Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **31 (1902)**

Heft 1

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

confiance qu'il a toujours rempli en bon chrétien ses devoirs religieux.

Agréez, cher Monsieur, mes affectueuses salutations. LOUIS.

Au nom des conférences régionales des instituteurs de la Rive droite : MOREL, Jules, secrétaire.

(A suivre.)

Le système métrique dans les nouvelles écoles allemandes

Dans le journal *das Schulhaus*, M. Weissten, inspecteur des bâtiments scolaires, fait connaître un moyen employé dans les écoles neuves pour donner aux enfants une idée du système métrique et leur apprendre à apprécier les longueurs et les surfaces.

Dans chaque classe, trois lattes sont fixées aux murs : une première dans le sens vertical, près de la porte, allant du plancher au plafond ; une deuxième dans le sens horizontal, placée au-dessus de la chaire, dans toute la largeur de la classe ; une troisième, enfin, horizontale également, le long du grand côté, au-dessus des fenêtres. Ces lattes, peintes en jaune, portent en noir les divisions métriques. Le premier mètre est divisé en décimètres et les autres en demi-mètres. Au bout de la latte est inscrite sa longueur totale. Les enfants savent ainsi quelles sont la hauteur, la longueur et la largeur de la salle de classe, et, inconsciemment, ils comparent ces dimensions avec d'autres. Pendant les récréations, ils se mesurent eux-mêmes au moyen de la latte verticale.

Pour donner de même aux enfants le sentiment des surfaces, le plafond est divisé par des lignes noires en mètres carrés, et l'un de ceux-ci est à son tour quadrillé au décimètre. Sur une pancarte sont notés, en gros caractères, la surface et le volume de la salle de classe.

Ce procédé ne pourrait-il pas être imité dans d'autres écoles ? Il semble bien, en tout cas, que cela pourrait se faire sans grandes difficultés et à peu de frais.

BIBLIOGRAPHIES

I

Le Chansonnier fribourgeois, 1 vol. de 107 pages, relié 1 fr. 50. Librairie Labastrou, à Fribourg.

Ce charmant recueil de chansons se compose de deux parties, l'une comprenant les chants patriotiques suisses les plus connus ; l'autre a été réservée exclusivement aux poètes fribourgeois.

Dans la première partie, nous trouvons le *Cantique suisse*, *O*

monts indépendants, *Roulez tambours*, *le Pâtre sur la montagne*, *l'Exilé suisse*, etc , etc., chant dont chacun connaît la mélodie depuis son enfance, mais dont on a trop souvent oublié les paroles. On sera content d'en retrouver le texte dans les premières pages.

Si les 41 poésies, qui forment la seconde partie, sont d'un mérite littéraire très inégal, elles présentent néanmoins, pour nous Fribourgeois, un attrait beaucoup plus vif, en ce qu'elles sont l'œuvre de nos compatriotes et en ce qu'elles célèbrent nos gloires nationales, nos petites cités moyennâgeuses de Bulle, d'Estavayer, de Romont, nos alpes aimées et nos fêtes de chant, de tir, d'école, etc. Elles sont signées des noms de Glasson, Sciobéret, Baron, Majeux, Eggis, etc. Plusieurs sont des chants d'occasion, épars dans des recueils, difficiles à trouver. On est heureux de les avoir sous la main, réunis dans ce charmant petit livre, bien que la musique fasse défaut. Ils ont pour la plupart une saveur locale bien caractéristique qui reflète le talent poétique plus ou moins élevé de leur auteur. On aime surtout à relire les strophes des Glasson, des Sciobéret, des Bornet, des Baron. La muse de Majeux, de Juger a inspiré plus d'une strophe gracieuse. R. H.

II

Le Nouveau Larousse nous a donné, dans un premier fascicule, les biographies de *Jules Lemaître*, *Leloir*, *Madeleine Lemaire*, *Camille Lemonnier*, *Alphonse Lemonnier*, *Alfred Lenoir*, *Léon XIII*, *Léopold II*, *Edmond Lepelletier* et *Lépine*, le préfet de police actuel, comme aussi des articles sur les mots *Léopard*, *Lépidodendrées*, *Lèpre*, etc.

Nous relevons, dans un deuxième fascicule, un remarquable article sur le mot *Lettre*, suivi de notices sur les *Lettres persanes*, les *Lettres à une inconnue*, les *Lettres de mon moulin*, et d'excellentes biographies de *Lermontov*, *Leroy-Beaulieu*, *Lesage*, *Pierre Lescot*, *Lesseps*, *Lessing*, les mots *Lèse-majesté*, *Lessive*, etc.

