Conférence du 11 janvier 1904 à Gumefens

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **33 (1904)**

Heft 22

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

XIIe Série.

4. Un tunnel doit avoir une longueur de 925 mètres ; on en a déjà percé 285 mètres et 465 mètres. Que reste-t il à percer ? — Rép. 175 mètres.

3. Un ménage consomme chaque jour 4 litres de lait à 17 cent. Combien ce ménage dépense-t-il pour le lait en 365 jours ? — Rép. 248 fr. 20.

2. Un hectolitre de vin coûte 48 fr. plus 7 ½ % de frais divers. A combien reviendront 15 hectolitres ! — Rép. 774 fr.

1. Une place de 24 m. de long sur 12 ½ de large doit être recouverte d'une couche de gravier de 2 ½ cm. d'épaisseur. Qne dépensera-t-on pour le gravier nécessaire si 1 m³ coûte 5 fr., y compris les frais de transport ? — Rép. 37 fr. 50.

XIIIe Série.

4. 1 kilogramme de beurre coûte 2 fr. 75. Que coûtent 3 kilogrammes ? — Rép. 8 fr. 25.

3. Combien de kilogrammes de fromage obtient-on avec 3564 kilogrammes de lait, si 12 kilogrammes de lait donnent 1 kilogramme de fromage ? — Rép. 297 kg.

2. On compte que sur 100 kg. de poids vif, un porc fait 74 kg. de viande à 1 fr. 40. Que vaut par conséquent un porc qui pèse 175 kg., poids vif ? — Rép. 181 fr. 30.

1. On paye un loyer annuel de 825 fr. De quel capital cela fait-il l'intérêt au 5,5 % ? — Rép. 15 000 fr.

(*A suivre.*) (*Communiqué par A. P.*)

Conférence du 11 janvier 1904 à Gumefens

LEÇON D'ÉCRITURE (COURS MOYEN)

Lettre majuscule A.

PLAN :

1° Préparation { du modèle / des cahiers } sur une feuille, au tableau noir.

2° Etude de la lettre.

3° Examen du matériel ; position du corps ; tenue de la plume.

4° Ecriture.

5° Correction des principaux défauts.

1° Préparation du modèle et des cahiers.

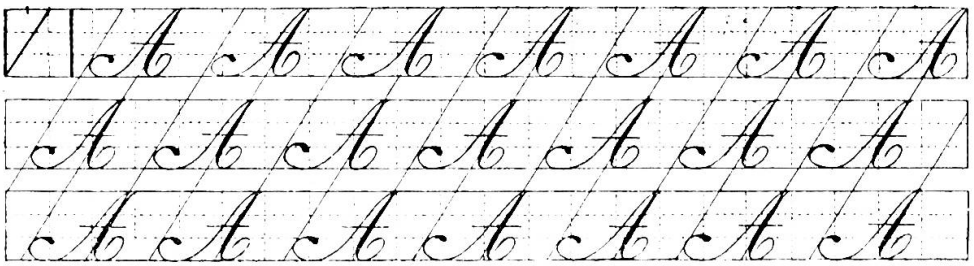
Je prépare le modèle sur une feuille de papier du même genre que celui que possèdent les élèves. J'en fais une copie au tableau noir, préalablement, si je veux gagner du temps, ou en présence des élèves, si je veux que mes explications soient mieux comprises. Pour la première leçon je me sers de l'écriture moyenne : l'écriture fine ne permettant qu'imparfaitement l'analyse de la lettre, la grosse exigeant déjà une certaine adresse.

La lettre majuscule A que j'étudie aura trois hauteurs, comme les lettres minuscules bouclées l, b, h, etc. La moitié de l'espace compris entre deux lignes horizontales du cahier N° 1 donnera une hauteur.

Pour trouver l'inclinaison, je dessine en tête de la première portée un carré dont le côté sera les trois hauteurs respectives de la lettre. Le côté supérieur sera divisé en quatre. Le troisième point joint avec le premier du côté inférieur donnera la pente voulue. L'élève préparera trois portées distantes d'une hauteur.

