Bibliographies

Autor(en): **Pignat, P.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **19 (1890)**

Heft 8

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Nommez les hommes qui ont introduit le christianisme dans notre patrie!
De quels pays tirons-nous le blé, le fer, la houille?
Citez des cantons où le peuple se réunit en « Landsgemeinde »!
Citez quelques passages des Alpes!
Dites quelque chose du cours de la Limat!
Quels cantons furent reçus dans la Confédération après les guerres de Souabe?
Pourquoi la densité de la population est-elle très grande dans le canton de Vaud?
Principales villes de l'Helvétie romaine!
Dans quelle partie de la Suisse le canton de St Gall se trouve-t-il, et quelle est l'industrie qui y prospère surtout?
Quelle fut la cause de l'entrée de Zurich dans la Confédération?
Qu'est-ce que le föhn?

Série D. — Note 1.

Dites quelque chose sur le passage du Simplon!
Quelles furent pour la Suisse les principales conséquences de la Révolution française?
Qu'entend-on par referendum?
Entre les mains de qui l'organisation militaire se trouve-elle en Suisse et pour quel motif?
Voyage de Sion à Coire.
Quelles ont été pour notre pays les conséquences de l'invasion française en 1798?
Autorités supérieures de la Confédération; comment et par qui sont-elles nommées?
Qu'entend-on par gouvernement aristocratique?
Nommez des montagnes situées sur la frontière de trois cantons!
Quels sont les Etats qui formaient la Confédération des treize cantons!
Quels produits la Suisse tire-t-elle de la France, de l'Italie, de la Hongrie, de l'Amérique?
Quelles sont les ressources de la Confédération?
Dites quelque chose du Saint-Gothard?
Les causes des guerres de Souabe!
Que dit la Constitution fédérale concernant les confessions religieuses?
Le Tribunal fédéral!

Bibliographies

I

Recueil de chants pour l'Ecole et la Famille

La deuxième édition du *Recueil de chants pour l'Ecole et la famille,* ouvrage adopté dans les cantons de Fribourg et du Valais, épuisée, l'auteur et l'éditeur ont songé à en publier une troisième.

La nouvelle édition, qui est sous presse, paraîtra dans le courant d'août prochain, c'est-à-dire qu'on pourra se la procurer pour la rentrée des classes. A ce propos, vos lecteurs qui connaissent déjà ce recueil, apprendront avec plaisir que l'on a profité de l'occasion que fournissait sa réimpression pour y introduire quelque morceaux nouveaux, et tenir en même temps compte d'un vœu manifesté dans le *Bulletin pédagogique* l'année dernière, tendant à obtenir deux éditions distinctes de ce recueil, l'une française, l'autre allemande. L'on a ainsi dédoublé l'ouvrage, tout en conservant aux morceaux la même numérotation, afin de prévenir les dérangements et pertes de temps que cause parfois dans une école l'emploi simultané de deux éditions différentes.

Une autre bonne nouvelle. En vue de tenir le meilleur compte possible des vœux du canton de Fribourg, l'auteur et l'éditeur ont encore introduit un nouveau morceau en vogue chez nos chers confédérés : *Les bords de la libre Sarine.* C'est avec la bienveillante autorisation de M. Ed. Vogt, fils du compositeur, que ce morceau figurera dans la troisième édition.

Plusieurs autres productions enrichiront encore l'ouvrage, qui en comptera sept de plus que la précédente édition. Avec la permission de l'auteur, l'on y trouvera, en effet : *La plainte de l'oiseau*, par M. l'abbé Leroy; *Pour les Pauvres,* morceau arrangé par un Valaisan, d'après les vers de Lamartine. Enfin le volume se terminera par des morceaux inédits de M. A. Sidler, si avantageusement connu à Fribourg; de M. F. O. Wolf et de M. Cam. Mengis, professeurs de musique aux collèges de Sion et de Brigues ; de M. Ch. Hænni, notre sympathique compatriote, jeune artiste de talent auquel est réservé un bel avenir. M. Hænni, professeur de musique au collège Saint-François de Sales, à Thonon-les-Bains, a bien voulu offrir en primeur, à notre recueil, trois beaux morceaux de sa composition. Ils sont intitulés . *La cloche du soir*, *La chanson du berger* et *La garde de la Liberté.* Nous insérons ces nouveaux morceaux avec une satisfaction toute particulière dans la nouvelle édition.

