Rapport sur les conférences du cercle des Deux-Rives

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **34 (1905)**

Heft 4

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

5° *Cours de perfectionnement.* — Il est recommandé à tous les maîtres de vouer leurs soins aux cours de répétition. Si nous avons subi un échec par trop sensible aux derniers examens de recrues, ne nous décourageons point, mais à l'œuvre avec courage et persévérance, si nous voulons reconquérir en 1905 le rang que nous avons perdu Faisons usage des cartes de calcul, des cartons représentant des vignettes, des morceaux de lecture, des sujets de composition, dans le but d'intéresser en instruisant. Occupons les recrutables plus habiles au moyen de ces cartes. Elles peuvent être remises aussi aux recrutables faibles comme tâche complémentaire à faire à domicile. Ce moyen est aussi très recommandable à l'école primaire.

Sachons être des hommes religieux et amis du vrais progrès, et intéressons nos écoliers ainsi que les jeunes gens par tous les moyens à notre portée. N'oublions point, cependant, que l'instruction qui ne s'appuie pas sur la morale chrétienne peut devenir une arme dangereuse

6° *Divers.* — M le Président nous transmet, avec les résultats de la quête dans les écoles en faveur de l'orphelinat Marini, les remerciements de M. le directeur Torche. Il recommande encore une fois cette bonne œuvre à notre sollicitude.

Nous ne saurions terminer cette relation sans adresser nos plus vifs remerciements aux aimables instituteurs qui ont reçu leurs collègues avec tant de bienveillance et de générosité.

Du bon Coin, ce 15 janvier 1905. MOREL, Jules, *instituteur.*

Rapport sur les conférences du cercle des Deux-Rives

Le cercle des Deux-Rives a eu, durant l'année scolaire 1903-1904, quatre conférences, dans les mois de mai, novembre, décembre et janvier. M. l'Inspecteur a bien voulu honorer par sa présence chacune de nos séances. Qu'il en soit remercié.

La première réunion eut lieu à Vuippens, dans une école mixte à trois degrés. Le maître nous fit voir, dans une leçon de *sciences naturelles*, au cours supérieur, le précieux avantage des tableaux pour l'enseignement de cette branche. Ils sont de toute nécessité pour fixer dans l'esprit des élèves des idées justes et durables sur certaines notions qui figurent dans cette partie du livre de lecture. Par exemple, comment ferons-nous acquérir à nos écoliers des connaissances claires sur les différentes phases de la nutrition, si nous n'avons pas un tableau représentant l'appareil digestif? Que d'expériences très simples nous pouvons faire pour l'étude des morceaux ayant trait à la chimie et à la physique! Ces petites expériences fixent l'attention de l'élève et les vérités qui en découlent se gravent profondément dans son intelligence. Le bon enseignement intuitif aide puissamment à la rédaction. C'est la source où l'enfant puise les idées et les mots.

Le 10 novembre, nous nous trouvions à Villarvolard. Nous avions devant nous les élèves du cours de perfectionnement. La première leçon avait pour objet le *canton d'Uri.* Le maître dessine ce canton au tableau noir sans en indiquer le nom. Les élèves sont appelés à tour de rôle pour nommer les lieux indiqués par l'instituteur.

M. l'Inspecteur nous dit que le maître devrait dessiner le schéma de chaque canton sur un papier fort. La leçon terminée, les élèves relèveraient ce schéma dans leurs cahiers à dessin. Ce travail familiariserait les élèves avec la carte muette.

L'étude des différents *sols* occupe la seconde demi-heure. Des échantillons de terrains sableux, argileux, calcaires et tourbeux défilent tour à tour devant les yeux des élèves.

Vient ensuite une *composition* à la section supérieure. M. l'Inspecteur nous rappelle qu'il faut éviter de perdre du temps dans cette section pour la préparation de la rédaction. Dans ce cours, les élèves doivent presque toujours chercher les idées et établir le plan eux-mêmes Les sujets de composition seront tirés de la lecture et de l'intuition. Pour le calcul, dans ce même cours, il est nécessaire de faire un triage des problèmes se rapportant à l'agriculture dans les Vme et VIme séries.

Nous voici à Botterens le 15 décembre. Pour cette séance, la leçon modèle a été tirée des sciences naturelles : c'est le chapitre *Le vent,* page 494. Le maître allume une bougie et fait l'expérience décrite au commencement de ce chapitre. Il fait observer la direction que prend la flamme suivant la position de la bougie et arrive à l'explication de la formation des vents. Bientôt tous les élèves connaissent les causes des vents. La leçon aurait dû être complétée en donnant le nom de quelques vents locaux et en montrant leur direction sur la carte. Il n'est pas nécessaire que la lecture suive l'intuition dans la même leçon. Les expériences détaillées dans le livre doivent absolument être faites.

