Les livres

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **30 (1901)**

Heft 10

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

exercice soit un fait susceptible d'être raconté avec plus de détails, soit même une simple phrase renfermant une sentence morale à laquelle on peut rattacher des idées accessoires, qui en formeront le développement.

Traduction en prose. — Nous ferons remarquer les inversions si fréquentes en poésie et nous les ramènerons à la construction naturelle. Relever également les expressions essentiellement poétiques et les remplacer par des synonymes usités en prose.

Imitation. — C'est en imitant de bons modèles que nos élèves se formeront le plus sûrement à la composition. Nombreux sont les morceaux, surtout dans la partie littéraire proprement dite, qui peuvent être imités. Cet exercice consiste à traiter un sujet présentant plus ou moins d'analogie avec tel morceau donné en adoptant une marche identique, quant à la suite et à l'ordre des idées.

Parallèle ou comparaison. — En vue de développer l'esprit d'observation chez nos élèves, nous leur ferons quelquefois relever, sous forme de description, les points de ressemblance et de dissemblance entre deux objets, deux personnages, qui auront fait l'objet d'une lecture.

Lettre. — Bien que le nombre des morceaux de ce genre soit très restreint, nous ne serons nullement embarrassés de trouver, dans presque toutes les parties du manuel, une quantité de sujets de lettres tirés, soit de la morale, soit de la vie agricole, soit de l'hygiène ou des connaissances usuelles. Ces notions se graveront d'autant mieux dans l'intelligence, lorsqu'elles auront été reproduites dans la forme épistolaire.

Dialogue. — Il sera bon de faire composer, de temps à autre, un petit dialogue, soit sur un sujet moral, soit sur un fait historique tiré du livre. Mais il sera indispensable de faire auparavant une étude sérieuse de l'un ou l'autre modèle contenu dans le IIIme ou le IIme degré. On fera spécialement distinguer les différentes formes de la phrase ainsi que la ponctuation particulière à ce genre d'exercices.

(*A suivre.*) C. WICHT, *Inst.*

LES LIVRES

Notre *Musée pédagogique* de Fribourg a reçu durant le mois dernier quelques œuvres pédagogiques nouvelles dont il s'empresse de rendre compte pour exprimer sa gratitude aux éditeurs qui mettent si gracieusement leurs nouveautés à sa disposition.

1. *J.-J. Rousseau* et *L'Education de la nature,* par Gabriel

Compayré, 1 vol. in-18, raisin broché, 90 centimes, de la librairie Paul Delaplane, 48, rue Monsieur le Prince, Paris. Ce volume est le premier d'une série de monographies consacrées aux *Grands Educateurs* de tous temps et de toutes les nations. Les N°s 2, *Herbert Spencer* ou *L'Education utilitaire*, et 3, *Fénelon*, par Compayré sont actuellement sous presse. En préparation : Montaigne, Coménius, Locke, Démia et La Salle, Port-Royal, Pestalozzi, Frœbel, Horace Mann, Mathew Arnold, Herbart, Jean Macé, Félix Pécaut, Rosmini, Sarmiento, Tolstoï.

On remarquera sans doute une lacune dans cette liste des *Grands Educateurs*, que tous nos lecteurs voudront avec raison compléter en y ajoutant le nom du P. Girard.

Puisse cette belle publication de la librairie Delaplane inspirer une plume fribourgeoise et l'engager à écrire la monographie du célèbre auteur du *Cours éducatif de langue maternelle* qui mérite à plus d'un titre de figurer dans le livre d'or de l'histoire de la pédagogie.

La série des *Grands Educateurs* a d'abord pour but de faire revivre, dans leur physionomie normale, dans leur pensée et leur action comme dans leurs méthodes, tous ceux qui, avec quelque éclat, ont contribué à réformer, à faire avancer l'éducation et l'instruction de l'humanité.

Mais après avoir mis en relief chacune de ces figures héroïques, il s'agit aussi de rattacher à leur individualité propre, les tendances générales de l'époque où ont vécu ces réformateurs, les institutions scolaires de leurs pays et comme le génie de leur race, afin de montrer dans une suite de tableaux les progrès des peuples civilisés.

