Musée scolaire [suite]

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **12 (1883)**

Heft 9

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1040195

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MUSÉE SCOLAIRE

(Suite.)

D.

1. *Pierres et métaux.*

1. Granit.
2. Quartz.
3. Silex.
4. Grès.
5. Ponce.
6. Calcaire grossier.
7. » coquiller.
8. Tuf.
9. Marbre.
10. Marbre poli.
11. Ardoise pour dallage
12. » toiture.
13. Pierre à chaux.
14. Chaux vive.
15 » éteinte.
16. Craie.
17. Ciment naturel.
18. » calciné moulu.
19. » moulé.
20. Pierre à plâtre.
21. Plâtre commun moulu.
22. Gypse cristallisé.
23. Pièce moulée en plâtre.
24. Moule en plâtre.

25. Argile commune.
26. Brique »
27. » fine.
28. » creuse.
29. Tuile pour toiture.
30. » vernissée.
31. Pierre à enlever les taches. (Argile).

32. Minerai de fer.
33. Fonte moulée.
34. » cassée.
35. Laitier de haut fourneau.
36. Fer doux cassé.
37. Tôle commune.
38. » douce au bois.
39. Fil de fer.
40. » recuit,
41. Fil de fer clair.
42. Acier cassé.
43. Tôle d'acier.
44. Acier tréfilé.
45. Aiguilles.
46. Plumes à écrire.
47. Ressort en acier.
48. Acier poii.
49. Lime.

50. Minerai de cuivre (pyrite).
51. Cuivre laminé.
52. Fil de cuivre.
53. » recuit.
54. » clair.
55. Vert-de-gris (cartouche).

56. Laiton laminé.
57. Fil de laiton.
58. » recuit.
59. » clair.
60. Epingles.
61. Bronze fondu.
62. » frappé. (Monnaie de billon.)

63. Minerai d'étain.
64. Etain fondu.
65. » laminé.
66. Feuille mince d'étain.
67. Soudure d'étain.
68. Fer blanc.

69. Minerai de plomb.
70. Plomb laminé.
71. Tuyau de plomb.
72. Plomb de chasse (grenaille).
73. Minerai de zinc.
74. Zinc laminé.
75. Fil de fer galvanisé.
76. Blanc de zinc.
77. Minerai de nickel.
78. Nickel frappé (monnaie belge).

79. Nickel laminé.
80. Maillechort.
81. Laiton nickelé.
82. Emeri en poudre.
83. Papier à l'émeri

2. *Bois, céramique, verre.*

84. Rondelle de chêne.
85. Planchette »
86. » » vernie.
87. Rameau de chêne.
88. Brindille de »
89. Tan.
90. Glands.

91. Rondelle de hêtre.
92. Planchette »
93. Rameau »
94. Brindille »
95. Faînes.

96. Rondelle d'ormé.
97. Planchette »
98. Rameau »
99. Brindelles »

100. Rondelle de frêne.
101. Planchette »
102. » » vernie.
103. Rameau »
104. Brindille »

105. Rondelle de châtaigner.
106. Planchette »

107. Rondelle de charme.
108. Planchette »

109. Rondelle de noyer.
110. Planchette »
111. » » vernie.

112. Rondelle de peuplier.
113. Planchette »
114. Rameau »
115. Brindille »

116. Rondelle d'aulne.
117. Planchette »

118. Rondelle de sapin.
119. Planchette »
120. » » vernie.
121. Cône de sapin.

122. Rondelle de pin.
123. Planchette » vernie.
124. Rameau »
125. Brindelle »
126. Feuilles »
127. Cône »

128. Poix noire.
129. Goudron de bois.
130. Noir de fumée.

131. Noyer, feuille de placage.
132. Rondelle de buis.

133. Poterie ébauchée.
134. » cuite.
135. » vernissée.
136. » cassée.

137. Sable siliceux.
138. Carbonate de chaux.
139. Verre.
140. Sable ferrugineux.
141. Verre à vitres.
142. » strié.
143. » décoré.
144. » coloré.
145. Glace coulée.
146. » doucie.
147. » polie.
148. » argentée.
149. Cristal taillé.

3. *Eclairage et chauffage.*

150. Rondelle de chêne.
151. » de pelard.
152. » d'orme.
153. » de charme.
154. » de hêtre.
155. Bûchette de chêne.
156. » d'orme.
157. » de charme.
158. » de hêtre.
159. Charbon de chêne.
160. » de charme.
161. » de bouleau.
162. Braise éteinte.
163. Fusain.
164. Cendre de bois.
165. Potasse.

166. Motte de tannée.

167. Poussier de charbon.
168. Tourbe naturelle.
169. » moulée.
170. Lignite.
171. Houille grasse.
172. » sèche.
173. Anthracite.
174. Coke.
175. Cendre de houille.
176. Aggloméré de houille.
177. Argile bitumineuse (Bog-head).
178. Goudron minéral.
179. Benzine.
180. Huile lourde.
181. Naphe.
182. Acide phénique liquide.
183. Brai sec.
183. Asphalte.
184. » pulvérisée.
185. Mastic d'asphalte.
186. Fragment de trottoir.
187. Asphalte comprimée.
188. Papier bitumé.
189. Pétrole brut.
190. Essence de pétrole.
191. Pétrole raffiné.
192. Huile lourde de pétrole.