Le 12 janvier, nous étions à Broc. La classe comprend deux cours. Dans la première leçon, le cours inférieur a étudié, sous la direction du maître, les différentes mesures de poids. Les poids employés sont montrés à l'enfant. Celui-ci peut en remarquer la différence quant à la grosseur. Mais la leçon aurait encore gagné si ces mesures effectives avaient été remises entre les mains de l'enfant pour les faire comparer.

Passons à la leçon de lecture au cours supérieur : chapitre 8, *Le son.*

Le maître présente un violon à ses élèves. Il leur fait entendre le son de la corde tendue et détendue. Il leur fait remarquer les vibrations de la corde de cet instrument, ensuite celles d'une lame d'acier. Les élèves peuvent aussi observer les vibrations d'une cloche et d'un verre. Pour l'étude de la durée que met le son pour franchir une distance, il est fait appel aux souvenirs. L'enfant a vu le bûcheron à la lisière de la forêt : sa hache est déjà relevée quand on entend le son. Il a aussi vu la flamme à la bouche du canon du château de Gruyère et il a entendu le coup quelques secondes plus tard.

Retraçons la marche suivie dans l'étude de la quatrième conjugaison au cours inférieur : verbes *pondre* et *prétendre.* Un élève appelé au tableau noir écrit le verbe pondre en séparant le radical de la terminaison. Ensuite il écrit les terminaisons du présent de l'indicatif, devant lesquelles il placera bientôt le radical. Le même procédé est employé pour l'étude d'autres temps. L'exercice écrit suit la leçon. L'élève doit conjuger quelques temps de ces deux verbes en soulignant les terminaisons à l'encre rouge. Ce dernier travail a été bon et très bien soigné. Il aurait fallu faire entrer le verbe dans une phrase et indiquer le temps primitif. De cette manière l'étude de la conjugaison serait plus profitable et paraîtrait moins aride.

Nous arrivons à la leçon de *dessin* aux deux cours. Un morceau

d'étoffe aux raies roses, noires et blanches va servir au cours moyen, pour l'étude de la direction des lignes. Les directions horizontales, verticales et obliques sont indiquées à l'enfant au moyen d'exemples concrets : la souris qui trottine, la flèche lancée vers la cible, la pluie chassée par le vent. Toutes ces choses furent dessinées dans les cahiers. De plus, dans cette leçon pleine de vie, on a fait usage des couleurs ; ici on a donc employé la nouvelle méthode de dessin.

A. Ayer, secrétaire.

BIBLIOGRAPHIES

I

L'Histoire (évolution du genre) par *Léon Levrault*, ancien élève de l'école normale supérieure, agrégé des lettres, professeur de l'université, 1 vol. broché, de 156 p., prix 75 cent. — Paris, librairie *Paul Delaplane.*

La Narration (méthode et applications) par *M. Roustan*, agrégé des lettres, professeur au Lycée de Lyon, 1 vol. broché, de 160 pages, prix, 75 cent. — Paris, chez *Paul Delaplane.*

Ces deux opuscules font partie de deux séries d'ouvrages édités en ce moment par la librairie Paul Delaplane. La première série, intitulée : *Les genres littéraires*, comprend l'épopée, le roman, la comédie, drame et tragédie, la poésie lyrique, l'histoire, la satire, la fable, par *Léon Lévrault :* l'éloquence et les lettres par *M. Roustan* et la critique littéraire par *René Doumic.* Sous le titre, *La Composition française*, la seconde série doit comprendre les ouvrages suivants, tous rédigés par M. le prof. *Roustan :* la description et le portrait, la narration, le dialogue, la lettre et le discours, la dissertation littéraire, la dissertation morale.

Ces opuscules méritent d'être lus, non seulement par les étudiants qui ont un examen quelconque à préparer, mais surtout par les instituteurs et les professeurs qui ont le souci de rajeunir leur enseignement de la composition et de la littérature françaises. J. D.

II

Revue de Fribourg. — Sommaire du nº 1, janvier 1905 : *L. Birot :* Sur la méthode de la prédication contemporaine : Deuxième lettre : l'organisation de l'enseignement religieux. — *M.-St. Gillet :* Le dilettantisme. — *G. de Reynold :* Jean-Jacques Rousseau et les paysages de la Suisse. — *Max. Reymond :* Les origines chrétiennes d'Avenches. — *M. Musy :* Chronique : L'activité de la Société fribourgeoise des sciences naturelles en 1903-1904. — A travers les Revues. — Livres nouveaux. — Notes et nouvelles.

Chronique scolaire

Neuchâtel. — La commission scolaire a décidé l'introduction, à titre d'essai, de l'enseignement antialcoolique dans les écoles primaires de La Chaux-de-Fonds.