A noter encore, dans le fascicule suivant, d'excellents articles sur les mots *Levée*, *Levier*, *Lèvre*, *Lévrier*, *Levure*, *Liaison*, *Liberté*, *Libraire*, *Lice*, *Lichen*, etc.

Suit un fort intéressant fascicule, aussi varié que substantiel, illustré de près de cent cinquante gravures. Entre autres articles, nous y relèverons les biographies de *Liebig* et de *Liebknecht ;* d'excellentes monographies de *Liège*, de *Limoges*, de *Lille*, cette dernière accompagnée d'un plan détaillé ; le mot *Ligne*, qui n'occupe pas moins de trois colonnes, toutes remplies des innombrables locutions dans lesquelles entre ce mot au point de vue géométrique, anatomique, juridique, généalogique, etc.

Une quinzaine de fort jolis portraits, le fac-similé des armes de *Limoux*, de *Lisbonne*, de *Lisieux*, de nombreuses reproductions d'animaux et de plantes, tout un intéressant groupement de figures sur le travail du *Lin*, des reproductions de machines et d'outils comme la *Linotype*, la *Lisseuse*, les *Lissoirs*, des figures scientifiques comme les appareils de *Liquéfaction* de Cailletet, des pièces héraldiques, des décorations, etc., en tout 127 gravures d'une excellente facture ; telle est la part de l'illustration dans le fascicule de cette semaine.

III

La Mère chrétienne, par S. G. Mgr Augustin Egger, évêque de Saint-Gall. Manuel d'édification et de piété, traduit de l'allemand par

M. l'abbé L. Currat, chancelier de l'Evêché de Lausanne et Genève. — Etablissements Benziger et Cie, à Einsiedeln. En vente, à Fribourg, à l'Imprimerie catholique

On se plaint avec raison de la faiblesse doctrinale et de la fadeur du style de certains manuels de piété à l'usage des fidèles. Ce reproche ne saurait atteindre le remarquable traité, *La Mère chrétienne*, dû à la plume infatigable de Mgr Egger. Dans les deux premières parties de son ouvrage, le savant prélat trace d'une main délicate et sûre la ligne de conduite que la femme du XXe siècle doit suivre en sa qualité d'épouse, de mère et d'éducatrice chrétienne. La dernière partie renferme les offices du dimanche, des prières et de nombreux exercices de piété. Comme le dit M. le chancelier L. Currat, « ce volume pourrait s'appeler tout à la fois le *Manuel de piété et le Traité de pédagogie des mères chrétiennes.* »

Nous félicitons chaleureusement M. le Chancelier de l'Evêché de Lausanne et Genève d'avoir su trouver des moments de loisirs, au milieu de graves et nombreuses occupations, pour offrir aux mères de la Suisse romande une élégante traduction de ce pieux et solide traité.

Dans une lettre adressée au traducteur, Mgr Deruaz écrit : « Ce livre, par la nature de son sujet, par la nouveauté de ses points de vue et par le charme de son style, mérite une place dans tous les foyers chrétiens. Nous ne doutons pas qu'il l'obtienne. Nous le recommandons spécialement aux mères de famille de notre diocèse. »

J. D.

Chronique scolaire

Confédération. — *Carte de la Suisse.* — Le Conseil fédéral a décidé de faire remettre gratuitement la nouvelle carte murale de la Suisse aux écoles primaires, aux écoles moyennes, aux écoles complémentaires, aux écoles normales, aux Universités, aux écoles militaires et aux écoles industrielles professionnelles.

N'auront, au reste, droit à recevoir gratis la nouvelle carte que les écoles ou sections d'écoles dans lesquelles la géographie de la Suisse figure dans le programme ordinaire.

La carte ne sera pas distribuée gratuitement aux établissements destinés à rapporter un gain à ceux qui les dirigent. On dit que cette carte est un chef-d'œuvre, qui fait le plus grand honneur au *Bureau topographique fédéral*

Subventions scolaires. — La question brûlante du subventionnement de l'école primaire par la Confédération a fait le sujet d'un important débat à la dernière session du Conseil national. Tous les membres du corps enseignant auront suivi avec un vif intérêt, dans les journaux politiques, le compte rendu de cette discussion ; il suffira donc d'en rappeler ici les traits essentiels.

En principe, les subventions scolaires sont acceptées par les différents groupes politiques ; toute la difficulté pour arriver à