Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 31 (1902)

Heft: 17

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Autre solution. — Soient x et y les nombres de mètres de chacune des deux qualités.

On a une première équation : $x + y = 1,80 \times 72 = 129,6$ (1). Les x mètres coûtent 9,5 x, les y mètres de l'autre qualité coûtent 12,5 y. Comme le prix d'achat est de $\frac{1527,66 \times 100}{115}$, on peut poser la seconde équation :

$$9,5\,x + 12,5\,y = \frac{1527,66 \times 100}{115} \quad (2)$$

De (1) on tire $x = 129,6 - y$, et en substituant cette valeur dans (2) on a :

$$9,5\,(129,6 - y) \times 12,5\,y = \frac{1527,66}{115} = 1328,4$$

$$3\,y = 1328,4 - 1231,2 = 97,2$$

$$y = \frac{97,2}{3} = 32,4$$

$$x = 129,6 - 32,4 = 97,2$$

Il y a donc 32,4 m. à 12 fr. 50 le mètre et 97,2 m. à 9 fr. 50 le mètre.

3. La superficie d'un jardin carré est de 72 ares. On veut le partager en deux parties qui soient proportionnelles aux racines carrées des nombres 0,09 et 2,25. — Quelles seront ces deux parties ?

Les nombres proportionnels sont $\sqrt{0,09}$ et $\sqrt{2,25}$ ou 0,3 et 1,5, ou encore 1 et 5.

La première partie mesurera $\frac{72 \text{ ares} \times 1}{6} = 12$ ares.

La seconde partie $\frac{72 \text{ ares} \times 5}{6} = 60$ ares.

J. A.

BIBLIOGRAPHIES

I

Sait-on quelles formes multiples affectent les *Microbes*, dont on parle si souvent ? On pourra le voir dans le curieux tableau que donne Larousse : on y a sous les yeux l'image grossie au microscope de plus de trente-cinq espèces différentes de microbes, microbes de l'érésypèle, de la pneumonie, de la fièvre typhoïde, de la diphtérie, de la peste, etc. Ajoutons qu'un article très instructif accompagne cet intéressant document.

En ce moment où les questions de rentes viagères et d'assurances sur la vie sont à l'ordre du jour, on lira avec intérêt, dans le même dictionnaire, les principes des *Tables de Mortalité*, qui sont, comme on sait, la base de ces combinaisons. Il y aurait à citer dans le même

fascicule un grand nombre d'articles de grande valeur : une notice documentée sur la *Morphine;* un important article sur le mot *Mort* ; une excellente étude technique et artistique sur la *Mosaïque*, accompagnée de nombreuses gravures reproduisant des spécimens caractéristiques des diverses époques ; un résumé très substantiel du *Mosaïsme ;* une monographie de *Moscou*, avec le plan de la ville, les armes et la vue de l'église Saint-Basile.

Signalons dans le fascicule suivant les biographies de *Mounet-Sully*, de *Mourad-bey*, de *Mouravief*, les mots *Moteur*, *Mouche*, *Moufle*, *Mouillage*, *Moulage*, *Moule*, *Moulière*, *Moulin*, *Mousse*, etc.

On peut juger par exemple par le fascicule qui suit du soin avec lequel sont traitées les questions de mathématiques : on y trouvera d'excellents articles de mécanique à propos du *Mouvement*, de géométrie à propos des *Moyennes*, d'arithmétique à propos de la *Multiplication*. Dans un autre ordre d'idées, signalons dans cet intéressant fascicule les biographies de *Mozart*, de *Max Muller*, du comte de *Mun,* l'analyse de la *Muette de Portici*, une notice détaillée sur *Munich*, avec le plan de cette ville, etc.

A noter encore des articles de grande valeur dans ces deux fascicules ; un article documenté sur les *Musées*, suivi de notices spéciales sur le *Musée Décaen*, le *Musée historique de l'armée,* le *Musée social*, etc. ; une très importante étude sur la *Musique*, accompagnée d'une jolie planche des instruments de musique ; des études fort intéressantes sur les *Mystères*, sur la *Mythologie* ; de nombreuses biographies, *Munkaczy*, *Murat*, *Murger*, *Murillo*, *Musset*, *Nadaud*, avec de beaux portraits ; les mots *Muscle Muse*, *Mutation*, *Mycologie*, *Mysticisme*, *Nacre*, *Nageoire*, *Naïade*, etc.

