Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **25 (1896)**

Heft 3

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

généralités, aux lois, aux signes que l'élève a tant de peine à débrouiller.

De cette manière l'élève n'aurait pas à adopter et à graver dans sa mémoire les lois chimiques, des abstractions toutes formulées et stéréotypées, mais il les déduirait lui-même, après l'étude des métaux, des phénomènes parfaitement connus qu'il a eu sous les yeux, qu'il a observés, et ces lois, il pourra les retrouver quand il voudra.

D'après l'ancienne méthode, l'élève ne jouait qu'un rôle passif, car il ne lui était pas possible de concourir à la leçon, tandis que, si la méthode que nous préconisons était sagement appliquée, il prendrait part à la leçon ; il ne tarderait pas à prévoir les conséquences et les résultats d'une réaction, et il saurait les formuler. Ici, le professeur ne serait plus qu'un guide empêchant les faux pas, les erreurs, et stimulant l'activité et le travail personnel des élèves.

Il serait sans doute superflu de faire remarquer que la méthode seule que nous venons d'exposer met en œuvre les principes pédagogiques vraiment féconds, en allant du connu à l'inconnu, en tenant constamment en éveil l'attention et l'activité des élèves, et en employant tour à tour la voie inductive et déductive. Elle peut s'appliquer au programme de chimie tout entier, quels que soient son étendue et son développement, quelles que soient aussi la portée intellectuelle ou la préparation des élèves. R. H.

Ouvrages consultés : outre les livres cités : Pédagogie du Dr Baumeister et les Instructions autrichiennes.

BIBLIOGRAPHIES

I

Sous le titre *Cours élémentaire d'agriculture à l'usage de l'enseignement primaire supérieur, et de l'enseignement secondaire moderne,* M. V. Barillot, ingénieur agronome, vient de publier à la librairie Belin un nouvel ouvrage renfermant dans un nombre relativement restreint de pages, tout ce qui peut intéresser l'agriculteur et lui être utile.

L'auteur a partagé son ouvrage en différentes parties dont l'ensemble forme un tout complet, une véritable encyclopédie agricole.

Il y traite successivement : l'étude de la plante, l'étude chimique et physique du sol, l'étude des divers engrais, des cultures spéciales, l'horticulture, l'arboriculture fruitière, l'économie du bétail, l'économie rurale et la comptabilité agricole.

L'ouvrage de M. Barillot est en tous points recommandable, et il serait à souhaiter qu'il fût entre les mains de toute personne désireuse d'acquérir des connaissances dans cette belle branche appelée l'agriculture. E., *chimiste.*

II

Chants populaires pour les écoles. Poésies de Maurice Bouchor. Mélodies recueillies et notées par Julien Tiersot 1 vol. in-8°, 42 pages. Librairie Hachette.

Trop souvent les strophes que l'on fait chanter aux enfants dans les écoles populaires n'ont de commun avec la poésie que la mesure et la rime. Elles ne renferment ni sentiment élevé, aucune pensée, aucune image propre à enflammer le cœur, rien de ce qui constitue la vraie poésie. Dieu merci ! il n'en est pas ainsi du recueil que nous annonçons. Il suffit d'en parcourir quelques strophes pour se convaincre qu'il est l'œuvre d'un vrai poète. M. Bouchor est connu dans la littérature contemporaine par diverses œuvres qui eurent le plus grand succès.

Sa muse n'a pas cru déroger en descendant des hauteurs de l'Olympe pour pénétrer dans l'école du village, se faisant humble et gracieuse et initiant les écoliers à tous les sentiments dignes de faire vibrer un cœur d'enfant, en soufflant dans leurs âmes l'amour de la France avec ses héros, ses traditions populaires ; l'amour de Dieu avec les fêtes chrétiennes, l'amour de la nature avec ses travaux champêtres, l'amour du village avec ses labeurs et ses réjouissances.

Les airs sont empruntés, pour la plupart, aux mélodies populaires de la Bretagne surtout et ils ont été adaptés par un musicien de grande valeur, M. Tiersot.

Puissent ces chants se répandre dans les écoles de France et se substituer, sur les lèvres du peuple, aux chansons souvent peu dignes, peu convenables, qu'on entend partout ! R. H.

III

Elevage pratique des lapins, par M. Brulhart, instituteur. Brochure de 29 pages. Prix : 40 centimes. Chez l'auteur, instituteur à Léchelles.

Cet opuscule est l'œuvre d'un de nos bons instituteurs. Nous le félicitons de son travail. Nous ne doutons pas que les personnes qui élèvent l'intéressant quadrupède qui fait l'objet de ce travail, n'y trouvent toutes les directions pratiques qui peuvent assurer le succès de leur industrie. R. H.

Ce traité nous paraît complet, clair et bien fait.

MUSÉE PÉDAGOGIQUE FRIBOURG

(Nouveaux ouvrages reçus du 15 juillet 1895 au 1er mars 1896.)

Payot F. Lausanne. *Dénéréaz C. C.* La théorie musicale suivie de quelques notions d'harmonie, 1895.

Zahn F., Chaux-de-Fonds. *Gotthelf J.* Anne-Babi

Delagrave, Ch. Paris. *Havard Henry.* La décoration. *Havard. Henry.* La serrurerie. *Havard Henry.* La menuiserie. *Havard Henry.* La tapisserie.

Boulancer L. Paris. Album Universel Nos 24 et 25.

Poussielgue Ch. Paris. *Dupont J. abbé.* Géographie-élément des cinq parties du monde et de la France. *Dupont abbé.* Cours de géogra-