[Poésie]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **13 (1884)**

Heft 3

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

d'études et leçons de choses ; *Sommer*, sujets et modèles de leçons de choses pour l'enseignement intuitif ; *Dupuis*, premières leçons de choses : les grands tableaux de Antenen, les quatre livres d'images de Staub, musée scolaire à préparer par l'instituteur et les élèves.

2. Ecriture. *Modèles Ducotterd* — édition épuisée — ou *Méthode d'écriture*, par G. Guignard, maître de calligraphie aux Ecoles normales de Lausanne, ou *Méthode d'écriture*, de O. E. Stoll, inspecteur, ou *Méthode d'écriture* des Frères de la doctrine chrétienne.

3. Comptabilité. Cours élémentaire de comptabilité (sous presse).

4. Géographie et histoire. Matériel :

a) Grande carte de Strijensky, au $^1/_{50000}$;
b) Carte de Strijensky, au $^1/_{100000}$.
c) Carte de la Suisse par *Keller*.
d) Europe { Cartes hypsométrique / « politique } par Alexis M. G.
e) Mappemonde et planisphère du même auteur.
f) Palestine «
g) Relief géographique «
h) Panorama géographique.

5. Chant. *a)* Plaint-chant. Eléments de chant grégorien, par M., maître de Chapelle de la cathédrale de Laval.

b) Musique. Recueil de chant pour l'école et la famille, précédé d'une méthode élémentaire et d'un petit solfège par M. K., maître de musique à l'Ecole normale de Sion.

L'Ecole musicale (Lausanne). L'ami du chant, de Immler.

6. Dessin. Méthode Hutter ou Cassagne ou Ch. de Pauw 1re et 2me partie.

7. Ouvrages prescrits aux instituteurs. — 1° Horner. Guide pratique de l'instituteur ; 2° Charbonneau. Traité de pédagogie.

Recommandés : Achille W. A. *Vade-mecum* du jeune instituteur.
« Méthodologie

3° Rendu et Trouillet. Manuel de l'instituteur primaire, plus Daguet, Braun, déjà recommandés par la circulaire de 1876.

Une partie très intéressante de la conférence, a été la visite — je dirais l'inauguration — de l'*Exposition scolaire permanente* qui se trouve au rez-de-chaussée du Pensionnat. Cette exposition a été organisée par MM. Genoud et Blanc-Dupont. Le secrétaire de la conférence a expliqué en quelques mots les différents objets, manuels et appareils qui s'y trouvent. — Je résume les principales recommandations adressées par M. Vonlanthen aux instituteurs. *(A suivre.)*

LA GOUTTE D'EAU

Une humble goutte d'eau,
Dans les airs retenue,
Eut bientôt pour tombeau,
— L'éclair frappant la nue, —
L'immensité des mers.
« Hélas ! s'écriait-elle
Au sein des flots amers,
« Hier, j'étais l'étincelle
« De ce brillant soleil.

« Attachée au nuage,
« J'étais rubis vermeil.
« Mais en ce jour d'orage,
Dit-elle avec tristesse,
« Voit-on ma petitesse ?
« Peut-on voir le néant ?
De l'humble et douce plainte,
Dieu, dit-on, fut ému ;
Et sa volonté sainte,
Par qui tout est promu,
Voulut, dans sa sagesse,
Que la goutte eût encor
Et robe de noblesse,
Et plus d'éclat que l'or.
Une conque nacrée
Dut la ravir au flot
Et la changer bientôt
En perle diaprée,
Qui finit par orner la couronne d'un roi.
Dieu dit : « J'élèverai les humbles jusqu'à moi. »

A. Robadey.

AVIS

Le Tit Conseil d'Etat du canton de Fribourg a reçu du *Comité Central* de l'Exposition nationale suisse à Zurich, la communication suivante :

Monsieur le Président et Messieurs.

Une provision assez importante du Journal officiel de l'Exposition est restée invendue. Elle ne devrait pas, en librairie, être cédée au-dessous du prix d'abonnement, pendant que d'un autre côté, les éditeurs tiennent, cela va sans dire, à rentrer au moins dans les frais du papier et de l'impression qui se montent à *Fr.* 5. — par exemplaire complet et broché sur carton.

Ce riche volume, par son texte étendu et ses nombreuses illustrations, conviendrait parfaitement aussi aux écoles, aux bibliothèques scolaires pour lesquelles il serait un livre intéressant en même temps qu'instructif. Aussi nous permettons-nous d'attirer votre attention sur cette occasion et de vous recommander de seconder, par une commande basée sur le prix ci-dessus, les éditeurs qui se sont toujours efforcés de rendre, sous tous les rapports, le journal digne de son but.

Nous-mêmes désirons naturellement que le journal de l'Exposition soit répandu le plus possible, afin que le souvenir, toujours vivant, de cette grande joûte nationale, contribue à assurer les fruits que celle-ci a été destinée à porter.

Le dernier numéro du supplément paraîtra au milieu de mars et la livraison des volumes complets pourra avoir lieu immédiatement après.

Veuillez agréer etc.

Pour le Comité central de l'Exposition nationale :

Le Président : (signé) **A. VOEGELI-BODMER**

Le Secrétaire : (signé) **A. JECHER**

Les Directeurs de bibliothèques scolaires et les instituteurs qui désirent recevoir par 5 francs le *Journal illustré* de l'Exposition sont invités à s'inscrire au Bureau de la Direction de l'Instruction publique.