193. Cire en rayons.
194. Cire d'abeilles brute, fondue.
195. » blanchie.
196. Cierge de cire.

196. Suif en branche.
197. Mèche de chandelle.
198. Chandelle de suif.
199. Stéarine.
200. Glycérine.
201. Bougie de stéarine.
202. Mèche de bougie stéarine.

203. Siliques de colza.
204. Grains »
205. Huiles »
206. Tourteau »

207. Siliques de navette.
208. Grains »
209. Tourteau »
210. Mèche de lampe tissée.

211. Silex.
212. Briquet.
213. Amadou.
214. Briquet américain.
215. Mèche de briquet.
216. Buchette en pitch-pin.
217. Soufre en canon.
218. Fleurs de soufre.
219. Allumettes souffrées.
220. » chimiques.
221. Papier phosphoré.
222. Allumettes fédérales.

C. — HABITATION

1. Plume d'oie.
2. Porte-plume { Baguette, porte-plume ou pinces.
3. Plume d'acier.
4. Acier découpé à plat.
5. » courbé pour devenir plume.
6. Acier trempé.
7. » aiguisé.
8. » fendu.
9. » colorié.

10. Noir de galle.
11. Couperose verte (sulfate de cuivre).
12. Encre *noire*.
13. Crayon.
14. Carbure de fer.
15. Argile.
16. Graphite.

17. Enveloppe du crayon (bois de cèdre, etc.)
18. Plombagine.
19. Noir de fumée.

20. Touche (crayon d'ardoise).
21. Parcelle d'ardoise brute.
22. » » polie.

23. Craie.
24. Gomme à effacer.
25. Caoutchouc.
26. Règle.
27. Carrelet de poirier.
28. Couleurs en plaques.
29. Pinceaux en poils
a) de putois ;
b) de blaireau ;
c) de martre ;
d) de petit-gris.
30. Parcelle d'éponge.

31. Pâte de papier.
32. Papier à la machine.
33. » à la main.
34. » non collé (buvard).
35. » collé.
36. Poudre de Sandaraque.
37. Pâte de carton.
38. Carton grossier.
39. » bristol.
40. Papier d'emballage.
41. » de paille.
42. » de bois blanc.
43. » de foin.
44. » de roseau.
45. » d'écorce.
46. Papier d'alfa.
47. Caractères mobiles d'imprimerie ou *types*.
48. Encre d'imprimerie.
49. Huile de lin.
50. Litharge.
51. Plâtre.
52. Antimoine.
53. Plomb.
54. Mélange { 46 / 47
55. Morceau de matrice stéréotipe, en plâtre ou en papier.

COLLECTION LOCALE

Ici, nous ne pouvons rien fixer. C'est à l'instituteur de chaque localité à voir ce qui peut être intéressant, bon et utile. Nous recommandons quelques objets antiques rappelant aux enfant l'histoire de leurs ancêtres, objets lacustres romains, etc., de chaque époque. Ici se placent naturellement la géographie locale dont nous parlerons bientôt dans un article spéciale, l'histoire ou chronique locale que tout instituteur peut faire en temps de vacances, sans pourtant y consacrer un temps bien long.

C'est l'occasion ou jamais de joindre à notre collection, les tableaux Staub, (4 cahiers prix : 16 fr.) ; — les images d'Adrien Linden ; — l'Industrie ; — les tableaux d'insectes de Hachette ; — les *Oiseaux utiles* de Robert. (Voir, pour ces diverses collections, les comptes-rendus donnés par le *Bulletin*) — et, ce qui serait plus intéressant encore, les *Tableaux d'Histoire suisse* gravés sur bois, par Buri et Yeker, Berne, chez Dalp (1). Nous n'oublierons pas les collections d'images que peut faire chaque maître en découpant les intéressantes gravures des almanachs, etc., etc.

E. — COMPENDIUM MÉTRIQUE

Il pourra renfermer : Prix :	F.	C.
Un mètre carré	0	75
Un double décimètre à bouton.	0	20
Une chaîne d'arpenteur avec fiches	2	70
Un décamètre ordinaire à roulette	1	25
Un appareil Level, pour la démonstration du système métrique	11	»
Une série de 7 mesures en étain, du litre au centilitre	12	»
Mêmes mesures en fer blanc	2	75
Une série de 7 mesures en bois, du décalitre au décilitre	7	«
Une balance Roberwal, de 5 kg.	12	75
Une balance à fléau et à colonne	7	50
Une série de poids en cuivre de 2000 g. avec socle	10	»
Une série des subdivisions de gramme	0	20
Les poids de 5, 2, 1 kg., 5, 2, 1 hg., 5 dg. en fonte	5	15
Un globe terrestre de 8 cm. de diamètre, sur pied .	2	15
Un tableau des monnaies, collé sur carton . . .	0	80
Un livret des poids et mesures	0	20
Mètre cube se démontant.	19	30
Stère »	18	»

(1) On trouve à la Direction de l'Instruction publique, à Fribourg, l'édition populaire de ces tableaux reliés en un charmant volume, au prix de 8 fr. (Voir le *Bulletin* 1882, p. 250 (note).

