Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 17 (1888)

Heft: 8

Artikel: À propos de sténographie

Autor: Rouiller-Leuba, Aug.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1039941

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

(1) $62^2 : \overline{BM}^2 :: 3 : 2$

(2) $62^2 : \overline{BP}^2 :: 3 : 1$

La première donne l'équation : $3\,\overline{BM}^2 = 2 \times \overline{62}^2$ ou $BM = \sqrt{\frac{2 \times \overline{62}^2}{3}} = 50$ m. 622.

La deuxième devient : $3\,\overline{BP}^2 = \overline{62}^2$ ou $BP = \sqrt{\frac{\overline{62}^2}{3}} = 35$ m. 795.

Le parallèle M N coupe le côté A B à 50 m. 622 du sommet B, et la parallèle P R à 35 m. 795.

Nouveaux problèmes

I. Un fermier, voulant acheter une maison avec le produit de sa récolte de blé, disait à son voisin : Si je vends mon blé 20 fr. l'hectol., il me restera 500 fr. après le payement de la maison ; mais si je ne le vend que 18 fr., il me manquera 2/65 du prix qui m'est demandé. Trouver d'après cela le prix de la maison et le nombre d'hectol. de blé du fermier.

II. Les trois angles d'un triangle sont aigus. Un des côtés mesure 14 m. 3. La perpendiculaire abaissée du sommet sur la base divise celle-ci en deux segments, dont l'un a 6 m. 4 et celui qui est adjacent au côté connu 10 m. 2. On demande la longueur du troisième côté du triangle. Ad. MICHAUD.

A PROPOS DE STÉNOGRAPHIE

En présence de l'intérêt toujours grandissant que le public lettré témoigne à la sténographie nous croyons utile d'attirer l'attention du corps enseignant sur cet art si utile qui devra forcément obtenir accès dans les programmes scolaires.

M. John Clerc, l'honorable directeur de l'Instruction publique du canton de Neuchâtel, a prononcé lors de la distribution des diplômes du concours internationalde calligraphie sténographique, un magistral discours duquel nous extrayons quelques passages que le corps enseignant à tous les degrés fera bien de méditer :

« ..... Vous avez la prétention, vous avez la conscience, Messieurs que la branche d'études que vous cultivez, si spéciale soit-elle, est du domaine pédagogique, qu'elle doit trouver chez nous libre accès dans les programmes gymnasiaux, académiques et universitaires. Et précisément parce que j'estime que notre

pays, si fécond en lui-même en initiatives de toutes sortes, ne doit pas craindre celle des autres et d'envisager bien en face certains problèmes déjà en partie résolus dans d'autres pays... »

Nous regrettons de ne pas pouvoir citer le discours en entier, il contient tant de choses qu'il serait utile au corps enseignant de connaître et d'approfondir sérieusement.

La sténographie n'est du reste pas si difficile à apprendre qu'on se l'imagine généralement. L'orthographe usuelle est remplacée par l'écriture phonétique et les lettres de l'alphabet usuel par des signes simples empruntés à la ligne droite ou courbe. Ces signes se relient entre eux absolument comme les lettres de l'écriture ordinaire.

En France un nombre considérable d'instituteurs et d'institutrices se servent de la sténographie dans l'enseignement et si nous ne sommes pas encore aussi avancés en Suisse, cela tient uniquement au fait que la grande majorité des membres du corps enseignant ignore l'utilité de la sténographie comme instrument scolaire. Cet état de choses tient à disparaître, nous voyons les instituteurs et les institutrices s'occuper de plus en plus de sténographie et il faut espérer que sous peu cette étude prendra un essor inconnu jusqu'ici.

Nous ne saurions trop engager le corps enseignant de se familiariser avec un art aussi utile pour eux et pour leurs élèves et nous les informons qu'il se publie à Neuchâtel, un journal dont la tâche principale est la vulgarisation de la sténographie. L'*Avenir sténographique suisse,* journal mensuel approuvé par le département de l'instruction publique offre à tout nouvel abonné d'un an (3 fr.) une excellente méthode permettant d'apprendre sans maître en quelques leçons; le journal complète l'instruction par de nombreux exemples. Pour tout ce qui concerne soit le journal soit la sténographie, s'adresser au soussigné.

Aug. Rouiller-Leuba. (Neuchâtel.)

Bibliographies

I

Les tableaux de lecture de M. l'instituteur Thorimbert.

Les tableaux de lecture que nous présente M. l'instituteur Thorimbert témoignent tout d'abord de l'activité et du zèle de son auteur, et, sous ce rapport, je suis heureux de lui rendre hommage, car l'esprit d'initiative et de travail mérite toujours d'être encouragé.

Mais avant d'examiner les tableaux qu'il vient de publier, parlons de la méthode qu'il a adoptée.