Ces améliorations permettent à l'auteur et à l'éditeur d'espérer que le même bienveillant accueil que du passé est réservé à l'ouvrage dont ils offrent aujourd'hui une nouvelle édition au public.

P. Pignat.

II

Les principes de 89. Conférences sur la vie sociale par l'abbé Brettes. In-12 de 312 pages. Paris. Gaume, 1889.

Cet excellent livre renferme sept conférences : La *Souveraineté*, la *Loi*, la *Liberté*, l'*Egalité*, la *Fraternité*, le *Rêve de 89*, les *Principes de l'Evangile.* Ces éloquentes et courageuses leçons de philosophie sont autant de réfutations des principes faux et dangereux proclamés par la Révolution. Elles constituent une heureuse actualité. Il est sage d'établir et rappeler à notre génération la vérité vraie au sujet des problèmes de la vie sociale qu'on a cru résoudre en proclamant les droits de l'homme.

III

Europe illustrée N° 124 et 125. *A travers la Hongrie. 1er fascicicule. De Vienne à Budapest*, par A. Imendœrffer, W. Gerlai et J. Sziklay. Contenant 41 illustrations par J. Weber, et une carte. Orell Fussli et Cie, éditeurs. Prix : 1 fr.

Ce petit volume inaugure une série d'ouvrages sur la Hongrie,

destinés à faire connaître par de bonnes gravures et des descriptions éloquentes, tant aux voyageurs qu'aux amateurs de la nature, ce pays des Magyares, si remarquable sous tant de rapports. Les illustrations de cet ouvrage sont dignes de la réputation universellement établie des éditeurs; la première grande gravure, d'une véritable valeur artistique, se fait remarquer dès l'abord.

De l'Ouest deux chemins conduisent à la Pousta, à la patrie du Hongrois vif et hospitalier, au pays du vin étincelant. Ces deux chemins suivent les deux rives du Danube; la reproduction vivante et exacte par la plume et le burin de tout ce que le voyageur peut apprendre et voir en traversant ces pays, était le but de ce premier fascicule. Il a été atteint d'une façon exemplaire. Il nous tarde de voir paraître la suite de cette publication, car si elle est d'une valeur égale au début, nous possèderons sur la Hongrie un ouvrage d'une richesse et d'une beauté sans précédent. Chaque gravure est un petit chef-d'œuvre d'art, et le texte qui les accompagne est écrit, on ne peut en douter, par de vrais Hongrois; les descriptions si vivantes et si chaudes, comme la fidélité et la sûreté des renseignements en sont la preuve.

IV

Europe illustrée N° 127, 128, 129. *A travers la Hongrie. 3me fascicule. De Vienne, d'Oderberg et de Budapest, dans le Haut-Tatra* par Charles SIEGMETH, avec 60 illustrations par J. Weber. Orell Fussli et Cie, éditeurs. Prix : 1 fr. 50.

Chacun connaît les progrès gigantesques, accomplis récemment en Hongrie, en vue de faciliter les communications. Grâce aux efforts collectifs de l'Etat, des communes et des compagnies de chemin de fer, la Hongrie a maintenant devancé sous ce rapport la plupart des pays de l'Ouest. Les promoteurs de ces réformes importantes ont bien vite compris l'utilité de l'*Europe illustrée* pour faire connaître une contrée encore peu visitée et y attirer les touristes; c'est à eu que nous sommes redevables de cette jolie série, qui a la Hongrie pour objet.

Le 3me fascicule, qui vient de paraître, nous offre comme les précédents, une collection de gravures, dont chacune est un petit chef-d'œuvre, et le texte qui les accompagne ne leur cède en rien. Il est vrai que le sujet s'y prête; les routes, qui de Vienne, d'Oderberg et de Budapest conduisent au cœur des Carphates, au Haut-Tatra, sont une mine historique ethnographique d'une grande richesse. En lisant ces descriptions si vivantes, on est surpris que tant de beauté aient pu si longtemps demeurer inconnues du monde des touristes, et l'on forme le projet de visiter ces charmantes contrées, et d'admirer de ses propres yeux les paysages grandioses et variés qu'elles renferment.

L'*Europe illustrée* remplit une belle mission, cette publication, comme nulle autre, réveille l'intérêt pour les beautés de la nature et en popularise la connaissance.