Un substantiel article sur Napoléon Ier extrêmement serré et concis, n'occupe pas moins de quatre colonnes. Il est illustré de jolies reproductions de portraits et statues de l'empereur exécutés par divers artistes, et suivi de notices sur l'*Histoire de Napoléon* de Lanfrey, *Napoléon* d'Edgar Quinet, etc. *Napoléon III* est étudié avec autant de soin. Citons encore dans le même fascicule les biographies de *Nana-Sahib*, *Nansen*, *Naquet*, etc.

A l'appui d'un article sur la *Navigation*, dû à la plume compétente de M. Albert Hérou, lieutenant de vaisseau, le **Nouveau Larousse** publie dans son fascicule de cette semaine une curieuse planche en couleurs représentant les divers pavillons employés comme signaux dans la marine : document d'autant plus intéressant qu'il s'agit de renseignements peu vulgarisés jusqu'ici. Une seconde planche, en noir, donne la clé des signaux à bras et des signaux internationaux de grande distance. Le mot *Navire,* signé du même collaborateur, nous vaut à son tour trois nouvelles planches en noir, de superbes pages où défilent tous les types caractéristiques de navires anciens et modernes. Le fascicule contient en tout 375 gravures

II

Dictionnaire de la Suisse. — Les 45me, 46me, 47me et 48me livraisons viennent de paraître toujours avec le même luxe d'articles documentés, de cartes, de vues et d'illustrations. Plus on avance, mieux on apprécie l'importance et la valeur de cette œuvre remarquable que tout homme d'école devrait posséder. R. H.

III

Sous le titre de *Guide-Album*, la Société pour le développement de Fribourg vient de faire paraître une publication illustrée de 24 pages

in 4° dont le texte est en français, en allemand et en anglais. On y trouve une notice sur Fribourg et ses monuments publics, la reproduction d'une belle page de Ruskin, l'indication détaillée des excursions et des ascensions que le touriste peut faire en pays fribourgeois. Ici et là, une poésie, où est célébré le pittoresque des paysages de notre canton. Un critique pointilleux pourrait relever une erreur de date à propos de la fondation de Hauterive. De même, le texte et l'illustration gagneraient à ne pas être coupés par des annonces réclamiées, qui diminuent le bel effet de l'ensemble.

J. F.

CORRESPONDANCES

Conférence pédagogique de la Veveyse

(Suite et fin.)

Vacances annuelles. — Cette partie des tractanda donne lieu à une longue et laborieuse discussion à laquelle prennent part tous les membres de la conférence et particulièrement : MM. Currat, inspecteur ; Schmutz, à Fiaugères ; Schrœter, à Fruence ; Monnerat, à Grattavache ; Pythoud, à Saint-Martin ; Cochard, à Remaufens ; les Frères des écoles primaires d'Attalens, etc.

La question à trancher est celle ci : Faut-il, dans les différents travaux de la campagne, donner les vacances d'une manière régulière et suivie, ou, dans ces mêmes périodes, faire la classe pendant les jours de mauvais temps ?

La seconde de ces alternatives présente de graves inconvénients. Selon la remarque très juste de M. Schrœter, elle est en désaccord avec l'art. 30 du Règlement général qui prévoit les vacances partielles de 7 jours *consécutifs* au minimum.

D'autre part, ajoute M. Monnerat, aux yeux de certains parents, même en présence d'un nouveau déluge, il fait toujours beau temps.

La marge laissée aux parents est trop élastique ou, plutôt, trop tributaire de leurs intérêts particuliers. La répression des absences devient pour l'instituteur un problème à la fois difficile et délicat. Sur quel degré de température se basera-t-il ou quel est le pluviomètre perfectionné qu'il devra consulter pour établir, selon les lois de l'équité, la justification d'une absence ou sa non-légitimité ?

Les maîtres et maîtresses, consultés par M. l'Inspecteur, se déclarent, à une très grande majorité, en faveur des vacances suivies Cette décision devient règle générale et sera transmise sans retard aux Commissions scolaires.

Nulle règle n'est sans exception : aussi M. l'Inspecteur ordonne t-il les restrictions suivantes :

1° Il ne faut pas donner les vacances lorsque le temps est au mauvais ou les continuer obstinément si le mauvais temps est bien établi et cela malgré les prévisions les plus optimistes de M. Jules Capré ;

2° Les congés ne doivent pas être accordés trop tôt, mais quand les travaux sont commencés par tous les campagnards. En un mot, il faut savoir juger des circonstances et en tenir compte.

A ce sujet, M. Schmutz relève le fait de certaines Commissions