A cela nous ajouterons les modèles en carton, des principales surfaces rectilignes régulières, et en bois, les principaux polyèdres.

Voilà donc une collection de cinq à six cents objets qui aura coûté peu de recherches et aucuns frais, excepté le lit. : E.

Voici le catalogue d'une collection bien plus limitée. Nous traçons même le plan de la boîte destinée à recevoir les objets. C'est celui de la boîte Delagrave dont nous avons déjà parlé dans le *Bulletin*, collection de 1881, p. 88 et 260.

ÉPI DE BLÉ		ÉPI DE SEIGLE		ÉPI D'ORGE		AVOINE		ÉPAUTRE
BLÉ		SEIGLE		ORGE		SARRAZIN		MAIS
FARINE		FARINE		FARINE		RIZ		
CHANVRE		COTON		VÊTEMENT		SOIE		CUIR
Etoupe	Corde	Coton	C. cardé	Laine en suint	L. card.	Cocon	Laine	Mouton tanné
Toile	Lin en fil	Coton filé	C. tissé	L. filée	L. tissée	Soie filée	Veau	Maroq.
Lin	Papier	Tulle	Velours	Drap	Feutre	Soie tis.	Bœuf	Cuir v.
HABITATION								
Pierre	Tuile	Sapin	Minerai de fer	Fer-fonte	Acier fer bl.	Minerai	Cuivre	Houille / Charb. bois
Brique	Ardoise	Peuplier	Fil de fer	Clous vis	Acier	Cuivre laminé	Fil de cuivre	Colza
Marbre	Verre	Chêne	Acier laminé	Plumes	Aiguilles	Laiton poli	Laiton	Pétrole / Chand.
Plâtre / Chaux		Noyer	Plomb	Etain	Zinc	Clous	Epingle	Bougie / Cire

On peut voir, au bureau de M. le Directeur des Ecoles, à Fribourg — Rez-de-chaussée de l'école des filles — une collection, incomplète, il est vrai ; mais suffisante, que nous avons faite en 1881. Elle donnera une idée de ce que nous voulons, à ceux de nos collègues qui seraient disposés à doter leur école d'un auxiliaire si puissant d'enseignement.

Si quelques membres du corps enseignant voulaient essayer une collection semblable, nous serions heureux de leur fournir tous les renseignements dont ils pourraient avoir besoin. A ce sujet, nous pouvons, grâce à l' « Association des Echanges entre les musées scolaires de France, de Belgique et de Suisse, » leur fournir gratuitement des matières pre-

mières venant de l'étranger, moyennant envoi en timbres-poste, des frais de port.

Puissions-nous tous nous occuper plus activement encore de nos chers petits élèves ; puissions-nous nous rappeler qne les bons cours inférieurs forment les bonnes écoles ; tous mettons-nous à l'œuvre, avec courage et ardeur.

(A suivre). G., institut.

BIBLIOGRAPHIES

Précis d'arithmétique, par L. Leboulleux, professeur à l'école des jeunns filles de Genève. Neuchâtel, Sandoz, 1 fr. 75.

L'auteur a eu pour but de condenser dans un volume de 178 pages les éléments essentiels de l'arithmétique. Il a disposé les questions de manière qu'on y puisse prendre des notions aussi restreintes qu'on le voudra. Dans ce but, il a séparé la démonstration d'avec la règle. Comme la plupart des autres traités d'arithmétique que nous connaissons, celui-ci contient :

1. Numérations des nombres entiers, — opérations sur les nombres entiers ;
2. Nombres décimaux, — poids et mesures ;
3. Divisibilité des nombres, le plus grand commun diviseur, nombres premiers ;
4. Fractions ordinaires ; conversions des fractions, nombres complexes ;
5. Racines carrée et cubique, — rapports et proportions, applications de la théorie des proportions.

Pourquoi parler des anciennes mesures suisses et françaises, 60 à 72 ? Est-ce utile ?

Les éditeurs ont pensé aux élèves pauvres des écoles ; ils ont divisé ce volume en fascicules bien cartonnés, contenant chacun l'une des parties énumérées ci-dessus. Cet ouvrage convient particulièrement aux écoles supérieures ou secondaires, et surtout aux instituteurs.

II

Recueils de problèmes d'arithmétique, divisés en cinq séries, à l'usage des écoles. Genève, Lausanne, Neuchâtel, dans toutes les librairies.

Ces recueils ont certains rapports avec nos six cahiers de Zæhringer. Ils ne renferment pas de calculs abstraits servant d'introductions aux problèmes concrets comme cela se voit dans Zæhringer. Ils supposent de petites classes et les explications du maître. Aux instituteurs qui hésitent entre divers problèmes de Zæhringer, à donner pour devoir, nous dirons : procurez-vous les petits recueils dont nous parlons ; vous en écrirez un