De l'enseignement du style épistolaire : à l'école primaire [suite]

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **14 (1885)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1040006

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

et toute sa vie à l'éducation et à l'instruction des enfants pauvres il fonda des *écoles pieuses* dont la renommée, franchissant les limites de l'Italie, s'étendit dans toute l'Europe. Malgré l'ingratitude dont il fut souvent payé, Calasanz persévéra dans son œuvre jusqu'à ce que Dieu l'appela à lui le 25 août 1648. L'art représente cet homme plein de mérite entouré d'enfants innocents suspendus, pour ainsi dire, aux lèvres de leur maître bien-aimé. Dans le même temps, en 1535, Angèle de Mérici fondait l'Ordre des Ursulines qui avait pour but, outre le soin des malades, l'enseignement et l'éducation des filles pauvres. Lors de la peste qui ravagea Milan, saint Charles Borromée confia aux Ursulines l'enseignement des nombreux orphelins dont les parents avaient été victimes du fléau. On reconnut bientôt leur zèle et leur Congrégation se propagea dans tous les pays chrétiens ; Cologne vit leur premier établissement en Allemagne en 1639.

DE L'ENSEIGNEMENT DU STYLE ÉPISTOLAIRE

A L'ÉCOLE PRIMAIRE

(Suite, voir le N° 3 du *Bulletin.*)

TROISIÈME LETTRE

PAUL A EMILE

Canevas. — Paul renvoie à Emile son livre de géographie. — Il le remercie de sa complaisance. — En retour, Paul sera heureux de pouvoir rendre service à son ami Emile. — Salutations.

Développement. — « Mon cher Emile, je te retourne, ci-joint, le « livre que tu as bien voulu me prêter. Mes meilleurs remercî- « ments pour ton aimable complaisance. Si jamais tu as besoin « de mes services, je me ferai un sensible plaisir de t'être utile. « Je te dois du reste cette marque de reconnaissance.

« Ton affectionné,

« PAUL. »

Exercice. — Ecrivez une lettre analogue pour remercier un de vos amis qui vient de vous rendre service.

QUATRIÈME LETTRE

EMILE A PAUL

Canevas. — Jeudi prochain, c'est jour de vacance. — Emile invite son ami Paul à une promenade, si le temps le permet. — A midi, il ira rejoindre son ami. — Il attend une réponse.

Développement. — « Cher Paul, tu sais que jeudi prochain

« nous avons vacance. Si le temps le permet, j'ai l'intention de « faire une petite promenade dans les environs. Me feras-tu le « plaisir de m'accompagner ? Si oui, viens me rejoindre à midi « précis. J'attends une réponse sans retard.

« Ton ami dévoué,

« EMILE. »

Exercice. — Ecrivez une lettre analogue à un ami pour lui annoncer votre prochaine visite.

CINQUIÈME LETTRE

PAUL A EMILE

Canevas. — Paul accepte l'invitation, parce que ses parents le lui permettent. — Il se réjouit de revoir son ami, et arrivera à l'heure indiquée. — Salutations.

Développement. — « Mon cher Emile, merci de ton aimable « invitation. Mes parents veulent bien m'accorder le plaisir de « t'accompagner jeudi prochain. C'est te dire que j'arriverai sans « faute à l'heure que tu m'as fixée. Quel plaisir j'aurai de te « revoir et combien de choses intéressantes nous aurons à « nous raconter.

« Tout à toi,

« PAUL. »

Exercice. — Rédigez, par imitation, une lettre où vous direz que vous êtes obligé de donner une réponse négative à une invitation qui vous est adressée. (Pour le *corrigé,* voir le sujet ci-après.)

SIXIÈME LETTRE

PAUL A EMILE

Canevas. — Paul ne peut accepter l'invitation de son ami. — Son petit frère Henri vient de tomber subitement malade. — Il lui doit tous ses soins. — Il espère cependant que la partie n'est que renvoyée. — Salutations.

Développement. — Mon cher Emile, impossible d'accepter ton « invitation pour jeudi. Mon jeune frère Henri vient de tomber « subitement malade. Comme tu le penses bien, je lui dois tous « mes soins, car tu sais combien je l'aime. Il faut espérer, toute- « fois, que la partie n'est que renvoyée. C'est dans cet espoir que « je t'offre mes affectueuses salutations.

« Ton ami,

« PAUL. »

Exercices. — Faire des exercices analogues.

A. P.