Avec règle et crayon, il mènera des parallèles à la ligne précédemment trouvée. En tête, il mettra le titre de l'exercice et la date. Il achèvera son devoir par un trait horizontal tracé avec la plume à une distance de trois hauteurs de la dernière portée.

Modèle.



2° Etude de la lettre A.

Elle se compose de deux jambages et d'un trait horizontal. Le premier jambage, composé d'un plein recourbé, d'une hauteur environ, et d'un délié recourbé aussi allant aboutir au point d'intersection de la ligne oblique et de la ligne horizontale se fait en montant et occupe tout l'espace compris entre deux obliques. Le second jambage, commençant par un délié, suit la ligne oblique et forme un plein s'achevant par une boucle d'une hauteur.

Lorsque la lettre est suffisamment analysée, j'appelle un élève pour l'écrire au tableau noir. Les condisciples le surveillent et en signalent les défauts.

3° Examen du matériel : position du corps : tenue de la plume.

Il faut que chaque élève soit muni du matériel nécessaire : plume, encre, crayon, règle, gomme à effacer, sans oublier l'utile buvard.

D'un coup d'œil rapide, je m'assure de l'état de tous ces objets, quitte à l'occasion de faire remplacer un porte-plume trop bizarre, un bout de plume gâté ou une encre trop pâteuse.

Je veille à ce que les enfants prennent une position de corps

hygiénique et convenable : la jambe gauche un peu avancée; la droite d'aplomb de manière que le genou forme angle droit; le côté gauche à deux ou trois centimètres de la table; le côté droit un peu plus écarté; l'avant-bras gauche reposant en entier sur la table parallèlement à la poitrine avec la main sur le cahier; le bras droit distant du corps de dix à quinze centimètres repose sur le bord du pupitre par le milieu de l'avant-bras.

Je surveille également la tenue de la plume. Il faut qu'elle repose entre le pouce et le doigt du milieu. L'index posé dessus pèse plus ou moins pour former les pleins ou les déliés. La plume doit être tenue très légèrement, reposer sur les deux carnes et dirigée vers l'épaule droite.

4° Ecriture.

Les élèves exécutent lentement le modèle après l'avoir bien examiné. Si ma présence n'est pas réclamée ailleurs, je circule au milieu des bancs en signalant à chacun ses défauts particuliers. Je corrigerai au tableau noir les fautes communes. Je visiterai particulièrement en classe les cahiers des plus négligents ou des plus paresseux pour les stimuler. Les autres cahiers seront contrôlés à domicile et je leur attribuerai à tous une note.

5° Correction des principaux défauts.

Je m'attacherai spécialement à corriger l'écriture qui n'est pas assez nourrie et celle qui est talonnée : défauts d'une plume conduite obliquement; l'écriture trop lourde, quand l'élève pèse trop ou que la plume est trop fendue ou trop grosse; l'écriture tremblée, quand la main serre trop la plume, qu'elle écrit avec crainte et sans sûreté; l'écriture saccadée provenant de la précipitation ou de la négligence.

BIBLIOGRAPHIES

I

La Vie et l'être vivant, *par R. Schlincker, O. P.* — Paris, librairie Bloud et Cie, dans la collection *Science et Religion.* — Le P. R. Schlincker, professeur de philosophie au Lycée de Fribourg, a réuni en les complétant, dans un opuscule de 62 pages, les articles parus dans le *Bulletin pédagogique*, années 1903 et 1904, sous le titre : *Questions de psychologie générale.* La matière est répartie en trois chapitres où l'auteur, qui est au courant des conclusions les plus récentes de la biologie, expose successivement la notion commune, expérimentale et philosophique de la Vie.

Ceux qui s'intéressent aux questions de psychologie liront avec profit cette solide étude du P. R. Schlincker sur le problème si complexe de la Vie, considérée dans sa forme la plus élémentaire, c'est-à-dire, « telle qu'elle s'épanouit à l'état végétatif ».

J. D.

II

Reinhard, Tableau de calcul : *a) Grand tableau*, prix, 6 fr.; *b) Texte*, prix, 0 fr. 60, chez A. Francke, éditeur à Berne. — L'auteur