Enfin, la troisième ambition de ces ouvrages consiste à confronter avec les pensées d'autrefois, les opinions d'aujourd'hui, les aspirations modernes et à préparer ainsi la solution des problèmes pédagogiques qui se posent devant le XXme siècle.

Nous pensons que ces ouvrages obtiendront les suffrages de ceux qui se livrent à l'étude si attachante de l'histoire de la pédagogie.

2. Binet. *La suggestibilité*, gros vol. in-8°, édité chez MM. Schleicher, frères, rue des Saints-Pères, Paris.

Voici un livre très *suggestif*, instructif et éducatif en même temps, d'un observateur consciencieux et ami de la méthode expérimentale en pédagogie, à qui l'on doit déjà l'œuvre si appréciée : *La fatigue intellectuelle*.

Le rôle psychologique et pédagogique de la suggestion a été plus d'une fois signalé, et tous ceux qui ont écrit sur ce sujet l'ont condamnée comme dangereuse et immorale en éducation surtout quand elle est liée à l'hypnotisme. M. Binet a voulu organiser la suggestion inoffensive ; il a apporté de la méthode dans l'étude de ces actions quotidiennes où se manifeste une sorte d'entraînement par influence d'automatisme musculaire, intellectuel et moral. Les expériences qu'il a faites dans les

écoles de Paris ne laisseront pas d'intéresser beaucoup les personnes qui, de près ou de loin, s'occupent d'éducation.

3. Marion. *Psychologie de la femme*, 1er vol. de la série Etudes de psychologie féminime, in-12, chez A. Colin, rue de Mézières, Paris.

Dans ce livre posthume, supérieurement écrit où l'on sent le désir de plaire pour mieux instruire, M. Marion a abordé le problème si complexe du féminisme dont il présente successivement les données historiques, physiologiques, morales et sociales. Il s'est surtout inspiré, pour les fixer, des grands moralistes, des pédagogues, des prêtres et confesseurs (surtout Fénelon, Mme Guizot, Mgr Dupanloup, etc.). Pour n'être qu'une étude psychologique et morale, — première partie d'un ouvrage dont le second tome aurait été consacré à l'éducation des filles — l'œuvre de M. Marion n'en touche pas moins sérieusement à la pédagogie puisque le temps que réclame l'analyse psychologique « est, comme il le dit lui-même, du temps gagné pour toutes les discussions relatives à l'éducation des filles ».

Cet ouvrage ne sera pas lu sans profit. E. G.

BIBLIOGRAPHIES

Le *Nouveau Larousse illustré* a publié, dans ses derniers fascicules, de savants articles richement illustrés sur l'*Italie*, l'*Armée italienne*, l'*Infanterie*, sur le *Japon*, *Jésus-Christ*, *Juif*, etc. La richesse et l'abondance des illustrations sont en harmonie avec la valeur du texte.

A noter dans les fascicules suivants les mots *Janissaire*, *Jansénisme*, *Jardin*, *Java*, *saint Jean Chrysostome*, *Jean le Bon*, *Jenner*, *Jésusalem*, *Jésuites*, etc.

Les notices sur le *Jeu de l'amour et du hasard*, sur la *Jeune Sibérienne*, sur *Jocelyn*, sur la *Joie fait peur*, sur le *Jodelet* de Scarron, sur la *Joie de vivre* de Zola, sur la *Jolie Fille de Perth* de Walter Scott, etc., sont très intéressantes.

Relevons dans le dernier fascicule les articles sur *Kant*, sur *Alphonse Karr*, une des figures les plus spirituelles et les plus sympathiques du journalisme contemporain, sur *Emund Kean*, tragédien anglais, *Kellermann*, etc.

Chronique scolaire

Fribourg. — *Avis au corps enseignant.* — Chants à étudier pendant l'année scolaire 1901-1902 :

a) Etude de la théorie.