Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 19 (1890)

Heft: 11

Rubrik: Ordre du jour : ou tableau hebdomadaire des leçons

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ORDRE DU JOUR

OU TABLEAU HEBDOMADAIRE DES LEÇONS

En publiant l'*ordre du jour* ci-après, — qui, par parenthèse nous a été demandé à plus d'une reprise, — nous n'avons pas la prétention d'offrir un travail parfait. Tant s'en faut : nous savons trop combien est aride et difficile l'élaboration d'un pareil tableau. Au reste, avouons-le sans détour, il n'est pas possible de rédiger un *ordre du jour* uniforme et pouvant, comme un lit de Procuste, convenir à toutes nos classes, si diverses et si variées, aussi bien par la quantité que par la qualité des élèves qui les composent.

Le modeste travail que nous présentons aujourd'hui, — à la veille de la rentrée de nos classes de campagne, — pourra tout au plus servir de type ou d'indicateur général à ceux qui trouveront à propos de le consulter. Malheureusement, nous n'avons pas été libre dans la rédaction de cet horaire, car trop souvent nous venions nous heurter contre les heures fixées par le programme scolaire, qui ressemble un peu à une camisole de force, où la distribution des heures nous paraît défectueuse pour certaines branches. (Voir page 276.) A. P.

LES PRINCIPALES MÉTHODES DE DESSIN

M. Genoud, directeur du Dépôt du matériel scolaire, avait exposé à Guin, dans la salle où notre Société pédagogique tenait son assemblée générale, les meilleures méthodes connues. Plusieurs instituteurs seront sans doute heureux de retrouver dans le *Bulletin* l'appréciation si autorisée qu'en a donnée M. Genoud.

Commençant par la *Méthode des Frères,* M. le directeur cite un témoignage qui ne saurait être suspect, c'est celui du rapporteur de la Commission spéciale de l'Exposition de Lausanne sur le dessin à l'école primaire.

« La *Méthode des Frères,* dit-il, se compose :

a) De dessins à main levée : les dessins sont bons et généralement très bien compris ;

b) Dessin géométral. On peut y puiser des renseignements sur le relevé de croquis-côtes. »

Il n'ya, du reste, qu'à voir le très recommandable cahier intitulé :