Musée pédagogique Fribourg : nouveaux ouvrages reçus du 15 juillet 1895 au 1er mars 1896

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **25 (1896)**

Heft 3

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

II

Chants populaires pour les écoles. Poésies de Maurice Bouchor. Mélodies recueillies et notées par Julien Tiersot 1 vol. in-8°, 42 pages. Librairie Hachette.

Trop souvent les strophes que l'on fait chanter aux enfants dans les écoles populaires n'ont de commun avec la poésie que la mesure et la rime. Elles ne renferment ni sentiment élevé, aucune pensée, aucune image propre à enflammer le cœur, rien de ce qui constitue la vraie poésie. Dieu merci ! il n'en est pas ainsi du recueil que nous annonçons. Il suffit d'en parcourir quelques strophes pour se convaincre qu'il est l'œuvre d'un vrai poète. M. Bouchor est connu dans la littérature contemporaine par diverses œuvres qui eurent le plus grand succès.

Sa muse n'a pas cru déroger en descendant des hauteurs de l'Olympe pour pénétrer dans l'école du village, se faisant humble et gracieuse et initiant les écoliers à tous les sentiments dignes de faire vibrer un cœur d'enfant, en soufflant dans leurs âmes l'amour de la France avec ses héros, ses traditions populaires ; l'amour de Dieu avec les fêtes chrétiennes, l'amour de la nature avec ses travaux champêtres, l'amour du village avec ses labeurs et ses réjouissances.

Les airs sont empruntés, pour la plupart, aux mélodies populaires de la Bretagne surtout et ils ont été adaptés par un musicien de grande valeur, M. Tiersot.

Puissent ces chants se répandre dans les écoles de France et se substituer, sur les lèvres du peuple, aux chansons souvent peu dignes, peu convenables, qu'on entend partout ! R. H.

III

Elevage pratique des lapins, par M. Brulhart, instituteur. Brochure de 29 pages. Prix : 40 centimes. Chez l'auteur, instituteur à Léchelles.

Cet opuscule est l'œuvre d'un de nos bons instituteurs. Nous le félicitons de son travail. Nous ne doutons pas que les personnes qui élèvent l'intéressant quadrupède qui fait l'objet de ce travail, n'y trouvent toutes les directions pratiques qui peuvent assurer le succès de leur industrie. R. H.

Ce traité nous paraît complet, clair et bien fait.

MUSÉE PÉDAGOGIQUE FRIBOURG

(Nouveaux ouvrages reçus du 15 juillet 1895 au 1er mars 1896.)

Payot F. Lausanne. *Dénéréaz C. C.* La théorie musicale suivie de quelques notions d'harmonie, 1895.

Zahn F., Chaux-de-Fonds. *Gotthelf J.* Anne-Babi

Delagrave, Ch. Paris. *Havard Henry.* La décoration. *Havard. Henry.* La serrurerie. *Havard Henry.* La menuiserie. *Havard Henry.* La tapisserie.

Boulancer L. Paris. Album Universel Nos 24 et 25.

Poussielgue Ch. Paris. *Dupont J. abbé.* Géographie-élément des cinq parties du monde et de la France. *Dupont abbé.* Cours de géogra-

phie. Les cinq parties du monde et la France. *Jousset abbé.* Nouvel atlas de géographie et d'histoire à l'usage des classes. *Maisonneuve Paul, Dr.* Traité-élémentaire d'hygiène. *Lechatellier J-B, abbé.* Horace, édition classique. *Le Bidois, G.* Racine, théâtres choisis avec une introduction, des études, des notes, une grammaire et un lexique. Extraits de Montaigne. *Casteig, abbé.* Résumé de cosmographie élémentaire. *Durand Eugène, abbé.* Elément de philosophie scientifique et de philosophie morale.

M Horner, professeur, Fribourg. *Pœy, abbé.* Nouveau manuel complet et pratique d'instruction religieuse Classe de deuxième. *Idem.* Classe de troisième *Idem.* Classe de quatrième. *Idem.* Classe de cinquième. *Idem.* Classe de Rhétorique. — S. A. C. Itinerarium für 1890-91. — Cours abrégé d'histoire suisse.

Alcan Félix, Paris. *Driault et Monod.* Cours d'histoire.

Imprimerie suisse, Genève. *Schütz, Alfred.* Leçons et récits d'histoire suisse.

J. Bricon, Paris. *Heissat et Azais.* Géographie du certificat d'études et des écoles primaires. *Furgan et Heissat.* Nouveau cours gradué de dictées (classe enfantine) *Idem.* Cours élémentaire. *Jacob Jules.* Chansons de l'enfant. Cours pratique de musique. *Dutilliet Henri, abbé.* Petit cathéchisme liturgique. *Fourrière, abbé.* La religion comprise et aimée par les enfants. *Fourrière, abbé.* Notions d'histoire ecclésiastique. *Delacroix.* Promenades intellectuelles à travers les mots et les choses. (Lectures destinées aux cours moyen et supérieur.)

Larousse, Paris. *Leblanc René.* L'enseignement manuel. (Degré primaire, garçon).

C. W. Barden, Syracuse. *Hailmann, W. N.* Primary Helps.

Capiomont et Renault, Paris. *Figuier Louis.* Le théâtre scientifique

Ouvrages achetés. *Laskowski, Dr Prof.* Anatomie normale. Atlas iconographique. *Horner, R.* L'enseignement de l'histoire et de la géographie dans les collèges.

AVIS

Le Comité de la Société fribourgeoise d'éducation s'est réuni dernièrement pour s'occuper de la prochaine assemblée générale.

Il est très probable que la réunion annuelle des instituteurs sera remplacée, cette année-ci, par une visite à l'Exposition nationale de Genève.

Le Comité s'est occupé des moyens de rendre cette excursion accessible à tous les membres de notre association soit par des subsides qui seront demandés, soit par des arrangements pris à temps.

Pour que le Comité et Messieurs les Inspecteurs connaissent les noms de ceux qui auront droit à ces faveurs, nous publierons prochainement les noms de tous les membres de notre Société.