance, le Comité a décidé que, dans la règle, la Société des instituteurs du district qui reçoit doit être chargée de chanter l'office de *Requiem*.