Correspondance

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **14 (1885)**

Heft 8

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Et l'on dira de toi jusqu'à la fin des âges :
« Il se faisait de tout le centre et le milieu,
« Il achetait l'amour, il aurait vendu Dieu [1]. »

Cependant, espérons contre toute espérance :
« Le Seigneur nous relève alors que nous tombons,
« Car il préfère encor les malheureux aux bons [2]. »
Puisse le divin Juge adoucir la sentence,
Et rendre une âme au ciel, une gloire à la France !

Fribourg, 1er juin 1885.

Elie Bise.

CORRESPONDANCE

Onnens, 17 juillet 1885.

Monsieur le Rédacteur,

Dans le compte-rendu de la conférence officielle des instituteurs de la Sarine, qui a eu lieu le 10 juin, à Fribourg, je n'ai pas mentionné la fondation d'une société de chant par les instituteurs de la Sarine. On l'a vue à l'œuvre le 9 juillet à Estavayer. Puisse-t-elle prospérer et vivre longtemps !

Puisque j'en suis aux explications, je rectifierai deux petites erreurs de détail, qui se trouvent à la page 109 du *Bulletin,* chiffre 7, et dont la crainte d'être en retard pour vous renseigner a seule pu être la cause. — Au sujet de l'écriture, je remplace l'alinéa existant par celui-ci :

« Qu'on suive donc une bonne méthode. Nous ignorons encore laquelle nous sera prescrite par l'autorité compétente — *Guilloud* ou *Chateau* — mais qu'on en soit certain, les résulats ne seront réjouissants que pour autant que l'instituteur donne le modèle au tableau noir avec toutes les explications nécessaires. »

J'ajoute que M. l'inspecteur Vonlanthen n'a pas recommandé *pour les écoles* l'ouvrage intitulé *Plantes fourragères*, mais qu'il l'a déclaré *utile aux instituteurs* pour leur enseignement, et aux populations agricoles qui pourront se le procurer facilement, grâce au prix très modeste qui le distingue d'autres ouvrages de ce genre.

Genoud, *instituteur.*

[1] Ibid., XIII.

[2] *Feuilles d'automne*, XVII.